الرأي

طبعة ثانية

٢٤ صفحة — ٥٠ فلسا



يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٢٧٨ – الجمعة ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ – الموافق ٣٠ تشرين ثاني ١٩٨٤م – السنة الرابعة عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 30. 1984 No. 5278 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

عملية فدائية في مستوطنة بيتح تكفا اصابة وتسمم عدد من جنود العدو

عمان – الراي – ذكر راديو العدو ان الانفجار الذي وقع مساء امس الاول في بيتح تكفا والذي انفجرت خلاله عدة اسطوانات غاز وقع على ما يبدو بسبب عمل فدائي، كما تعتقد شرطة بيتح تكفا.

فقد اعلنت الشرطة ان عبوة ناسفة ربطت باسطوانات الغاز التي كانت موجودة في احد منازل شارع (ويغنر).

وقد تسبب الانفجار في الحاق اضرار في عدة شقق في المنزل. كما اصيب عدد من جنود حرس الحدود بجروح واصيب عدد اخر بالتسمم نتيجة انتشار الغاز.

وقال مراسل اذاعة العدو ان صوت الانفجار سمع في اماكن بعيدة جدا عن بيتح تكفا.

الحسين ونور يزوران مصر في مطلع الاسبوع القادم

عمان – القاهرة – بترا – الراي – اعلن مصدر مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي انه تلبية لدعوة من سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيدة قرينته سيقوم جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق ثلاثة ايام وذلك في مطلع الاسبوع القادم.

وفي القاهرة اصدرت رئاسة الجمهورية المصرية البيان التالي "تلبية لدعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك يقوم جلالة الملك الحسين بزيارة رسمية لمصر في مطلع الاسبوع القادم. ويسعد الرئيس مبارك ان يرحب بضيفه الكبير على ارض مصر نيابة عن شعبها العربي الذي يعتز بالروابط الوثيقة التي تربطه بالشعب الاردني الشقيق والمواقف القومية الدائمة التي يقفها

البقية ص ١٩

خلال استقباله وفدا من أعيان ونواب الضفة والمستقلين في المجلس الوطني

الحسين: العلاقة الأردنية الفلسطينية خارج دائرة النقاش ومبدأ الأرض مقابل السلام غير قابل للمساومة

عمان – بترا – واصل ابناء الاسرة الاردنية الفلسطينية الواحدة توافدهم على الديوان الملكي الهاشمي، لتقديم الشكر والتقدير والعرفان الى جلالة الملك الحسين، واعتزازهم بالموقف القومي الذي وقفه الاردن في مساندة الشرعية الفلسطينية، وتمكينها من عقد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في عمان.

فقد استقبل جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس وفدا يمثل اعيان ونواب الضفة الغربية في مجلس الامة، والاعضاء المستقلين في المجلس الوطني الفلسطيني، الذين ثمنوا للاردن هذا الموقف. واكدوا خصوصية العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني ووحدة المصير والاهداف والغايات.

واعرب جلالته عن سعادته للقائه

البقية ص ١٩

عمان – بترا – حيا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة ونضاله وكفاحه في مواجهة قوات الاحتلال الصهيوني.

وقال مخاطبا الشعب الفلسطيني في كلمة القاها في اختتام اعمال جلسات المجلس الوطني الفلسطيني مساء امس، اقول لشعبنا العهد هو العهد، والقسم هو القسم في ان نستمر في طريق ثورتنا رغم كل المصاعب والمؤمرات لتعود فلسطين والقدس ونحن لا نريد القتال من اجل القتال ولا الحرب من اجل الحرب ولكننا نواجه الهجمة الصهيونية لتحرير ارضنا وتحرير مقدساتنا ونحن في هذا لا نقول بدعة ولا شذوذا ولكنها الشرعية الدولية التي تسمح لكل شعب يواجه الاحتلال ان يشق طريقه في مقاومة عدوه.

ووجه السيد عرفات التحية والشكر الى جلالة الملك الحسين والحكومة والشعب الاردني على استضافته الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني وعلى

البقية ص ١٩

الحسين يهنىء بعيد استقلال يوغوسلافيا والعيد القومي لجمهورية موريتانيا

عمان – بترا – بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تهنئة امس الى فخامة الرئيس ميكا سيلجاك رئيس جمهورية يوغوسلافيا هنأه فيها بعيد استقلال يوغوسلافيا وتمنى للشعب اليوغوسلافي الصديق دوام التقدم والازدهار.

كما بعث جلالته ببرقية الى سيادة الرئيس الموريتاني المقدم محمد خونا ولد حيد الله هنأه فيها بالعيد القومي لجمهورية موريتانيا الاسلامية وتمنى للشعب الموريتاني الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار.



الحسين يستقبل السائح وعرفات وقادة المنظمة بحضور ولي العهد وكبار رجال الدولة

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة بعد ظهر امس، سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسادة اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة واعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح، ونائبي رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وحضر اللقاء الذي تخلله غداء على مائدة جلالته، سمو الامير حسن ولي العهد، والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية ووزراء الخارجية والاعلام وشؤون الارض المحتلة ومدير المخابرات العامة وامين عام الديوان الملكي الهاشمي.

البيان الختامي للمجلس الوطني الفلسطيني يؤكد على متابعة الحوار والتنسيق مع الاردن

تكليف اللجنة التنفيذية بدراسة مقترحات الحسين

تشكيل لجنة لمواصلة الحوار الوطني الشامل وادانة محاولات شق المنظمة قرارات بشأن تعزيز الصمود والعلاقات مع مصر وسورية وحرب الخليج

عمان – "الراي" – انهى المجلس الوطني الفلسطيني الليلة الماضية دورته السابعة عشرة الاهم والاخطر، باصدار بيانه الختامي، وانتخاب لجنة تنفيذية جديدة برئاسة السيد ياسر عرفات.

واكد البيان الختامي ضرورة تمتين العلاقة الاردنية – الفلسطينية وتكثيف الجهود للتحرك المشترك من اجل استعادة الارض الفلسطينية والعربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف وهي حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابه الوطني.

وقال البيان ان المجلس الوطني استمع باهتمام بالغ الى خطاب جلالة الملك الحسين في افتتاح الدورة الذي تضمن مبادىء واسسا تقوم عليها العلاقة الاردنية – الفلسطينية.

وقرر المجلس احالة المقترحات التي تضمنها الخطاب السامي الى اللجنة التنفيذية لدراستها في ضوء اهداف النضال الفلسطيني ومقررات المجلسين السادس عشر والسابع عشر.

كما دعا اللجنة التنفيذية لمتابعة الحوار والتنسيق مع الاردن طبقا لمقررات المجلس الوطني السادس عشر مع الالتزام بمقررات القمم العربية في الرباط وفاس والشرعية الدولية وعلى اساس قرارات الامم المتحدة المتعلقة بفلسطين. منطلقا للتحرك السياسي وضرورات التنسيق بين الاطراف العربية للوصول الى صيغ العمل المشترك الفاعلة والقادرة على تحقيق اهدافنا الثابتة.

واكد على ان اللجوء الى السلاح والعنف داخل صفوف الثورة هو خروج على مقررات المجالس الوطنية الفلسطينية التي اكدت على مبدأ الحوار الديمقراطي.

وادان كل المحاولات الهادفة الى شق منظمة التحرير الفلسطينية وتمزيق صفوفها او اصطناع قيادات بديلة عنها.

وثمن الحوار البناء الذي تم في الجزائر وعدن واعتبره اساسا لمواصلة الحوار بين كافة القوى والتنظيمات الوطنية الفلسطينية وفق اسس وضوابط تتناول الالتزام بالقرار الوطني المستقل وبالميثاق الوطني الفلسطيني ومقررات المجالس الوطنية السابقة.

وكلف المجلس الوطني الفلسطيني مكتب الرئاسة واللجنة التنفيذية بتشكيل لجنة من بين اعضائه لمتابعة الحوار الوطني الشامل من اجل تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية والحفاظ عليها.

وقد حيا البيان جماهيرنا الصامدة في الارض المحتلة وخاصة الوقفة

(نص البيان ص ١٦ – ١٧)

البقية ص ١٩

(تصوير يوسف العلان)

انتخاب لجنة تنفيذية جديدة برئاسة عرفات ٦ أعضاء جدد و٤ قدامى و٣ مقاعد شاغرة

عمان – الراي – اعاد المجلس الوطني الفلسطيني انتخاب السيد ياسر عرفات رئيسا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كما انتخب اعضاء اللجنة الجديدة وهم السادة:

١ – فاروق القدومي

٢ – محمود عباس

٣ – عبدالرحيم احمد

٤ – جمال الصوراني

٥ – المطران ايليا الخوري

٦ – جاويد الغصين

٧ – فهد القواسمي

٨ – عبدالرزاق اليحيى

٩ – محمد عباس (ابو العباس).

١٠ – محمد ملحم.

وكان السيد ياسر عرفات قد قدم في

البقية ص ١٩

البيان الفلسطيني .. والتصور الاردني

بمقتضى ما جاء في البيان الذي اصدره المجلس الوطني الفلسطيني امس، في ختام دورته السابعة عشرة .. اصبحت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، هي الجهة، التي احيل عليها التصور الاردني للتحرك السياسي المشترك، لدراسته، في ضوء الثوابت التي قررتها المجالس الوطنية الفلسطينية السابقة، ومن اهمها رفضها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، وهو الرفض الذي اكده المجلس مجددا في دورته السابعة عشرة.

كذلك جاء في البيان، ان دراسة التصور الاردني، من قبل اللجنة التنفيذية، هي تمهيد لتحرك مشترك، في اطار التعاون مع الدول العربية.

وبطبيعة الحال، فان قرار الاحالة والدراسة، هو حق من حقوق المجلس الوطني الفلسطيني .. وقد اكد الاردن غير مرة، انه يحترم القرار الفلسطيني، وانه على استعداد لتاييده ومساندته، ايا كان .. ومع هذا، فلا بد من التذكير، بان لعامل الزمن تاثيره في مجريات الاحداث التي تتسارع في منطقتنا .. وان الزمن لا ينتظر احدا، وانه اذا لم ننجح في توظيفه لصالح القضية، فسيبقى السلاح الذي يستخدمه عدونا، الى جانب الاسلحة الاخرى التي في يده، لتهويد الارض، وتجريد القضية من جسمها ..

وهذا يعني بكل صراحة، ان العمل السياسي، لا يمكن ان يدخل الى زاوية الانتظار اللامحدود .. لان الانتظار الطويل، من شانه ان يزيد الجمود الذي يدفع بالقضية، الى مؤخرة الاولويات امام الاسرة الدولية .. ومن شانه كذلك، ان يزيد من حالة اللامبالاة التي تواجهها القضية، من قبل عدد من اعضاء هذه الاسرة..

ومن هنا، تتبدى المسؤولية الضخمة، التي احالها المجلس الوطني الفلسطيني، على اللجنة التنفيذية للمنظمة .. مثلما تتبدى الاهمية البالغة التي تتمثل في التفاعل مع عامل الزمن .. لا سيما، ان الاردن، قد اكد غير مرة، انه لن يتكلم بالنيابة عن الشعب الفلسطيني، ولن ينفرد باي حل..

ومن الواجب التذكير، بان المرحلة العصيبة التي تمر بها القضية الفلسطينية لا تحتمل الجمود السياسي العربي .. وانه ما لم تتبلور معالم التحرك المشترك في اطار التعاون العربي، بشكل واضح لا لبس فيه .. فان احدا غير العرب، لن يتطوع بالتحرك السياسي في سبيل قضيتهم العادلة..

في مؤتمر صحفي عقده في ختام اجتماعات المجلس:

عرفات يتوقع تحركا اردنيا – فلسطينيا مشتركا يستند الى موقف عربي لتحرير الارض المحتلة

عمان – الراي – عقد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرا صحفيا بعد منتصف ليلة امس عقب الجلسة الختامية للمؤتمر الوطني الفلسطيني، بحضور الشيخ عبدالحميد السائح، رئيس المجلس، قال فيه انه يتوقع ان يحدث تحرك اردني – فلسطيني مشترك عن صعيد العمل السياسي يعتمد عن موقف عربي على طريق تحرير الارض المحتلة بما فيها القدس.

وحول صيغة العمل التي طرحها جلالة الملك الحسين خلال افتتاح المجلس الوطني الفلسطيني قال السيد عرفات ان جلالة الملك طرح مشروعا للتحرك السياسي وان قبول الاردن بقرار ٢٤٢ كقبول سورية ومصر لهذا القرار، وهو ما يلتزم به الاردن كقاعدة لتحركه الدولي حتى الان.

وقال السيد عرفات انه التقى مساء امس وعدد من قادة المنظمة بما فيهم رئيس المجلس الوطني الشيخ السائح بجلالة الملك، حيث استعرض جلالته مجمل الاوضاع التي تحيط بالمنطقة، وشدد على اهمية قرارات قمة فاس كمنطلق لتحرك [illegible] العربي.

وحول [illegible] القيادة الفلسطينية قال السيد عرفات [illegible] في اي لحظة [illegible] وصمدت امام [illegible] الدورة الـ ١٧ للمجلس الوطني الفلسطيني

البقية ص ١٩

مصر تؤيد محادثات سلام جديدة بمشاركة المنظمة والاطراف المعنية

لندن – رويتر – ذكرت صحيفة جويش كرونيكل ان مصر مستعدة للاشتراك في محادثات سلام جديدة للشرق الاوسط مع الاردن والولايات المتحدة واسرائيل وممثلين عن الفلسطينيين.

وقالت الصحيفة ان الاقتراح المصري يرقى الى مستوى مبادرة جديدة من حكومة الرئيس حسني مبارك، وتصدر جويش كرونيكل في

البقية ص ١٩

جلسة لمجلس الاعيان .. الاثنين لبحث عدد من القرارات والقوانين

عمان – الراي – يعقد مجلس الاعيان صباح يوم الاثنين القادم جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان.

وسيتم خلال الجلسة بحث قرار اللجنة القانونية المتضمن التوصية بالموافقة على اثني عشر قانونا وقرار اللجنة المالية المتضمن التوصية بالموافقة على اربعة قوانين وقرار لجنة التربية والتعليم والخدمات الاجتماعية المتضمن انتخاب السيد توفيق الهنداوي مقررا للجنة.

كما سيحيل المجلس عددا من القوانين المؤقتة الواردة من مجلس النواب الى اللجان المختصة وهي قانون مؤقت رقم ١٣ لسنة [illegible] قانون معدل لقانون الرسوم الاضافية للجامعة الاردنية وجامعة اليرموك. مشروع قانون لسنة [illegible] معدل لقانون الرسوم الاضافية للجامعة الاردنية وجامعة اليرموك. قانون معدل لقانون تسوية الاراضي والمياه رقم ٣ لسنة [illegible] قانون معدل لقانون [illegible] من اراضي واملاك الدولة رقم [illegible] لسنة ١٩٦٥، قانون مؤقت رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٣ قانون معدل لقانون محاكم الصلح. مشروع قانون معدل لقانون [illegible]

البقية ص ١٩

محاولة اعتداء فاشلة على الوزير المفوض في السفارة الاردنية باثينا

عمان – بترا – صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية بما يلي: في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس الخميس حاول شخص اطلاق النار من رشاش على السيد عاصم قطيشات الوزير المفوض في السفارة الاردنية في اثينا وذلك اثناء قيادته سيارته من السفارة الى منزله.

ولم يتمكن الجاني من اطلاق رشاشه وتنفيذ جريمته ولاذ بالفرار.

وتقوم الشرطة اليونانية بالتحقيق في الحادث وتتبع الجاني

قمة دول مجلس التعاون تختتم أعمالها:

تأكيد ضرورة استمرار المساعي لانهاء حرب الخليج الدعوة لتجاوز الخلافات ولتحقيق وفاق عربي

الكويت – وكالات الانباء – اكد قادة دول مجلس التعاون الخليجي تأييدهم لاستمرار بذل الجهود للحل السلمي للحرب العراقية الايرانية ودعم مساعي الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز.

وقال السيد عبد الله بشارة الامين العام لمجلس التعاون في البيان الذي القاه امس في الجلسة الختامية للدورة الخامسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، ان المجلس وضع تصورات بهذا الخصوص يامل ان تلقى التجاوب.

كما اكد على استعداد دول المجلس للقيام باي مسعى مباشر قد يحقق تقدما نحو الحوار والمفاوضات ووضع تصورات بهذا الخصوص يأمل ان تلقى التجاوب المطلوب.

وعبر عن ارتياحه للموقف الايجابي للجمهورية العراقية من قرارات الامم المتحدة وجهود المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز.

ودعا المجلس ايران ان تساهم بالجهود التي ترمي الى ايجاد حل يقوم على مراعاة حقوق الطرفين.

كما اكد المجلس على اهمية المبادىء التي صدرت في قرار مجلس الامن رقم (٥٥٢) الذي صدر في اول حزيران ١٩٨٤ الذي طالب فيه المجتمع الدولي باحترام سلامة الملاحة في الممرات المائية لدول المجلس والحرص على سلامتها الاقليمية واستقلالها.

وفي المجال العربي استعرض

البقية ص ١٩

حمادة: محاولة اسرائيلية جديدة للايقاع بين اللبنانيين

تفجيرات وقذائف في عاليه وبيروت الشرقية مقتل ٧ اشخاص واصابة آخرين بجراح

بيروت – رويتر – اسفر انفجار سيارة ملغومة، عن مقتل اربعة اشخاص، في بلدة عاليه الواقعة في المنطقة الجبلية المشرفة على بيروت.

وبعد ذلك بقليل ادت قذيفة مدفعية الى مقتل ثلاثة اشخاص في القسم الشرقي من بيروت.

وجاء ذلك بعد عرض للوحدة الوطنية امس الاول بين اعضاء متنازعين في مجلس الوزراء اللبناني، لتعزيز موقف لبنان في المحادثات العسكرية مع اسرائيل، من اجل سحب قواتها من اراض لبنانية تحتلها.

واستمرت هذه الاجواء عندما ادى انذار كاذب عن وجود قنبلة الى تأخير رحلة طائرة ركاب لحوالي ساعتين، وعندما اسفر اطلاق نار عن اصابة شخص بجروح في تظاهرة خارج مخيم للاجئين الفلسطينيين جنوبي بيروت.

وعلق السيد مروان حمادة وهو وزير سابق واحد كبار مساعدي السيد وليد جنبلاط على انفجار السيارة الملغومة في عاليه.

وقال السيد حمادة من الواضح انه بمجرد ان بدات ملامح التفاهم بين الحكم ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط حول

البقية ص ١٩

اللجنة التنفيذية الجديدة تجتمع اليوم

عمان – بترا – تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة.

١٤٨ مليون دينار النفقات في موازنة عالية للعام القادم

كتبت ليما نبيل: فرغت مؤسسة عالية، الخطوط الجوية الملكية الاردنية من اعداد المشروع الاولي لموازنة عام ١٩٨٥، ويبلغ مجموع النفقات حوالي ١٤٨ مليون دينار.

ووفقا للموازنة المقترحة سيكون نصيب موظفي عالية ٢٥ مليون دينار منها ١٧,٥ مليون دينار رواتب مباشرة والباقي يحصل عليها الموظفون كمزايا عمل.

وطبقا لبيان الموازنة الصادر في ٣٠ حزيران ١٩٨٤، عن احصائي الموجودات في عالية فقد بلغت ٢٤٠,٩ مليون دينار اردني منها ١٧٦ مليون دينار تمثل صافي الموجودات الثابتة كما وصلت الاستثمارات الى ١٦,٣ مليون دينار

دراوشة يعود الى فلسطين المحتلة

القدس المحتلة – الحدث – وصل عضو الكنيست الاسرائيلي عبدالوهاب دراوشة الى مطار اللد مساء امس نحو الساعة ٩,٠٥ قادما من قبرص بعد ان عدل عما كان يعتزمه من التوجه الى عمان لالقاء خطاب امام المجلس الوطني الفلسطيني.

وقال المراسلون الصحفيون ان دراوشة صرح بقوله لدى وصوله "لو كنت تلقيت تصريح السلطات الاردنية في الوقت المناسب يوم الاربعاء لما كنت ترددت في الذهاب الى عمان"

اصابة ١٧ مواطنا بجراح قرب مثلث الشونه

الشونه – الراي – اصيب ١٠ مواطنا بجراح، وكانت جراح اربعة منهم خطرة، في حادث تصادم مروع بين سيارة باص وسيارة قلاب، ودراجة نارية وذلك في حوالي الساعة السادسة والنصف مساء قرب مثلث الشونه، بجانب مخفر وادي العرب.

وقد نقل الجرحى، الى مستشفى معاذ بن جبل في الشونه وشارك في عمليات الانقاذ جهاز الدفاع المدني في الشونه الشمالية واجهزة الاسعاف في مستشفى ابي عبيده ومعاذ بن جبل.

المحليات



الصادقون ينحنون امام ذكراه

* * *

قاتلي صيدا دفاعا .. ان اراضي العرب في كل مكان من محيط
لخليج.. اطلسي .. عربي.. هذه الارض التي قد امحلت
لم تعد تسقط فيها بعض ذرات المطر
لم نعد نسمع فيها بعض اصوات القنابل
لم تعد تنبت نخوة .. او كرامة
لم تعد تعطي رجالا
لم تعد تعرف الوان الدماء.

* * *

هذه الارض استبيحت
في التبايع والشراء
ورجالي .. يرصدون السعر صبحا ومساء
فغدت ارضي تجارة لم تعد ارضي كيانا او هوية

* * *

هذه الكلمات كتبها المهندس الراحل غالب بقاعين.. وبعد مضي عامين على رحيله المؤلم لا بد وان نعطي الرجل بعضا من حقه.

لست شاعرا او ناقدا او اديبا كي اسمح لنفسي تناول البنية المعمارية والوزن والموسيقى والصورة فيما كتب ولكني قاريء من حقه ان يكون ما يقرأه مفهوما وان يقيم الفكرة من وراء ما يكتب الاخرون.. وهنا استطيع ان اقول عن قناعة:

□ تناول الراحل موضوعا جادا وعبر عنه بكل صدق وعفوية.

□ ربط بين القتال والارض ربطا مباشرا وطرح بكل وضوح العلاقة الجدلية بينهما وعرى وادان المفهوم الذي الت اليه هذه العلاقة في هذا الزمان الرديء الذي اصبحت فيه الارض مجرد سلعة تباع وتشترى في المزاد.

□ الانسان والارض هما عنصرا المعادلة الاساسية في كل ما كان يدور في ذهن غالب وقد رسخ هذا النهج ليس بعقلية من يتعامل مع مجرد واقع ولكن بعقلية مخطط واضح الرؤيا.. الانسان والارض عند غالب توأمان لا بل اكثر من ذلك هما تكوين واحد: لا ارض بلا انسان ولا انسان بلا ارض.

□ تجاوز الحدود الضيقة وكان ـ كما كان دائما ـ قلبا كبيرا ..

عامان مرا على رحيله لكن افكاره ما زالت تتدفق حياة وتنمو اكبر واكبر..
امامها ينحني الصادقون اجلالا..

محمد البدور

الساكت في لقاء تربوي بالكرك:
سنعمل على تسديد قروض المجالس المحلية لغايات انشاء الابنية المدرسية

الكرك ـ الراي ـ من محمد الخوالدة:

التقى السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم امس الفعاليات التربوية في محافظة الكرك، وذلك في ندوة مفتوحة تم خلالها بحث العديد من القضايا التربوية.

*** المعاني ***

حيث تحدث في بداية الندوة السيد عودة المعاني مدير عام التربية والتعليم عن ابرز الانجازات التربوية التي حققتها المحافظة.

كما عرض بعضا من احتياجات ومطالب المواطنين في الامور التربوية.

وقد رد السيد الوزير على المطالب بقوله: ان الوزارة ستعمل جاهدة على زيادة مساهمتها في تسديد قروض المجالس القروية والبلدية لغايات انشاء الابنية المدرسية كما انها لم تبخل على المحافظة بخصوص المنح الدراسية.. حيث بلغ عدد المبعوثين من المحافظة في العام الماضي ١٢٠ مبعوثا.

كما ان الوزارة ليس بمقدورها تخفيض معدلات القبول لابناء المناطق النائية في المحافظة، لقبولهم في كليات المجتمع، حيث تقر هذه المعدلات من قبل مجلس التعليم العالي.

*** توجيه الطلبة ***

وحث السيد الوزير في حديثه المديرين والمديرات على ضرورة توجيه طلبة الثانوية العامة الى انواع التعليم الجامعي التي ينبغي لهم دراستها بما يتناسب واحتياجات مناطقهم ويوفر لهم فرص العمل.

وحول تأهيل المعلمين الجامعيين قال السيد الساكت انه سيعاد العمل في هذا المشروع بعد تعديل نظام البعثات.

وفي معرض رده على استفسارات مدراء المدارس قال: ان الوزارة ستعمل على توفير الحوافز للمعلمين، من خلال توفير الاسكان ودعم صندوق اسكان المعلمين لزيادة عدد القروض وقيمتها اضافة الى زيادة عدد الاوسمة التي توزع على المعلمين.

كما حث المعلمين على انشاء جمعيات الاسكان حتى يمكن للوزارة مساعدتهم، في تفويضهم بعضا من اراضي الدولة لغايات الاسكان.

*** المناهج والكتب ***

اما عن المناهج والكتب المدرسية فقال ان الوزارة تعمل على تطوير المناهج ومناسبتها للحصص المقررة لها.

وفي ختام حديثه اكد على امتحان القبول في المرحلة الثانوية قائلا انه وسيلة لاختبار الطالب كما انه وسيلة لتقويم المعلم والادارة المدرسية.

تعديل التعرفة الجمركية لحليب الاطفال والرخام والمبيدات الحشرية

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس الوزراء، تعديل التعرفه الجمركية لبعض المواد وفي مقدمتها حليب الاطفال والرخام والمبيدات الحشرية

وقد جاء اتخاذ هذا القرار بناء على تنسيب وزراء التموين والصناعة والتجارة والمالية.

بدير يلتقي وفد غرفة تجارة وصناعة اثينا

عمان ـ بترا ـ التقى السيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان امس وفد غرفة صناعة وتجارة اثينا الذي يزور الاردن حاليا وتم خلال اللقاء استعراض شامل للعلاقات الاقتصادية بين الاردن واليونان وسبل تعزيزها لخدمة اقتصاد البلدين الصديقين كما جرى البحث في امكان اقامة مشروعات صناعية مشتركة بين البلدين.

وقدم السيد بدير شرحا موجزا عن واقع الصناعات الاردنية وتطورها ومساهمتها في الدخل القومي.

وحضر اللقاء السيد عبد الحميد عمر مدير غرفة صناعة عمان بالوكالة والقائم باعمال السفارة اليونانية بعمان.

ندوة في الزرقاء بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

الزرقاء ـ الراي ـ تقيم اللجنة الثقافية في مركز شباب الزرقاء اليوم، ندوة بعنوان "يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني" يتحدث فيها الاستاذ عبدالجواد صالح، وذلك في تمام الساعة السادسة مساء، في قاعة المركز والدعوة عامة.

بازار خيري لجمعية القدس

عمان ـ بترا ـ افتتح امس البازار الخيري السنوي لجمعية القدس التعاونية للثقافة والتربية والعلوم الذي يقام في مقر الجمعية.

ويشتمل البازار الذي افتتحه السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية على تحف شرقية وكتب والعاب ومطرزات وملابس وادوات كهربائية ومنزلية ونماذج من اعمال الفرو والقش.

وسيرصد ريع البازار الذي يستمر اربعة ايام لدعم مجلة "سامر" التي يعود امتيازها لجمعية القدس والتي تعنى بثقافة الطفل الاردني والعربي.

افتتاح معرض للزهور الاصطناعية في حي نزال

عمان ـ بترا ـ افتتح السيد حسن النابلسي مدير عام المنظمة التعاونية امس في مركز الانماء الاجتماعي ـ حي نزال معرض الزهور الاصطناعية.

ويأتي افتتاح المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام وينظمه مركز الانماء الاجتماعي في نزال وصويلح ضمن نشاطاتهما الرامية الى نشر الوعي والثقافة بين المواطنين.

اجراءات السلامة العامة في محافظة العاصمة

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة السلامة العامة في محافظة العاصمة اجتماعا برئاسة الدكتور خالد الزعبي رئيس اللجنة.

وقررت اللجنة تحديد يومين في الاسبوع للكشف عن المحلات التجارية والافران والمصانع للتأكد من توفر شروط السلامة العامة فيها وخاصة الشؤون الصحية.

واكدت اللجنة في طلب بعثت به لامانة العاصمة والجهات المعنية بشأن منع الباعة المتجولين من التجول في المناطق الممنوعة.

كما قررت اللجنة ترحيل زرائب الاغنام الى خارج العاصمة ومعالجة المكاره الصحية التي لا تزال ماثلة في بعض الاماكن وخاصة المخيمات.

وفود طلابية تزور "الرأي"

عمان ـ الراي ـ قام وفد طلابي من مدرسة بنات حاتم الثانوية في محافظة اربد بزيارة امس الى المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي"، اطلعوا خلالها على آخر ما توصلت اليه الصحيفة من تطور في مراحل اعداد وتحرير واخراج الصحيفة.

وقد اشرف على الرحلة المعلمات سمر خليل مديرة المدرسة، فوزية شطناوي، زكية ابو الهيجاء، رندة ارشيدات، آمنة ابو ريا، وفريال عودات.

كما قام وفد مكون من ١١ طالبا وطالبة من قسم ادارة الاعمال بكلية التجارة بالجامعة الاردنية بزيارة امس الى المؤسسة.

حيث استمعوا الى شرح مفصل عن مراحل اعداد الصحيفة من حيث الاخراج والطباعة وغيرها، اضافة الى الاعلان والنظام المتبع فيه.

ومن جهة اخرى قام وفد طلابي من مدرسة بنات جرش الاعدادية بزيارة الى المؤسسة امس حيث اشرف على الزيارة المعلمات هدايا طيجون، مفيدة الصمادي، آمنة المومني، هناء مسعود.

دعوة ٥٤ معلمة للتعيين في التربية

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن مراجعة قسم التوظيف في الوزارة مصطحبة كل منهن ٦ صور شخصية للفحص الطبي وذلك من اجل استكمال اجراءات التعيين وباسرع وقت ممكن.

استر يوسف، آن الزعبي، امال الهرمي، اسيا العيسى، امل الخطيب، اروى العزه، امنه المومني، امل الطاهر، اميه النقشبندي، امل العمري، اميه الطراونه، انعام الزغاتيت، اميره ابو رجب، امل ابراهيم، امال الشدفان، اسيا خريوش، ايمان عطيات، اميره العرعر، بسمه ياسين، بهيه العيسى، بشرى شيشاني، بهيه الاحمد، تمام الخرشه، جميلة الخزاعله، جميله الطويل، حنان عبداللطيف، منيفه الزيون، حنان غوش، حنان حرب، خالده الحداد، ختمه ابو عواد، ختام عقله، دلال الخرابشه، رسميه عبدالرزاق، زيزفون المنصور، سميره جماره، سميره عبدالله، سناء خدادين، شيخه جوخان، شفاء الخريشه، شمه العلاوين، صفيه ابو حذوه، عبله البراهمه، عائشة العبابسه، عيشه العليوات، عطيه اصرف، عريفه الرمحي، عبير المدانات، عصمت ابراهيم، عفاف ابو ماضي، غفران احمد، فاطمة حسن.

العجلوني يزور مركز طبي الرصيفة الجديد

الزرقاء ـ الراي ـ قام الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة بزيارة الى منطقة الرصيفة اجتمع فيها مع السيد مصلح الطراونة رئيس لجنة البلدية، حيث اطلع السيد الطراونة الدكتور العجلوني على المبنى المتبرع به من قبل البلدية من اجل فتح مركز طبي شامل للمدينة لتقديم كافة الخدمات في المدينة.

وابدى السيد الوزير توجيهاته من اجل الاسراع في فتح المركز وتقديم الخدمات لمدينة الرصيفة ورافقه في الجولة الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة لواء الزرقاء.

اجتماع للجنة نواب الممثلين بمجلس الوحدة

عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة نواب الممثلين الدائمين اجتماعا استثنائيا امس في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية.

وجرى خلال الاجتماع استكمال مناقشة عدد من القضايا الادارية والتنظيمية التي ستعرض على اجتماعات الدورة الثانية والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية التي تبدأ في عمان بعد غد السبت على مستوى وزراء المال والاقتصاد العرب.

دورتان لمعلمي ومعلمات العلوم في تربية شبيب

الزرقاء ـ بترا ـ عقدت في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في مدينة الزرقاء امس الاول دورتان لمعلمي ومعلمات العلوم العامة للمرحلة الالزامية ومعلمي التربية الفنية في مدارس مكتب تربية حي شبيب.

كما عقدت دورة اخرى في قسم الاشراف التربوي في مكتب تربية البتراوي حول التربية المهنية شارك فيها ٢٥ معلما ومعلمة من مدارس المكتب.

وتهدف هذه الدورات التي تستمر بين يوم الى ثلاثة ايام الى رفع كفاية المعلمين في مجالات تخصصهم.

لمراجعة الدائرة القنصلية بالخارجية

عمان ـ بترا ـ طلبت وزارة الخارجية من ذوي المواطن محمد لطفي علي محمد ياسين المقيم في بغداد مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة.

مجلس آباء ومعلمين بمدرسة وادي السير

وادي السير ـ الراي ـ عقد في مدرسة وادي السير الابتدائية الثانية اجتماعا لاولياء الامور تم خلاله انتخاب مجلس للاباء والمعلمين برئاسة هايل العقيلي مدير المدرسة، جمال نمر نائبا . وعضوية علي الظروف، فؤاد سمارة، محمد ابو نمر، عبد الكريم ابو ممدوح، وعن الاباء محمد الشنابلة، هاني عبد الرزاق، امل الفقير، راشد سعيد، روزي بولاد، طلال صابر.

مواصلة تنفيذ مشروع تغيير شبكة مياه الكرك

الكرك ـ بترا ـ تواصل سلطة المياه تنفيذ مشروع تغيير الشبكة القديمة في الكرك بكلفة (٧٠٠) الف دينار.

ويشتمل المشروع على اقامة خزاني مياه احدهما في منطقة الثلاجة بسعة (٤٥٠٠) مترا مكعب والاخر في منطقة المرج بسعة (١٠٠) الف متر مكعب.

كما يشتمل على تركيب محطة ضخ للتقوية في منطقة المرج بالاضافة الى التمديدات الرئيسية والفرعية الموصلة للمنازل.

وذكر المهندس توفيق الحياشنة المشرف على المشروع انه من المقرر انجاز المشروع خلال ثمانية اشهر.

وزيرا الاشغال والبلديات يبحثان احتياجات مجلس بلدي ناعور

عمان ـ الراي ـ التقى المهندس رائف نجم وزير الاشغال امس الاول مجلس بلدي ناعور حيث تم بحث التعاون بين المجلس وقد وعدهم بتقديم آليات لتوسيع وفتح بعض شوارع البلدة.

ومن جهة أخرى استقبل المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة السادة خلف حامد الموسى رئيس المجلس والاعضاء

وقد قدم المجلس مطالب البلدية التي تحتاجها البلدة. وخاصة مواضيع الصناعات الخفيفة وتحويل قسم من طريق عمان ـ القدس ـ الشارع الرئيسي الى معارض، وذلك بعد انتهاء وزارة الاشغال العامة من توسيع الشارع المذكور.

وقد وافق السيد الوزير مبدئيا على مطالب المجلس، كما وافق على ادخال القطعة رقم ١٢ من حوض ٢٥ داخل حدود بلدية ناعور، وتفويضها الى البلدية وذلك بعد موافقة وزارة الزراعة على تخصيصها كمقبرة اسلامية.

كما قابل رئيس واعضاء المجلس رئيس سلطة المياه، حيث وعدهم بالمباشرة بمشروع المجاري للبلدة في بداية عام ٨٥ المقبل.

جولات تفقدية لمحطات المحروقات تبدأ .. غدا

عمان ـ الراي ـ ذكرت مصادر مديرية المواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة ان قسم المترولوجيا في المديرية قد نظم جولة تفتيشية اعتبارا من يوم غد السبت على محطات المحروقات والباعة المتجولين وذلك بهدف التأكد من استعمال الباعة المتجولين للاوعية المطابقة للمواصفات وعدم تلاعبهم بالاسعار وكذلك التأكد من عدم التلاعب بالعدادات وعلم ان قسم المترولوجيا قد اكتشف عدة سرقات يقوم بها اصحاب صهاريج بيع السولار عن طريق تلاعبهم بالعدادات ويتم التحقيق الان في هذه السرقات قبل احالة مرتكبيها على المحكمة العرفية العسكرية.

انتخابات حكما تجري ... غدا

اربد ـ بترا ـ يتوجه غدا السبت ١٢٠٠ ناخب وناخبة في منطقة بلدية حكما لانتخاب مجلس بلدي جديد.

ويتنافس في هذه الانتخابات ١٢ مرشحا للفوز بعضوية المجلس المكون من سبعة اعضاء.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم.. الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم «الجمعة» كما يلي:

الحسيني الكبير ـ رياض الكيلاني ـ د. صالح محمود، الامير حسن ـ الشيخ/ نوح القضاة، الاشرفية الكبير ـ سعدي جبر، حمزة بن عبد المطلب ـ مصطفى الرفاتي ـ د. علي الفقير، صلاح الدين ـ الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة ـ د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية ـ مطلق المحتسب، الحسين الغربي ـ عبد الرحمن جرار، الحسين الشرقي ـ يوسف صالح، صويلح الكبير ـ عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين ـ د. شرف القضاة، القدس ـ الوحدات ـ نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس ـ عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء ـ سعيد عبد الحفيظ، منور الحديد ـ سوق الخضار ـ محمد كنداح، ابو الفيلات ـ الشميساني ـ محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد ـ عايش عوض، مرج الحمام ـ طاهر موسى، ابو علندا الجديد ـ محمد حوا، ناعور الكبير ـ حامد الخطيب، التكروري ـ محمد السفاريني، القويسمة ـ ضيف الله الشوابكة، خربية السوق ـ احمد قدورة، ضاحية الحسين ـ فتحي الحموري، الفالوجة ـ سليم المزهد، البقاعي ـ احمد ممتاز، الراشدون ـ حسني الشريف، صهيب بن سنان ـ عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام ـ جمال الفرا، ابو جسار ـ حامد سلامة، ابو غويلة ـ نمر خشاشنة، المنصور ـ د. محمود شحادة، ابو هريرة ـ امين عمر، ابراهيم الخليل ـ حسن السقاف، طلحة ـ عباس اللبدي، كلية الحسين ـ وصفي النجار، حي عالية ـ فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير ـ مثقال حسن، النصر الكبير محمود طاهر، النظيف الاوسط ـ محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير ـ يحيى كوكش، عمار بن ياسر ـ راسم الطاهر، مالك ـ مخيم الحسين ـ حسين رزوق، الشابسوغ ـ طه خلف، المؤمنون ـ علي طه، زيد بن حارثة ـ صالح مصلح، السعدي ـ محمد الهندي، عمر بن الخطاب ـ عايد خشان، عثمان ـ علي محمد علي، الامام علي ـ ماركا ـ مجدي عبد الفتاح، النور ـ ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، عبد الله بن عمر ـ عثمان الجمل، النور ـ الخرابشة ـ يونس قبلان، الامام علي ـ الوحدات ـ صالح يوسف، سهيل ـ وائل وليد، خالد بن الوليد ـ صالح بني غانم، ماركا القديم ـ يعقوب هندي، الصفدي ـ محمد سلامة، التوحيد ـ طه عبد الرحيم، الرحمة ـ قاسم حوراني، القناوي ـ خالد زيتون، ابو حنيفة ـ محمد البكري، حي الضباط ـ عبد العربي، الابرار ـ علي عبد ربه، ابو ذر ـ مروان الديري، سفيان الثوري ـ احمد عبد القادر، ابو انشيش ـ الوحدات ـ عفيف ابو مطر، السالك ـ محمد مصطفى، عائشة ـ احمد خليل، انس بن مالك ـ احمد ملحم، احمد قارة ـ لطفي سعدات، الامير حسن الثانوية ـ ابراهيم العلي، القصور ـ احمد شحادة، المطار ـ جميل حسن، بلال بن رباح ـ نبيل الشريف، حي نزال ـ عبد الفتاح حسن، مصعب ـ ناصر مصطفى، طارق ـ النظيف ـ رفيق الخطيب، الجوفة ـ محمود الشنطي، الوحدات الكبير ـ محمد سلامة، الزغاتيت ـ د. ذيب عبد الله، عبد الله بن مسعود ـ د. راجح الكردي، بدر ـ نعيم مجاهد، وادي الحدادة ـ محمد ابراهيم، ابو بكر ـ التاج ـ واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص ـ فتحي الزغابية.

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق ـ الشيخ ـ عبد الباقي جمو، عمر ـ عبد المؤمن ابو عسل ـ يوسف البرقاوي، الحسين ـ خالد الحاج، خالد بن الوليد ـ مطيع البغدي ـ وليد عزيز، الدباس ـ محمد كمال، جعفر ـ يحيى الطلوزي، الثانوية ـ نبيل حسن، العرب ـ زهير الشمايلة ـ عبد الرؤوف العيوسي، الامير حسن ـ زهير مصطفى، خديجة ـ احمد الصمادي، علي بن ابي طالب ـ سعد رزاق، الخالدي ـ اديب خالد، عبد الرحمن بن عوف ـ احمد قدورة، ابو عبيدة ـ محمد القضاة، ابو قاعود ـ احمد حسين، عقبة بن نافع ـ علي الملكاوي.

مساجد اربد

اربد الكبير ـ القاضي احمد داود، الصديق ـ الشيخ عبد الرحيم الكريم، الامير ـ رشدي مريش، الغربي ـ نايف الهيجاوي، الابرار ـ د. محمد يونس ـ صالح بتيحه، المخيم ـ سامي عبد الهادي، بلال ـ فريح عوض ـ فوزي عبيدات، الهامي ـ عبدالحفيظ الكيلاني، صلاح الدين ـ علي الهامي، ابو حشمه ـ ضيف الله طلفاح، الكردي ـ حسني ديات، عبدالله التل ـ حسين العمري ـ احمد مقدادي، حمزه ـ محمود جرادات، ابو نبوس ـ احمد غزلان، العباس ـ ابراهيم النادي ـ د. محمد الصلاح، سماره ـ امين الخطيب، الخلايله ـ صبحي المدهون، الارقم ـ محمد كنعان، ذو النورين ـ علي ابو البصل، الحاج عبدالله الحمود ـ محمد شحادة، البارحة الجنوبي ـ محمد الزعبي، البارحة الشمالي ـ ابراهيم ابو جويد، السوق المركزي عثمان فياض، عمار بن ياسر ـ ابراهيم طواليه، البياضه ـ محمود الزعبي، احينا ـ سعيد الطيطي ـ د. خالد الطيطي، المصطفى ـ فتحي طعامنه، معاذ ـ عبدالكريم خلف، صدام ـ علي طلاقحه.

المحليات

عيادات الاطفال الخاصة وحملة التطعيم.؟

اطباء الاطفال .. من ذوي العيادات الخاصة، يفترض ان يكون لهم دورهم في حملة التطعيم الوطنية، التي تقوم بها وزارة الصحة حاليا في مختلف المناطق، وتستهدف تطعيم اكبر عدد ممكن من الاطفال والامهات ضد العديد من الامراض المستعصية، وذات المخاطر البالغة على الطفل في حالة اصابته بها.؟

فهؤلاء الاطباء .. لا بد وان يساهموا بشكل او باخر في نجاح هذه الحملة ووصولها الى مراميها الكاملة، عن طريق فتح ابواب عياداتهم ايضا لتطعيم الاطفال في المناطق التي يعملون فيها، بخاصة وان المطاعيم هي مجانيـة من وزارة الصحة وليست بمقابل الثمن.؟

ويقال .. ان بعض اطباء الاطفال من اصحاب العيادات الخاصة، يمارسون دورا معاكسا تماما في هذه الحملة، عن طريق المطالبة بثمن لا بأس به للمطعوم المجاني الموزع عليهم، بالاضافة الى التشكيك في فعالية الانتاج الوطني من المطاعيم، واللجوء الى ما هو مستورد منها .. بلا اي مبرر.؟

ان الحملة بمفهومها الواسع .. لا تعني تبني جهة واحدة لها فقط، ولكنها تعني مساهمة كل من له علاقة في هذا الشأن، ولهذا فان الواجب يستلزم من اطباء الاطفال الخاصين، العمل على دعم حملة التطعيم الوطني للوصول بها الى النجاح التام، لا استغلالها من اجل مصالحهم الخاصة فقط.؟

"نزيه.."

افتتاح مركز صحي في الصفاوي

المفرق — بترا — قررت وزارة الصحة افتتاح مركز صحي في بلدة الصفاوي بلواء المفرق.

وستقوم مديرية الصحة باللـواء بتجهيز المركز بجميع الكوادر الطبية والفنية اللازمة لتمكينه من تقديم خدماته للمواطنين بالسرعة الممكنة.

من ناحية اخرى ذكر الدكتور سليمان عقلش مساعد مدير صحة محافظة اربد لشؤون المفرق انه تم اعطاء ١٨٣٤٠ جرعة من المطاعيم ضمن حملة التطعيم الوطني مشيرا الى ان ٢٤ طبيبـا و٨٩ ممرضـا وممرضة شاركوا في الحملة.

واشاد بتعاون الحكام الاداريين ورؤساء البلديات والمجالس القروية مما اسهم في انجاح الحملة.

في لقاء مع الفعاليات الصناعية:

تأكيد حرص الحكومة على دعم القطاع الصناعي

لقاءات دورية لبحث معوقات التطوير

عمان — بترا — اكد الدكتور ابراهيم بدران وكيل وزارة الصناعة والتجارة حرص الحكومة على دعم القطاع الصناعي وتطويره ليـؤدي دوره في خدمة الاقتصاد الاردني.

جاء ذلك خلال لقائه في غرفـة صناعة عمان امس الاول مع السيد عصام بدير رئيس الغرفة وعدد من اصحـاب الفعاليـات الصناعيـة واعضاء مجلس ادارة الغرفة.

وقال الدكتور بدران ان مسؤولية النهوض بالقطاع الصناعي وتطويره هي مسؤولية مشتركة بين الحكومة والقطاع الخاص ذاته.

كمـا شكر ادارة الغرفـة على جهودها في تطوير القطاع الصناعي وقد عقد اللقاء ما بين الصناعيين والجهات المسؤولة في الوزارة لبحث المشكلات التي تعترض سبل النهوض بالصناعة الوطنية.

كما جرى خلال اللقـاء نقـاش موسع حول سبل النهوض بالصناعة المحلية والمشكلات التي تعترضها.

وقد تم الاتفاق في اللقـاء على استمرار عقد اجتماعات للقطاعات الصناعية النوعية لبحث مشكلات كل قطاع نوعي على حده في محاولـة مشتركة وجادة لتمكين هذه القطاعات من تطوير امكاناتها والخـروج الى الاسواق المجاورة والدوليـة كقـوة صناعية متميزة.

وحضر اللقاء مديـرا الصناعـة والتجارة في الوزارة ومدير غرفـة صناعة عمان بالوكالة.

برنامج للاحتفال بذكرى المولد النبوي لمركز حي هملان

عمان — بترا — اعد مركز تنمية المجتمع المحلي في حي هملان برنامجا خاصا للاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف الذي يصادف يوم الاربعاء المقبل.

ويشتمل البرنامج الذي يستمـر ثلاثة ايام على محاضرات خاصـة بالنساء يشارك فيها كل من الدكتور خليل حميض سكرتـير عام مجلس الافتاء الاردني والدكتور علي الفقير مساعد المفتي العام للقوات المسلحة.

كما يشتمل البرنامج على حفـل للاطفال والفتيات والامهات يتم خلاله عرض افلام دينية.

انارة جامعة مؤتة في الكرك

الكرك — بترا — فرغت سلطة الكهرباء الاردنية من انارة جامعة مؤتة.

وذكر المهندس حامد النيابتة مدير منطقة كهرباء الكرك انه تم تركيب خط ضغط عال بطول ٥ر١ كيلو متر وبجهد ٣٣ كيلو فولت وتركيب محطة التحويل بقدرة (٥٠٠٠) كيلو فولت امبير كما تم تغذية جميع المنشات في الجامعة من شبكة النقل القوية بعد ان كانت تتغذى بواسطة مولـدات خاصة بها.

خطة لحماية مواقع المراعي في المملكة

عمان — الراي — ذكرت مصادر مديرية الحراج والمراعي ان المديرية تقوم حاليا ضمن خطة تطوير المراعي في الاردن بحماية عدد من مواقع المراعي الموزعة في مختلف مناطق المملكة.

واضافت هذه المصادر ان المديرية تقوم باعمال حفظ التربة ونشر وتوزيع المياه الى هذه المواقع مثل انشـاء المصاطـب الترابيـة والاخاديـد الكنتوريـة وزراعة هذه المناطـق بالشجيرات الرعوية وخاصة القطف بانواعه، وكذلك رش بذور النباتات الرعوية في هذه المناطق.

وقالت مصادر المديرية ان اعمال الحماية سوف تستمـر في جميـع المحميات الرعوية البالغة مساحتها ١٤٠ الف دونم وتستمر اعمال جمع بذور النباتات الرعويـة للمواسـم المقبلة.

ويذكر ان خطة مديرية الحراج والمراعي لهذا العام تتضمن زراعة عشرة الاف دونم تم تحضيرها خلال العام الحالي بالاضافـة الى حوالي خمسة الاف دونم تم تحضيرها في العام الماضي ولم تتم زراعتها في ذلك الوقت بسبب الظروف المناخية التي سادت البلاد مما ادت الى حدوث الجفاف.

بحث تطوير مؤسسة اعمار الزرقاء

الزرقاء — بترا — بحث رئيس واعضاء مؤسسة اعمار الزرقاء مع رئيس واعضاء الغرفة التجارية في اجتماع عقد امس الاول في مقـر المؤسسـة عددا من الموضوعـات المتعلقة بتطوير المؤسسـة والسبـل الكفيلة بتنفيذ مشروعاتها.

كما تم بحـث موضـوع جمـع التبرعـات من المصانـع والشركات لانشاء الحدائق والمتنزهات والمكتبات العامة.

تكليف جهاز الارشاد الزراعي في الاغوار التعاون مع المديرية

عمان — الراي — طلبت وزارة الزراعة من مديرية زراعة الاغوار تكليف جهاز الارشاد الزراعي في المديرية وبالتعاون مع مراقب الثروة الحيوانية القيام بارشاد المزارعـين والمواطنين وذلك المصلحة العامـة وحفاظا على صحة البيئة في وادي الاردن الى ما يلي:

تطلب من اصحاب مزارع الانتاج النباتي عدم نشر الزبل البلدي على الارض قبل استعماله ووضعه على شكل كومة واحدة وذلك للاستفادة من الحرارة المتولدة داخل الكومة لقتل يرقات الذباب.

تطلب من اصحاب مزارع الانتاج الحيواني ما يلي:

- الاهتمـام بنظافـة مزارعهـم وتجميـع الفضـلات العضويـة في الاماكن المخصصـة وذلك حسـب الشروط المنصوص عليهـا في قرار تنظيم مزارع الدواجن المعدل.
- * ضرورة توفر مضخة او موتور لرش المبيدات وتطهير ارجاء المزرعة.
- * لفت انتباه اصحـاب مزارع الدواجن الى العقوبات المنصـوص عليها في قرارات الوزارة. والـذي ينص على تغريم المخالف من ٣٠ الى ١٠٠ دينار وكذلك اغلاق المزرعة في حالة تكرار المخالفة.

اختتام دورتين لاصدقاء الشرطة والدفاع المدني في الزرقاء

الزرقاء — بترا — اختتمت في مدرسة معاوية الثانوية للبنين بالزرقاء امس الاول الدورة الثانية لاصدقاء الشرطة بمشـاركة ٤٠ كشافـا من مختلف مدارس تربية حي شبيب.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمـرت اسبوعـين دروسـا ومحاضرات حول مختلف واجبـات الامن العام واهمية البحث الجنائي وواجباته وكيفية اعـداد وتاهيـل الشرطة النسائية واصول المحاكمات.

من ناحية اخرى يفتتح العميد عبد الوهاب النوايسة مدير شرطة لواء الزرقاء في كلية البتراء بعد غد السبت دورة اصدقاء الشرطة الثالثة للعام الدراسي الحالي ويشـارك في الدورة التي تستمر اسبوعـين ٥٠ طالبا وطالبة.

وعلى صعيد اخـر اختتمـت في مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات امس الاول دورة الدفاع المدني الثانيـة لمرشدات المدارس التابعة لمكتب تربية حي شبيب.

وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعين ٤٥ مرشدة تلقين خلالها دروسا ومحـاضرات حول مختلـف واعمال وواجبات الدفاع المدني.

الحكم على متهمين بعرض الرشوة

عمان — "بترا" — صادق الحاكم العسـكري على قرار المحكمـة العسكرية المتضمن ادانـة كل من محمد طقاطق وسمير علي عيسى بتهمة عرض رشوة على موظف للقيام بعمل غير حق بحكم وظيفته وادانـة كل منهما بالحبس لمدة ثلاثـة اشهـر وغرامة مالية مقدارها عشرة دنانير.

اجتماع لتحديد كلفة انتاج اقمشة الزي الموحد

عمان — بترا — عقد في غرفة صناعة عمان امس اجتماع لتحديد كلفة انتاج اقمشة الـزي الموحـد تمهيدا لوضع تسعيرة خاصة بانتاجه لطلاب مدارس المملكة.

وتم في الاجتماع الاتفاق على وضع الاسس والاطر العامة لعناصر الكلفة الانتاجية.

وحضر الاجتماع مندوبـون عن مديرية المواصفـات والمقـاييس في وزارة الصناعـة والتجـارة ووزارة التربية والتعليم وعدد من اعضـاء مجلس ادارة غرفة صناعة عمـان واصحاب مصانع الغزل والنسيج.

٨ الاف دينار مساعدات للفقراء في الزرقاء

الزرقاء — بترا — وزعت جمعية عثمان بن عفان الخيرية بالزرقـاء امس الاول ثمانيـة الاف دينـار كمساعدات متكررة على ٥٥٠ عائلة فقيرة و ٣٧٠٠ دينار كمساعـدات طارئـة على عدد من العائـلات المحتاجة.

إسم وخبر

د. جواد العناني

استقبل الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة في مكتبه يوم امس المستشار التجاري في سفارة المانيا الديمقراطية في عمان وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والمانيـا الديمقراطية وسبل تنميتها وتطويرها

كما استقبل الدكتور العناني في مكتبه السفير الهنغاري في عمان وذلك مودعا بمناسـبة انتهاء عمله كسفير لبلاده في الاردن.

مدير التلفزيون

وافق السيد رئيس الوزراء على ان يقوم السيد منير الدرة مدير عام مؤسسة التلفزيون بزيارة الى جمهورية المانيا الاتحادية لاستكمال المباحثات الخاصة بالبرنامج الالماني وذلك اعتبارا من الرابع من الشهر المقبل ولمدة ٤ ايام

محمد النوباني

وافق مجلس الوزراء على تجديد اعارة المهندس الزراعي محمد [illegible] النوباني للعمل لدى المنظمة العربية للتنمية الزراعية لمدة عام اخر اعتبارا من يوم غد السبت.

اميل مصاروة

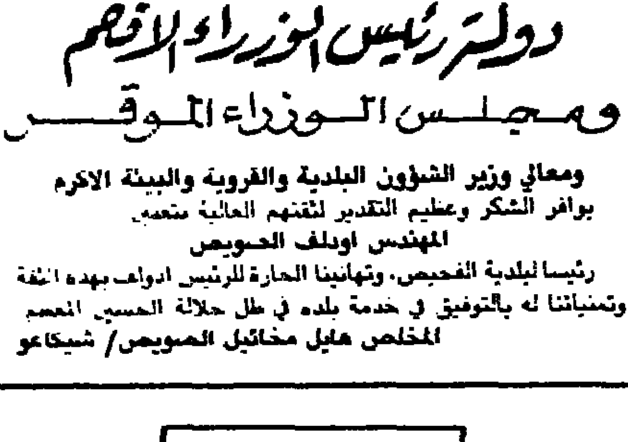
وافق مجلس الوزراء على السماح للمهندس الزراعي اميل مصاروة بالعمل لدى الشركة الاردنية لتسويق المنتوجات الزراعية وذلك خارج اوقات الدوام الرسمي.

حسين ابو علوش

يمثل السيد حسين ابو علوش من مديرية الحاسب الالكتروني وزارة التربية والتعليم في الحلقة الدراسية حول تطوير التعليم والتي ستعقد في جامعة باتراس في اليونان في السادس عشر من الشهر المقبل

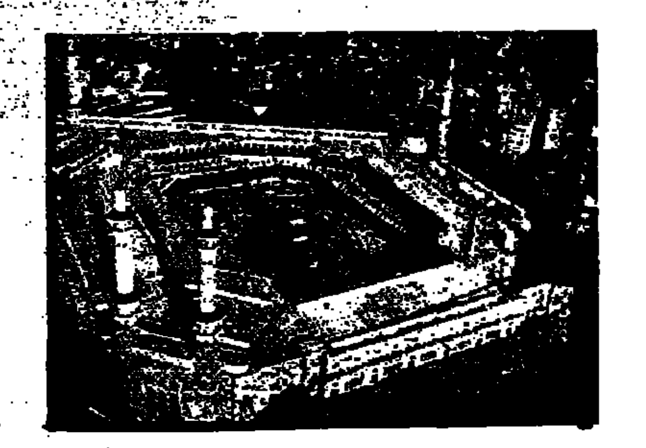
شكر وتقدير لرئيس واعضاء النقابة العامة للكهرباء

اسرة المكتب الفني/في شركة الكهرباء الاردنية/عمان يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لرئيس واعضاء النقابة العامة للكهرباء للجهود التي بذلت من اجل تحسين اوضاع العاملين في الشركة، جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم لخدمة هذا المجتمع في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم.





الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



آية وتفسير

قال تعالى في سورة مريم الايات ٥٩ ـ ٦٥:

فخلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا * الا من تاب وامن وعمل صالحا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا * جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا * لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا * تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا * وما نتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا * رب السموات والارض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبادته هل تعلم له سميا * .

الخلف: بسكون اللام، العقب السوء، النسل الطالح.
اضاعوا الصلاة: تركوها.
غيا: ضلالا.
جنات عدن: جنات الاقامة الدائمة.
ماتيا: اتيا.
اللغو: فضول الكلام.
التنزل: النزول.
سميا: شبيها، او مثيلا.

يوازن الله تعالى في هذه الايات بين المؤمنين الاتقياء، وبين الذين خلفوهم. فاذا المسافة شاسعة والفارق بعيد. فلقد جاء من بعد هؤلاء الاخيار خلف سوء كانوا على غير هديهم، تركوا الصلاة وانهمكوا في المعاصي، واثروا شهواتهم على طاعة الله.

ثم ذكر عاقبة اعمالهم، وسوء ما لهم فقال:

(فسوف يلقون غيا). وسيلقى هؤلاء جزاء غيهم وضلالهم في الدنيا والاخرة. ثم يفتح باب التوبة على مصراعيه تهب منه نسمات الرحمة واللطف والنعمى، فمن تدارك منهم نفسه بالتوبة والايمان الصادق، والعمل الصالح ـ فان الله يقبل توبته، ويدخله الجنة، ويوفي له اجره كاملا، والتوبة تجب ما قبلها.

كما جاء في الحديث: «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» اخرجه ابن ماجه والطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب عن ابن مسعود.

ثم اوضح الله جنة الخلد ومن فيها فقال:

(جنات عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب انه كان وعده ماتيا).

هذه الجنات هي جنات اقامة دائمة قد وعد الرحمن عباده بها فامنوا بها بالغيب قبل ان يروها. ووعد الله واقع لا محالة.

ثم يوضح تلك الصورة الجميلة وما فيها من عيشة راضية، ونعيم مقيم، فيقول:

(لا يسمعون فيها لغوا الا سلاما....).

لا يسمعون فيها فضولا في الحديث، ولا ضجة ولا جدالا، وانما صوت السلام والامان. والرزق في هذه الجنات مكفول دائم.

(تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا).

هذه هي الجنة هذه الصفات، الشريفة، نورثها عبادنا المتقين الذين يطيعون الله في السر والعلن.

(وما نتنزل الا بامر ربك، له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك، وما كان ربك نسيا).

بعد ان ذكر الله قصص الانبياء عليهم السلام، واعقبه بذكر ما احدثه الخلف بعدهم، وذكر جزاء الفريقين ـ اعقب ذلك بقصص جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم ردا لما زعمه المشركون من انه كان يتاخر عليه، وبيانا لهم ان الامر على غير ما زعموا.

وما تنزل الملائكة بالوحي الا بامر الله على ما تقتضيه حكمته، وتدعو اليه مصلحة عباده، والكلام على لسان جبريل: ان امرنا موكول الى الله تعالى، يتصرف فينا حسب مشيئته، فهو سبحانه المدبر، العالم بمستقبلنا وماضينا، وما بين ذلك، ولاحاطة علمه بملكه، فانه لا يطرا عليه غفلة ولا نسيان.

(رب السماوات والارض وما بينهما...).

فهو سبحانه الخالق الملك لهذا الكون كله، والمدبر لشؤونه، والمستحق وحده للعبادة، فاعبده ايها الرسول ومن معك، واصطبر وثابر على عبادته، هل تعلم له شبيها؟ (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير). الشورى.

عن: تيسير التفسير
للشيخ ابراهيم القطان

في رحاب الكون:

« العناية » دليل قديم على وجود الله

والمصادفة رأي باطل يرفضه العقل والمنطق

بسم الله الرحمن الرحيم

عالم اليوم .. عالم غدا الهه "العلم" لا يؤمن الا بما جاء به العلم، ولا يفعل الا كما يملي عليه العلم، محكوم بقسر معطيات العلم، مقيد الى نتائج ما توصل اليه العلم.

على انه في غمرة استعباد العلم، لقيم وخلق عالم اليوم، ضاعت الروح في متاهات اتساع رقعة المعرفة، وضلت الطريق وهي تبحث عن اسرار الكون، هذا البحث المحكوم ايضا بازدياد المعرفة "ومن المعروف انه كلما زاد التعمق في المعرفة، زاد الشعور بضخامة المجهول: المجهول في السماء، المجهول في البحار، المجهول في الكون، الذي لا يحد الخيال نهاياته".

بهذه العبارة قدم "الدكتور مصطفى محمود" لكتابه "اسرار الكون" الذي حاول فيه، تنبيه هذا العالم، ان العلم لا يتناقض ابدا مع الروح، وان العقيدة الاسلامية هي الجواب، علما وخلقا وروحا، ولقد اشتملت الصفحات ال (٣٥) الاولى من الكتاب المذكور على حقائق قرانية، جمع بينها المؤلف، ليصل الى الحقيقة الثابتة، وهي ان الكون ما كان ابدا صدفة.

ننشر ما جاء في هذه الصفحات على حلقات، فما فيها من قران وسنة، واجب التذكير لاولئك الذين يحرثون البحر، سعيا وراء دحض الحقيقة الواضحة.

الحلقة ـ ٦ ـ

لعل القاريء الكريم قد لاحظ ان من الشروط التي علق الله عليها ارسال الملائكة: الصبر والتقوى.

ومن طريف ما تروي كتب السيرة من عمل الملائكة في غزوة احد القصة التي ننقلها كما وردت:

دخل حنظلة بن ابي عامر على زوجته اول ما دخل بها فنودي بالجهاد في غزوة احد من ليلته، فخرج مسرعا الى المعركة، واظهر ضروبا من البسالة والشجاعة حتى اتاه سهم مفاجيء فاستشهد، وبعد المعركة قال الرسول صلى الله عليه وسلم:

"لقد رأيت حنظلة بن ابي عامر تغسله الملائكة بماء المزن في صحاف الفضة بين السماء والارض فذهب الصحابة اليه وهو في القتل فوجدوا شعره يقطر ماء، فقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك، فقال:

اذهبوا الى زوجته فاسالوها:

فذهبوا اليها فقالت:

انه لما سمع الداعي الى الجهاد خرج مسرعا وهو جنب، دون ان يغتسل فرجعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم فاخبروه فقال:

من اجل ذلك غسلته الملائكة..

وللملائكة ادوار جميلة منها ما رواه الامام البخاري:ـ

عن ابي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

اذا احب الله العبد: نادى جبريل، ان الله يحب فلانا فاحببه فيحبه جبريل، فينادي جبريل في اهل السماء: ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحبه اهل السماء، ثم يوضع له القبول في الارض...

* * *

ولا يسعنا ونحن نقص بعض الاعمال التي اقام الله سبحانه فيها الملائكة واذن لهم في التصرف فيها، الا ان نقص القصة التالية التي رواها الامام البخاري وغيره من كتاب الستة وكتاب السيرة.

قالت السيدة عائشة لرسول الله صلى الله عليه وسلم:

هل اتى عليك يوم كان اشد عليك من يوم احد؟

واخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقص عليها ما لقيه من قومها مبينا ان اشد يوم كان يوم العقبة، اذ عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم رسالته على عبد ياليل وطلب في الوقت نفسه معاونته على تادية الرسالة وتبليغها، فلم يجبه ورده ردا فيه سخرية، وفيه قسوة.

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

فانطلقت وانا مهموم، على وجهي فلم استفق الا وانا بقرن الثعالب، (وقرن الثعالب مكان على بعد يوم من مكة) فرفعت راسي فاذا انا بسحابة قد اظلتني فنظرت فاذا فيها جبريل عليه السلام، فناداني، فقال:ـ

ان الله قد سمع قول قومك لك وما ردوا عليك، وقد بعث لك ملك الجبال فلتامر بما شئت فيهم.. ثم ناداني ملك الجبال فسلم علي، ثم قال:

يا محمد قد بعثني الله، ان الله قد سمع قول قومك لك وانا ملك الجبال قد بعثني اليك ربك لتامرني ما شئت، ان شئت اطبق عليهم الاخشبين، (والاخشبان جبلان يشرفان على مكة) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

ارجو ان يخرج الله من اصلابهم من يعبد الله لا يشرك به شيئا.. ومن هذا الحديث الصحيح تعلم ان الله سبحانه قد وكل بالجبال ملكا يطبقها جزئيا او كليا على من يشاء الله اهلاكه.

اما رد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو في غاية الروعة:

لقد اساء اليه قومه بالكثير من وسائل الاساءة، فلم يحاول ان يقابل السيئة بالسيئة وانما كان رجاؤه ان يخرج الله منهم ومن اولادهم من يؤمن بالله ويوحده ولقد كان صلى الله عليه وسلم يقول في مواقف كهذا الموقف:

اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون.

واذا كنا قد ذكرنا هذا الموقف بالذات للرسول صلى الله عليه وسلم:

فلان هذا الموقف الذي ذكرناه يتمشى مع قوله تعالى:ـ

"وما ارسلناك الا رحمة للعالمين"..

ومع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:

انما انا رحمة مهداة.

ويتفاعل الامام الكبير: امام الشريعة والحقيقة، تاج الدين بن عطاء الله الكندري مع هذا المعنى فيقول ـ متفننا في التعبير والمعنى ـ جملة من التعبيرات تتحد الفاظها الا لفظا واحدا او لفظين فيتغير المعنى بسبب ذلك ويكون للعبارات في مجموعها معنى لطيف انه يقول:

ـ كيف يتصور ان يحجبه شيء، وهو الذي اظهر كل شيء..

ـ كيف يتصور ان يحجبه شيء، وهو الظاهر قبل وجود كل شيء..

ـ كيف يتصور ان يحجبه شيء، وهو اظهر من كل شيء..

ـ كيف يتصور ان يحجبه شيء، وهو اقرب اليك من كل شيء.

ـ كيف يتصور ان يحجبه شيء، ولولاه ما كان وجود شيء.

ـ اما عن الاستدلال بالاثر على المؤثر فان ابن عطاء الله يقول في مناجاته:

الهي، كيف يستدل عليك بما هو في وجوده مفتقر اليك:

والمفتقر الى الله، في كلمة ابن عطاء الله: هو الكون كله، هو هذه الاثار كلها في وجودها، وفي ارتباطها، وفي امساكها، وفي العناية بها..

ويتابع ابن عطاء الله مناجاته فيقول متجها الى الله:

ايكون لغيرك من الظهور ما ليس لك حتى يكون هو المظهر لك؟ متى غبت حتى تحتاج الى دليل يدل عليك؟.

ومتى بعدت حتى تكون الاثار هي التي توصل اليك؟.

هل هذا نهج انتهجه ابن عطاء الله مبتدعا له، مخترعا له؟ ام انه نهج علم تتبعه طائفة كبيرة؟.

ـ ان ابن عطاء الله الكندري صاحب كتاب "الحكم". وهو الكتاب الذي قال فيه الشيخ محمد عبده:

كاد الحكم ان يكون قرانا.. ان ابن عطاء الله الكندري هذا لم يكن صاحب فكرة ظهور الله ظهورا لا يحتاج الى برهان او استدلال، وانما كان سائرا في تيارها، مقرا له، ومؤيدا..

وقد كان احد افراد طائفة من الخاصة، او خاصة الخاصة، ترى ان الاستدلال على وجود الله من شان العامة والجمهور، وليس من شان الخاصة والصفوة..

ـ يقول ابن عطاء الله معبرا في ذلك عن راي الصفوة:

وارباب الدليل والبرهان عموم عند اهل الشهود والعيان..

لان اهل الشهود والعيان قدسوا الحق في ظهوره عن ان يحتاج الى دليل يدل عليه، وكيف يحتاج الى دليل من نصب الدليل؟.

وكيف يكون معروفا به وهو المعروف له.

وهذه الطائفة ترى ان الدليل على الله هو الله.

ولقد سئل احد العارفين عن الدليل على وجود الله فقال:

ـ هو الله..

قيل له: فما العقل؟

فقال: العقل عاجز لا يدل الا على عاجز مثله..

بل يرى هؤلاء الصفوة، ان الله هو الدليل على العالم، فهم يستدلون بالله على وجود العالم، ولا يستدلون بوجود العالم على وجود الله..

يقول ابن عطاء الله معبرا عن ذلك:

شتان بين من يستدل به ومن يستدل عليه، المستدل به عرف الحق لاهله فاثبت الامر عن وجود اصله، والاستدلال عليه من عدم الوصول اليه، والا فمتى غاب حتى يستدل عليه.

ومتى بعد حتى تكون الاثار هي التي توصل اليه؟

ومن قبل ابن عطاء الله تحدث ايضا على هذا النهج العالم الجليل الشيخ ابو الحسن الشاذلي، انه يقول:

واذا كان من الكائنات ما هو غني بوضوحه عن اقامة دليل فالكون اولى بغناه عن الدليل منها..

يتبع

رسائل القراء

بعث الينا الاخ فوزي سليمان عابد من الشونة الشمالية يسال عن عدد ركعات صلاة الوتر، وموقع القنوت منها:

قال الترمذي: روي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) الوتر بثلاث عشرة ركعة، واحدى عشرة ركعة، وتسع، وسبع، وخمس، وثلاث، وواحدة. قال اسحق بن ابراهيم: معنى ما روي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يوتر بثلاث عشرة ركعة انه كان يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة مع الوتر، يعني من جملتها الوتر فنسبت صلاة الليل الى الوتر.

ويجوز اداء الوتر ركعتين ركعتين ثم صلاة ركعة بتشهد وسلام، كما يجوز صلاة الكل بتشهدين وسلام، فيصل الركعات بعضها ببعض من غير لن يتشهد الا في الركعة التي هي قبل الاخيرة فيتشهد فيها ثم يقوم الى الركعة الاخيرة فيصليها ويتشهد فيها ويسلم، ويجوز اداء الكل بتشهد واحد وسلام في الركعة الاخيرة، كل ذلك جائز وارد عن النبي (صلى الله عليه وسلم). قال ابن القيم، وردت السنة الصحيحة الصريحة المحكمة في الوتر بخمس متصلة، وسبع متصلة.

كحديث ام سلمة: كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يوتر بسبع وبخمس لا يفصل بسلام ولا بكلام رواه احمد والنسائي وابن ماجة بسند جيد. وكقول عائشة: كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة، يوتر من ذلك بخمس لا يجلس الا في اخرهن، متفق عليه. وكحديث عائشة: انه (صلى الله عليه وسلم) كان يصلي من الليل تسع ركعات لا يجلس فيها الا في الثامنة فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم ينهض ولا يسلم ثم يصلي التاسعة ثم يقعد ويتشهد ثم يسلم تسليما يسمعنا، ثم يصلي ركعتين بعدما يسلم وهو قاعد فتلك احدى عشرة ركعة. فلما اسن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) واخذه اللحم اوتر بسبع وصنع في الركعتين مثل صنيعه في الاول. وفي لفظ عنها: فلما اسن واخذه اللحم اوتر بسبع ركعات لم يجلس الا في السادسة والسابعة، ولم يسلم الا في السابعة. وفي لفظ: صلى سبع ركعات لا يقعد الا في اخرهن، اخرجه الجماعة، وكلها احاديث صحاح صريحة لا معارض لها سوى قوله (صلى الله عليه وسلم): "صلاة الليل مثنى مثنى" وهو حديث صحيح، لكن الذي قاله هو الذي اوتر بالسبع والخمس، وسننه، كلها حق يصدق بعضها بعضا. فالنبي (صلى الله عليه وسلم) اجاب السائل عن صلاة الليل بانها مثنى مثنى ولم يساله عن الوتر. واما السبع والخمس والتسع والواحدة فهي صلاة الوتر، والوتر اسم للواحدة المنفصلة مما قبلها، وللخمس والسبع والتسع المتصلة كالمغرب اسم للثلاثة المتصلة؛ فان انفصلت الخمس والسبع بسلامين كالاحدى عشرة كان الوتر اسما للركعة المفصولة وحدها، كما قال (صلى الله عليه وسلم):

"صلاة الليل مثنى مثنى فاذا خشي الصبح اوتر بواحدة توتر له ما قد صلى" فاتفق فعله (صلى الله عليه وسلم) وقوله وصدق بعضه بعضا.

وشرع القنوت في الوتر في جميع السنة. لما رواه احمد واهل السنن وغيرهم من حديث الحسن بن علي رضي الله عنه قال: علمني رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كلمات اقولهن في الوتر: "اللهم اهدني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولني فيمن توليت، وبارك لي فيما اعطيت وقني شر ما قضيت، فانك تقضي ولا يقضى عليك، وانه لا يذل من واليت، ولا يعز من عاديت، تباركت ربنا وتعاليت، وصلى الله على النبي محمد" قال الترمذي: هذا حديث حسن. قال: ولا يعرف عن النبي (صلى الله عليه وسلم) في القنوت شيء احسن من هذا. وقال النووي: اسناده صحيح وتوقف ابن حزم في صحته: فقال: هذا الحديث وان لم يكن مما يحتج به فانا لم نجد فيه عن النبي (صلى الله عليه وسلم) غيره والضعيف من الحديث احب الينا من الراي كما قال ابن حنبل وهذا مذهب ابن مسعود، وابي موسى، وابن عباس، والبراء، وانس، والحسن البصري، وعمر بن عبد العزيز، والثوري، وابن المبارك، والحنفية، ورواية عن احمد. قال النووي: وهذا الوجه قوي في الدليل.

وذهب الشافعي وغيره الى انه لا يقنت في الوتر الا في النصف الاخير من رمضان، لما رواه ابو داود ان عمر بن الخطاب جمع الناس على ابي بن كعب وكان يصلي لهم عشرين ليلة ولا يقنت الا في النصف الباقي من رمضان. وروى محمد ابن نصر انه سال سعيد بن جبير عن بدء القنوت في الوتر فقال: بعث عمر بن الخطاب جيشا فتورطوا متورطا خاف عليهم، فلما كان النصف الاخر من رمضان قنت يدعو لهم.

في روضة النبوة

* عن ابي هنيدة وائل بن حجر رضي الله عنه قال: سال سلمة بن يزيد الجعفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا نبي الله أرأيت ان قامت علينا امراء يسالونا حقهم ويمنعونا حقنا فما تأمرنا ؟ فاعرض عنه، ثم ساله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اسمعوا واطيعوا فانما عليهم، ما حملوا وعليكم ما حملتم.

* وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: انها ستكون بعدي اثرة وامور تنكرونها!" قالوا: يا رسول الله كيف تامر من ادرك منا ذلك ؟ قال: تؤدون الحق الذي عليكم، وتسالون الله الذي لكم.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اطاعني فقد اطاع الله، ومن عصاني فقد عصا الله، ومن يطع الامير فقد اطاعني، ومن يعص الامير فقد عصاني".

* وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من كره من اميره شيئا فليصبر، فانه من خرج من السلطان شبرا مات ميتة الجاهلية.

* وعن ابي بكر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من اهان السلطان اهانه الله.

في ذكرى مولد المصطفى

ـ حين كانت الدنيا في غفلة، وكان الناس في اعماق مواقع الضلالة والتيه.

ـ حين انبثق من جوف الجهل والظلم والضلال، عقل احمق متسلط، اراد ان يسحق البقية من ذبالة بصيص النور، المتذبذب بين التوهج والموت، يصارع اعصار الفساد والجهل والكفر والجبروت.

ـ حين اعتلى طاغية ظهر «فيل» ليحطم تلك الذبالة.

ـ حين كان حال اهل الارض هكذا او اكثر.. كان في السماء قد قر امر جلل، لقد آن بارادة الله، اوان الحسم في حياة هذا الكون، لقد هل زمن النبي البشير النذير، لقد وجبت ولادة «محمد» عليه الصلاة والسلام، وجاء وفاء الله بوعده لبني الانسان من خلقه:

«لقد جاءكم رسول من انفسكم، عزيز عليه ما عنتم، حريص عليكم، بالمؤمنين رؤوف رحيم».

هكذا جاء عليه الصلاة والسلام الى الناس كافة، من انفسهم، عزيز عليه ما عنتهم، حريص عليهم، وهو الرؤوف بمن تبعه، الرحيم بمن امن به، فاتباعه اتباع الله، والمؤمنون به، مؤمنون بالله، والله تعالى، ما حفظ لاتباعه والمؤمنين به، اعز واثمن من الرأفة بهم، والرحمة منه لهم ان امنوا «فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم». وفي هاتين الايتين الكريمتين، صاغ الله وقائع تاريخ نبيه، ووقائع تاريخ بني الانسان من خلقه.. لقد جاء اخر رسله، بين يدي الساعة، وسيكون مؤمنا به.. وسيكون من يتولى عنه.

هكذا.. لم تكن ولادة محمد عليه الصلاة والسلام، حدثا يندرج في اطار مشاعر الاحتفال او الحزن، فهي ليست بالحدث السياسي او الاجتماعي او الوطني او القومي هي ليست بالحدث الذي يوصف باي من الصفات التي نطلقها على الكثير من احداث الحياة، لكي نحتفل بها، نعبر عن مشاعر، في اغلب الاحيان، لا ندري ما مكنوناتها، لان «محمدا» عليه السلام، كان رسولا من الله الى الناس جميعا: «قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا، الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فامنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته لعلكم تهتدون» وهو عليه السلام نبي الله الى اهل الارض، بعثه وفي اكتافه اخر رسالاته لبناء الدولة الانسانية المتكاملة القائمة على كتاب الله، «لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين» ان هذه الحقيقة الكبرى، لاعظم من كل احداث الدنيا، وهي بذلك اجل، من ان تكون في اطار مسمى، يحكمه زمن يوم، حتى اذا هل استذكرناه، واذا ما ادبر اغفلناه، فقد ولد محمد عليه السلام، ل «يعلمهم الكتاب» وعلم الكتاب غايته العمل به، «والحكمة» وغاية الحكمة، التزام منهج الله، والمؤمن كل امره محكوم الى كتاب الله، والمؤمن كل زمنه مرتبط الى حكمة الله، المؤمن كل تاريخ وجدانه، عامر برسول الله، لا يحتفل بمولده عند تاريخ يوم، ثم ينساه فكل فعالياته ملتزمة بطاعة رسول الله.

لكن يبدو انه حين غاب من وجداننا كتاب الله، واندثرت من افعالنا ضوابط الالتزام بحكمته تعالى، عمدنا الى تذكر يوم مولد رسول الله، نقيم فيه احتفالاتنا نحكي عن جلال الذكرى، ونتغنى بصفات صاحب الذكرى، ونعلل النفس لعظيم صفاته وافعاله، وكأن الله تعالى بعثه الى حين، حتى اذا انقضى هذا الحين، وتغير الناس غير الناس، غدت الغاية من بعثته عليه الصلاة والسلام الاحتفال والذكرى والتغني وتعليل النفس بالذي كان!

يا قوم.. يا امة الاسلام.. يا امة محمد عليه الصلاة والسلام.

لقد بعث الله اليكم اخر رسالاته.. وخصكم باحب رسله وانبيائه.. ثم اكثر من هذا واعز جعلكم «امة وسطا» بين كل اممه، «ليكون الرسول شهيدا عليكم» ولكي «تكونوا شهداء على الناس»، بالكتاب والحكمة، فاين انتم من كتاب الله، واين الحكمة مما تلتزمون، اين منهج الله من فعاليات حياتكم، واين الحكمة التي وهبها الله لكم، من واقع حالكم؟

اتظنون احتفالا يفرح قلب نبيكم، في مرقده بعد طول غم وحزن على ما الت اليه حال امته من بعده؟

اتظنون مدحا واجلالا وتغنيا وتعليل نفس يطيب خاطر نبيكم في مثواه، بعد ان ضاع من بين ظهراني امته العمل بالكتاب الذي انزله اليه الله؟

يا قوم.. اراد الله لكم ان تكونوا الامة التي تهدي سائر امم الارض الى الكتاب والحكمة.. وذا كان رجاء الله فيكم.. فهل انتم فاعلون..؟!

وعذرا.. عذرا.. يا حبيبي يا رسول الله عليك السلام وصلاة الله.

عبد الله حجازي

دليـل الـرأي

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة

- ٣٠ر... ـــــــ عالية العقبة
- ٤٥ر... ـــــــ عالية الكويت
- ٤٥ر... ـــــــ عالية جدة
- ٤٥ر... ـــــــ عالية القاهرة
- ٤٥ر... ـــــــ عالية مسقط الدوحة
- ٠٠ر٩ ـــــــ عالية دبي ابو ظبي
- ٢٠ر٩ ـــــــ عالية بيروت
- ١٥ر١٢ ـــ الخليج مسقط ابو ظبي الدوحة
- ٤٠ر٢ ـــــــ الكويتية الكويت
- ٠٠ر٣ ـــــــ المصرية القاهرة
- ١٠ر٣ ـــــــ السعودية جدة
- ٣٠ر٥ ـــــــ عالية فرانكفورت
- ٣٠ر٥ ـــــــ عالية نيويورك فينا
- ٤٠ر٥ ـــــــ عالية لندن باريس
- ٤٥ر٥ ـــــــ عالية اسطنبول
- ٣٠ر٦ ـــــــ عالية القاهرة
- ٢٥ر٧ ـــــــ الشرق الاوسط بيروت
- ٣٠ر٨ ـــــــ اليونانية اثينا
- ٠٠ر٨ ـــ الالمانية فرانكفورت دمشق
- ٤٥ر١٢ ـــــــ عالية القاهرة
- ١٠ر١ ـــــــ عالية بغداد

أسعار العملة

عمان ـ ٢٨ تشرين الثاني ـ بترا ـ حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

دولار امريكي	٤٠١,٥	٤٠٣,٥
جنيه استرليني	٤٨٢,٧	٤٨٥,٦
مارك المانى	١٣٠,٨	١٣١,٦
فرنك سويسري	١٥٩	١٥٩,٩
فرنك فرنسي	٤٢,٨	٤٣
لير ايطالي	٢١,١	٢١,٣
ين ياباني	١٦٣,٦	١٦٤,٥
جلدر هولندي	١١٦,١	١١٦,٨
فرنك بلجيكي	٦٥	٦٥,٤
كرون سويدي	٤٥,٩	٤٦,٢

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١١٢,٨	١١٣,٢
ليرة لبنانية	٥١,٥	٥٢,٧
ليرة سورية	٤٢,٦	٤٣,٨
دينار عراقي	٣٣٢	٣٣٦,٣
دينار كويتي	١٣٣٦,٣	١٣٣١,٦
جنيه مصري	٣١٠,٧	٣١٥
درهم امارات	١٠٩,٣	١١٠,٥
ريال قطري	١٠٩,٩	١١٠,٥
ريال عماني	١١٥٠,٥	١١٥٨,٣
دينار بحريني	١٠٥١,٦	١٠٦٠

الطبيب المناوب

عمان ـــــ د. جميل طريف
د. فاخر البلبيسي
ت ـ ٢٥٧٧٨ العيادة
ت ـ ٦٦٣٤١٢ المنزل
الزرقاء ـــــ د. اكرم حداد
ت ـ ٩٨٥٥٥٠
اربد ـــــ د. محمد مقدادي
الرصيفة ـــــ د. معين بابيه
البقعة ـــــ د. نبيل الهرش
مادبا ـــــ د. يوسف صوالحة
غور الصافي ـــــ د. محمد الصرايرة
شنلر ـــــ د. حسين وهبة
الكرك ـــــ د. نضال مصطفات
السلط ـــــ د. زياد الشنور

اطباء الاسنان

عمان ـــــ د. موسى صبحة
د. عرفان سلطان ت ـ ٦٦٣٨٨٣
مادبا ـــــ د. سليم حدادين
ت ـ ٣٣٣٠٩
اربد ـــــ د. ابراهيم الترك
ت ـ ٧٢٠٩٩
الزرقاء ـــــ د. اكرم زريقات
ت ـ ٩٨٦١٣١
الرصيفة ـ د. عبد الكريم ابو خيرات
ت ـ ٩٨٦٢١١

هواتف ضرورية

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٣٧١١١
شكاوى المجاري	٩٧٤٦٧
	٩٧٤٦٨
حركة استعلامات المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
شكاوى المياه	٧٧١١٢٥
شكاوى التموين	٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد	١٢
ملاحظ الطوارئ	١٩٥
حركة الطائرات	٠٨/٥٣٢٠٠
	٦٠ خط
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني	١٩٩
الدفاع المدني	٦٦١١١١
اطفائية الامانة:	
الدفاع المدني	٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة	مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام	خلف محافظة العاصمة ت ـ ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني	٦٦٥٢٩٤ ـ العبدلي
تكسي عاصم	مقابل مستشفى الجامعة ت ـ ٨٤٤٥٠٣
تكسي فينيسيا	جبل عمان ت ـ ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن	وسط البلد ت ـ ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين	جبل النزهة
تكسي العبادي	جبل نزال ت ـ ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا	جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر	جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة	الوحدات الشرقي
تكسي عماد	الوحدات ت ـ ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير	الاشرفية ت ـ ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر	٥٠ر٤
الشروق	١٦ر٦
الظهر	٢٤ر١١
العصر	١٣ر٢
المغرب	٣١ر٤
العشاء	٥٨ر٥

ارشادات

* هل تعلم ان حاجة بنوك الدم في الاردن (١٥٠٦٠٠٠) وحدة سنويا وهل تعلم انه لا يعطى منها بعملية التبرع سوى (٣٠,٠٠٠) وحدة.

شعبة التثقيف الصحي/ وزارة الصحه

سوق عمان المالي

العنوان / سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان ـ شارع ... ١١٠١٣٠ ... ١٢ ... ٦٦٣١٢١
نشرة سوق عمان المالي للسوق للفترة المالية ماضي ٢٤ ... ١٩٨٤ ... ١٩٨٤/١١/٢٠

[illegible]

الصيدلية المناوبة

عمان ـــــ ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٧٧٠٩١٠
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٣٦٧٣٠
ص نصار ت ـ ٢٣٧٩١
ص شادي ت ـ ٦٦٠٦٦١
ص سمير
اربد ـــــ ص العمري
ت ـ ٧٤٤١٠
السلط ـــــ ص الامان
البقعة ـــــ ص الاقصى
دير علا ـــــ ص دير علا
المفرق ـــــ ص لورنس
الزرقاء ـــــ ص الرافة + التوفيق
الرصيفة ـــــ ص يونس
خريبة السوق ـــــ ص راشد
صويلح ـــــ ص بشار
القويسمة ـــــ ص جبر
ناعور ـــــ ص ناعور
سحاب ـــــ ص سمير يونس

التلفزيون

(القنال ٣)

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,١٥	مغامرات جميل
١٠,٢٠	سكيبي دو
١٠,٤٥	عجائب القضاء
١١,١٥	خطبة الجمعة
١٢,١٠	توكاتا وكيف نعيش
١٢,١٥	برنامج رياضي
١٢,٥٠	كرة القدم
٢,٢٥	الرجل المتحول
٢,١٥	شجاع من المدن
٣,٥٠	ماركو بولو
٤,٤٠	غدا تبدأ الحياة
٥,٢٥	فيلم لبناني
٧,٠٠	استراحة المساء
٧,١٥	الاحوال الشخصية
٧,٥٠	فن
٨,٠٠	الاخبار الاولى
٨,٣٠	القانون والمجتمع
٩,١٥	صورة عائلية
١٠,١٥	عرض برامج الغد
١٠,٣٠	منوعات
١١,٠٠	الاخبار الثانية
١١,١٠	طريق النور
١١,١٥	السلام لكي

(القنال ٦)

٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	كرتون
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٨٠	يلومز
٩,١٠	بنكو
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٠٥	وسكونون سنكيل

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة

- ٤٥ر٥ ـــــــ عالية القاهرة
- ٣٠ر٦ ـــ الهولندية بيروت امستردام
- ٠٠ر٧ ـــــــ عالية بيروت
- ١٥ر٧ ـــــــ عالية العقبة
- ٣٠ر١١ ـــ عاليه فينا شيكاغو لوس انجلوس
- ٠٥ر١٢ ـــ السويسرية لارنكا زوريخ
- ١٥ر١٢ ـــــــ عالية اسطنبول
- ٢٠ر١٢ ـــ عالية فرانكفورت كوبنهاجن
- ٣٠ر٢ ـــــــ عالية القاهرة
- ٣٠ر٣ ـــ الخليج دوحة شارقة مسقط دبي
- ٤٠ر٣ ـــــــ الكويت الكويتية
- ٠٠ر٤ ـــــــ المصرية القاهرة
- ٤٠ر٤ ـــــــ السعودية جدة
- ١٥ر٧ ـــــــ عالية الرياض
- ٣٠ر٧ ـــــــ عالية الكويت
- ٤٠ر٧ ـــــــ عالية الظهران
- ٠٠ر٨ ـــ عالية البحرين ابو ظبي
- ١٥ر٨ ـــــــ عالية جدة
- ٣٠ر٨ ـــــــ عالية دبي كراتشي
- ٤٥ر٨ ـــــــ عالية القاهرة
- ٠٠ر٩ ـــــــ عالية بغداد
- ٤٠ر١٠ ـــــــ عالية دمشق لارنكا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة الموافق ١٩٨٤/١٢/١
والسبت
الاسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	٢٥٠	١٥٠	٢٠٠	١٤٠	[illegible]	١٢
باذنجان عجمي	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	[illegible]	٦
باذنجان رضيع	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
لفت	١٠٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٨٠
كوسا صغير	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	٥٠	١٠٠
كوسا كبير	٩٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	٢٦٠	١٦٠	٢٢٠	١٨٠	٢٧٠	٢٠٠
خيار كبير	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
بامية	٥٨٠	٥٠٠	٥٨٠	٥٠٠	٥٨٠	٥٠٠
لوبيا	٥٥٠	٤٨٠	٥٥٠	٤٨٠	٥٥٠	٤٨٠
ملوخيه	٥٢٠	٤٦٠	٥٢٠	٤٦٠	٥٢٠	٤٦٠
زهرة بانواعها	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
بطاطا مستوردة	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
بصل ناشف	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
بصل اخضر	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠
ملفوف بانواعه	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
فلفل حلو	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ثوم	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
فجل	١٢٠	٩٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٨٠
شمندر	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
فول اخضر	٥٥٠	٤٨٠	٦٧٠	٦٢٠	٥٥٠	٤٨٠
سبانخ	١٢٠	٩٠	٨٠	٦٠	[illegible]	[illegible]
جزر اصفر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
جزر اسود	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
مندلينا	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال فرنساوي	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
برتقال شموطي	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
برتقال ابوصره	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٨٠
برتقال بلدي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
يوسف افندي	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
تفاح بانواعه	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
كلمنتينا	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
كيفوت	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠
[illegible] امريكي	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٤٨٠	٥٤٠	٤٨٠
[illegible] انواع اخرى	٣٦٠	٢٠٠	٣٦٠	٢٠٠	٣٦٠	٢٠٠
سفرجل	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بوملي	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠	١٧٠	١٢٠
كستنا	٧٠٠	٦٩٠	٧٦٠	٥٧٠	٧٠٠	٦٤٠
ليمون	١٢٠	٩٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٥٠
جوافة	٢٤٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	١٨٠
موز من الغور	٢٩٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز [illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
رمان بانواعه	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
[illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
عنب ابيض	٣٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	٢٥٠	[illegible]
عنب ملوني	٦٨٠	٦٠٠	٦٨٠	٦٠٠	٦٨٠	٦٠٠
عنب اسود وشامي	٤٠٠	٣٢٠	٤٠٠	٣٢٠	٤٠٠	٣٢٠
ذرة	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
زيتون اخضر واسود	٤٦٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠	٤٦٠	٤٠٠
قطين	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
خس للواحده	١٥٠	١٢٠	٩٠	—	١٥٠	١٢٠
[illegible]	٣٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمه	١٠٠	—	١٠٠	—	١١٠	—
[illegible]	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
بلح	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
رطب	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
[illegible]	—	—	٢٩٠	٢٥٠	—	—
جوز هند (المبشر)	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٥٠
جميزة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠
بطاطا حلوة	٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٠٠	٢٠٠
بطاطا بلدية	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٧٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ـ ٦٧٧٤٢٠ اضحك مع [illegible] تكون او لا تكون TO BE OR NOT TO BE	ت ـ ٢٥١٥٥ ذات الرداء الأحمر ٣,٣٠ ~ ٦ ~ ٨,٣٠ ~ ١٠,٣٠ مساءً	ت ـ ٦٧٥٥٧٣ فوت لوس FOOT LOOSE ٣,٣٠ ~ ٦ ~ ٨,٣٠ ~ ١٠,٣٠ مساءً	ت ـ ٢٢١١٧ الجبهة الخامسة ملون ١٢ ~ ٢ ~ ٥,٣٠ ~ ٨	ت ـ ٢٢١٧١ القصر ملون ١٢ ~ ٣ ~ ٥,٣٠ ~ ٨	ت ـ ٢٢١٩٨ دورية نصف الليل ١٢ ~ ٢ ~ ٥,٣٠ ~ ٨	ت ـ ٣٠١٢٦ ويلكم جاءكم العمالقة ١٢ ~ ٢ ~ ٥,٣٠ ~ ٨	ت ـ ٢٢٩٥٠ المرأة الحديدية ملون	ت ـ ٣٥٣٠٤ المشبوه الروليت الروسي بروس لي يتحدى العمالقة	ت ـ ٢٢١١٧ ديسكو بارانه ستاركر ١٢ ~ ٣ ~ ٧ سا	ت ـ ٣٩٠٤٢ ديسكو دانسر عادل امام يتحدى جنون ناعم المغامرات

مع المواطـــن

صباح الخير

لمن يهمه الامر

نحن ابناء وموظفي منطقة الديسة نناشد المسؤولين بتوفير الخدمات لابناء المنطقة حيث يوجد بها قرى الزوايدة، الديسة، الطويسة. منيشير الغال، وتفتقر هذه القرى لجميع الخدمات واهم هذه الخدمات:

الكهرباء، مكتب بريد، مدرستان ثانويتان للـذكور والاناث، مركز صحي.

فنلفت نظر كل مسؤول بانه يوجد في هذه المنطقة الكثير من المشاريع الحكومية الهامة منها: مشروع الديسة الزراعي، فرع لسلطة المياه، وذلك لتزويد ثغر الاردن الباسم بالمياه العذبة، وكذلك تم انشاء مشروع يعتبر من اكبر واحدث المشاريع وهو مشروع قمح منطقة الديسة، كذلك يوجد في هذه المشاريع العديد من الموظفين الاجانب والعرب وهم يواجهون صعوبة لقلة الخدمات.

املنا كبير في المسؤولين بتوفير هذه الخدمات في مكان مناسب ومتوسط بين هذه القرى وذلك لتشجيع الايدي العاملة العربية والاجنبية.

عدة تواقيع

وزير السياحة والآثار

تعتبر قلعة الكرك من اضخم القلاع والحصون التاريخية في بلدنا الحبيب، وعلاوة على المكانة الهامة التي تحتلها على كافة الاصعدة المحلية والعربية والدولية وغني عن التعريف فان القلعة تأخذ حيزا كبيرا من مدينة الكرك من الجهة الشرقية الجنوبية.

والقاصد الى مدينة الكرك يلفت نظره بادىء ذي بدء القلعة الضخمة بجمالها ورونقها، ووضعها الاخاذ والملفت للنظر.

هذه القلعة بحاجة الى ترميم خارجي كثير مثل تقليم الحشائش من تحت جدرانها وابقائها نظيفة على وضعها الطبيعي واصالتها الحية الخالدة.

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فهي بحاجة الى الانارة الخارجية حتى يشرق وجهها ويضيء في الليل كما هو في النهار. نحبك يا كرك كثيرا .. ولكن نحب القلعة اكثـــر.

يوسف عبد الوهاب الجعفري
المزار ــ الكرك

[تقريـــر ديوان المحاسبة]

يلفت النظر، في تقرير ديوان المحاسبة الذي نشر امس، امران بارزان، اولهما ما ذكره التقرير، عن ازدياد قضايا الاختلاس والتزوير، نتيجة لعدم وجود رقابة مالية وادارية حازمة في الاجهزة المختلفة، وثانيهما يتمثل في استحقاقات الخزينة غير المحصلة وهي تشكل مبالغ ضخمة..

وواضح، ان هاتين الظاهرتين، هما من اخطر السلبيات التي تثقل الجهاز الاداري .. وهذا يعني ان اللجنة المختصة بتطوير ذلك الجهاز، مدعوة الى معالجتهما، والنظر بعين الاعتبار، الى التفسيرات والتوصيات التي تضمنها تقرير الديوان

والى جانب ذلك، فان الضرورة تدعو الى اصدار التشريعات التي تشدد العقوبة، على الذين يعبثون بالاموال العامة .. سواء اكان العبث بالاختلاس او بالتبذير والاهدار .. وينبغي النظر الى هذه الجرائم باعتبارها جرائم مخلة بامن الدولة وسلامتها..

ان تقرير ديوان المحاسبة، يدق ناقوس التحذير للجهات المعنية جميعها، وهو في الوقت ذاته، يصارح البرلمان والراي العام، بالحقائق ليتسنى لمجتمعنا بسائر مؤسساته، ان يواجه السلبيات التي اشار اليها التقرير، ويتوصل الى الحلول المناسبة لها..

وفي جميع الاحوال، يبقى هذا التقرير جديرا بان لا ينسى، وبان لا يهمـــل.

[صلاح عبد الصمـــد]

خدمات "الـــرأي"

مسألـــة نقـــل سرفيس الاشرفية الى سقف السيل تأجلت لمزيد من الدراسة

وردت الى "الـــراي" رسالة موقعة من عدد من سكان جبل الاشرفية يسالون فيها عن موعد تنفيذ قرار لجنة السير الفرعية القاضي بنقل "سرفيس جبل الاشرفية" الى شارع سقف السيل.

* * *

"الـــراي" اتصلت بالاخ محمد الفرحان امين سر لجنة السير الفرعية بمحافظة العاصمة، وعرضت عليه الموضوع فاجاب بما يلي:

يؤسفني ان ابلغ الاخوة السائلين ان دائرة ترخيص عمان قررت الغاء التجربة في الوقت الحاضر، علما بان هذه التجربة ما زالت تدرس من قبل سلطة الترخيص.

فشرت التكنولوجيا !!

يوسف العلان

ردود خاصـــة

* الصديـــق ناصر عطـــا المعايطة ــ بتير: الكرك:

ــ وصلت ملاحظتك حول تدني مستوى الخدمات في بلدة بتير بعد حل مجلسها القروي القديم وتشكيل لجنة جديدة محله.

شكرا لتعاونك ونحـــن بانتظار معالجاتك دائما مع تحياتنا.

* * *

* الصديق بسام خطايبة ــ جدة ــ السعودية:

ــ وصلت خاطرتك "حبيبتـــي" وهي تدل على مشاعر رقيقة، نعتذر عن نشرها لانها "خاصة جدا" نرحب بمساهماتك الجديدة، مع تحياتنا.

* * *

* الصديـــق عيسى علي الحياري ــ عوجان الزرقاء:

ــ وصلت قفشاتك الى من يهمهم الامر، ونحن نرى ان نكتب في كل قضية على انفراد، وتحدد المشكلة، بالتفصيل في الوقت الذي تحدد فيه، الحل الذي تراه مناسبا، بالاضافة الى تحديد الجهة المختصة في كل قضية، مع تحياتنا.

* * *

* الصديـــق عادل محمـــد اليماني ــ عمان:

ــ وصلت ملاحظتك حول تحميل الطفل مسؤوليات فوق طاقته، ونقترح ان يمنـــع الاطفـــال من الاعمـــال المختلفـــة، شكرا لتعاونـــك واهـــلا بكتاباتك مستقبلا مع تحياتنا.

* * *

* الصديـــق نايـــف سعـــود الرقاد:

ــ وصلـــت تحيتـــك الى شركة الكهرباء الاردنية لتلبيتهـــا النـــداء وايصالها التيار الكهربائي الى قرى شرق العاصمة ــ عمان.

* * *

* الصديقان محمد خليل بريك، ومحمد عقلة طبنجة ــ كفر الماء اربد:

ــ وصلت تحياتكما الى المسؤولين في مياه اربد الذين لبوا النداء وحلوا مشكلة المياه في البلدة، نضم صوتنا الى صوتكما في مناشدة البلدية في اكمال تعبيد الشـــوارع الى الحـــي الشمالي من البلدة.

شـــكرا لتعاونكمـــا نرحـــب بمعالجاتكما الجديدة مع تحياتنا.

* الصديـــق محمـــود سالـــم عموش ــ المفرق:

ــ وصلت رسالتـــك، واهـــلا بك صديقا ل "الراي" نرحب بكل ما ترسله الينا مع تحياتنا.

* * *

* الصديق ياسين هياجنة دير السعنة ــ اربد.

* الصديق اسماعيل صالح حمود الرفوع ــ الجامعة الاردنية.

* الاخت نجوى علي ابو عبيد ــ مدرسة رابعة العدوية.

* الصديق لؤي ابراهيم احمد عثمان ــ جدة السعودية.

* الاخت نجاح الضميري ــ كلية جرش.

* الصديق بشار زكي خصاونة ــ اربد.

* الاخـــت خلـــود خلـــف الخصاونـــة ــ كليـــة الزرقـــاء الحكومية.

الصديق سامي محمد عبد الله ــ الطرة ــ اربد.

ــ وصلت محاولاتـــكم الادبيـــة، ونحن بانتظار محاولات اخرى اكثر نضجا، مع تحياتنا.

مناقشات

تطوير المرأة الريفية

من هذا العنوان تبدو لنا اشياء كثيرة ونتخيل الريف حيث الطهارة والنقاء والصفاء والـكرم وجميـــع الصفات العربية التي نفخـــر بهـــا وعادات وتقاليد تنم عن تراث كبير وعظيم حيث حدد هذا التراث الدور لكل فرد في المجتمع في المدينة والريف، وحيث ان الرجل في الشرق هو السيد والقائد الامر فقد اضحى الدور الذي تلعبه المراة لا يقاس به ولكن مع التطور العلمي والتكنولوجـــي حدث تغير في المفاهيـــم والافـــكار نحـــو الافضل، فبدأت المراة تأخذ مكانتها المعتبرة، وفي الريف حيث المراة هي في درجة ادنى من الرجل وتابـــع له فاصلاحها وتطويرها بيده، فمتـــى سمح الاب لابنته بالتعلم تمض في طريقها الذي تختاره، اما اذا حال بينها وبين ذلك او لا يسمح لها بالتعبير عن رأيها كما يجب وكما تريد فلا زواج لها الا من ابن العم.

ولذا نستخلص مما سبق ان تطوير المراة الريفية مرهون بتطوير الرجل ورفع مستوى تعليمه ودرجة ثقافته، ووعيه وادراكه لروح العصر والتقدم وهناك الكثير من الوسائل الاخرى كزيادة فتح المدارس للبنات في الريف وفتح الجمعيات النسائية التي تقوم بدورات التعليم المستمر لعقد دورات الخياطة والطباعة وعقد المحاضرات باستقدام محاضرين اكفاء في مختلف شؤون الحياة المختلفـــة، وخاصـــة مجالات المراة.

ولا يغيب عن البال ان للديـــن ارتباطا هائلا، بوجدان الانسان هناك فينبغي القيام بحملات توعية عن حق المراة ودورها ومكانتها في الاسلام حتى تقوم هناك مساواة حقيقية، بين الرجل والمراة في الريف، لتأخذ دورها الى جانب الرجل في الحقل والبستان تبذر وتغرس وتعود لتعلم ابناءهـــا وتثقفهم ليخرجوا للوطن رجالا اكفاء ورجالا افذاذ، وحال المراة في ريفنا لا يمكن ان نقول عنه سيء، فقد حدثت ثورة تطورية هائلة بحيث استطاعت، ان تنال مرتبة متقدمة، ولا ادل على ذلك هذا الاقبال على التعليم بانواعه حتـــى اصبحـــت هنـــاة الطبيبـــة والمهندسة، والمعلمة لتقوم بدورها في صنع وبناء هذا الوطن الى جانب اخيها الرجل في الريف.

جمال زهوان/ عمان

(تطويـــر المرأة الريفية)

تعتبر المراة في المركز الثاني بعد الرجل، في حمل اعباء الحياة، ومن اجل شق الطريق في هذا العالم، فالمراة في الريف تعمل في الزراعة وفي رعاية الماشية، بالاضافة انها ربة بيت تقوم على ادارة البيت والاسرة، وتقديم الطعام والترتيب، وما الى ذلك من شؤون الاسرة، فهي تعمل الاعمال التي توكل للرجل، ومع هذا لا يمكن ان توفق بين الاعمال الاسرية، وانني اتوقع بان غريزة ودافع الامومة قد يكون شبه مفقود للاطفال، كونها تمضي طيلة النهـــار خارج حيـــاة الطفـــل ومداعبته. وايضا لا توفق بين ما تقـــدم والمصالـــح والاعمـــال الخارجية، ويترتب عليها اهمـــال الاطفال ومنذ نعومة اظفارهم او تركهم عند الجيران، او تلجأ الام الى تعطيل ابنها او ابنتها الكبرى عن المدرســة من اجـــل العنايـــة بالاطفال الصغار. هذه الظاهـــرة نلسمها من واقع الريف وخاصة الريف الزراعي بالتحديد.

فلا يمكن ان نلمس تطور المراة الريفيـــة الا باقامـــة مؤسســـات وجمعيات ومراكز تتبنى تطويـــر المراة في مركزها الاجتماعي، واقامة هذه المؤسسات او غيرها ضمـــن الموقـــع الطبيعـــي، للتغلـــب على الجهل والتخلف، ووضع برامـــج واهداف تتناســـب ووقـــت المراة وعملها.

فهناك وسائل وطـــرق عديـــدة يمكن ان تحسن من حياة المراة في ريفنا الاردني الحبيـــب، وبقـــل التكاليف وبالتعـــاون ومساهمـــة القطاعـــين العـــام والخـــاص، والصناديق الشعبية.

واخيرا عل وعسى ان يكون ثمة تطورا ملموسا للمراة، خاصة واننا في الربع الاخير من القرن العشرين، واتذكر هذا القول:

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

فارس فلاح العطين
الخالدية

حول تطوير المرأة الريفية

ان المراة الريفية تقوم بواجبها الملقى على عاتقها بكل جد واجتهاد فمكانتها في المجتمع محفوظة، وهي جزء كبير لا يتجـــزأ من المجتمـــع الريفي.

فمن يقوم بجميع واجباته ليس بحاجة الى تطوير، بل بحاجـــة الى توجيـــه وارشـــاد لمواكبـــة التقـــدم الحضاري، فمن الناحية التعليميـــة فقد وصلت المراة الريفية الى افضل مراتب التعليم، فهي المعلمة، وهي المرضة، وهي الطبيبة وقبل كل هذا فهي المربية.

فاذا كان التطوير يأتي عن طريق جلب الخادمات الى بيتها لتقوم بتربية اطفالها وتقوم بالأعمال المنزلية، فانه ليس التطويـــر، انمـــا هو التدميـــر للمجتمع، ولنشاة الاطفـــال فنحـــن اغنياء عن الخادمات لانهـــن غـــير مؤهلات لتربية الاطفـــال والقيـــام بالاعمال المنزلية الصحيحة.

ومن الناحية الزراعيـــة، فالمراة الريفية موجودة جنبا الى جنب مع الرجل، في الحقل وفي المزرعة وهي مواكبة لتطـــورات التكنولوجيـــا في الزراعة، ومن الناحية الاجتماعيـــة فاذا كانت اقامة الجمعيات النسائية هي الهدف الوحيد لتطويـــر المراة الريفيـــة، فالنســـاء الريفيـــات كن السباقات في هذا المجال، فالاجتماع على عمل "نول" لاحدى اخواتهن هو اكبر جمعية، حيث تدور المناقشة من خلال العمل في الامور الحياتية التي تهم المراة.

واذا كان تطوير المراة الريفية، يتم عن طريق ارتدائها الملابس الاجنبية واتباعها صرعات الموضة الغربيـــة، وتجميل نفسها بالدهانات المختلفة، فان هذا ليس تطويرا، بل هو الهمجية والتقليـــــد، ومخالفـــة العقيـــدة الاسلامية، وسنة خير الانام، اخـــر الكلام "واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها فحـــق القول عليهم فدمرناها تدميرا".

فارس العمرات
الجامعة الاردنية

قضية تطوير المرأة الريفية

ليس صحيحا ما نسمعه يوميا عن المراة وما توصف به من تخلـــف، فالمراة هي مخلـــوق مبـــدع خلاق كالرجل وزيادة، ولكن المشكلة هي انها تعاني من مشكلة صغيرة الا وهي مشكلة النسيان، هذا ما تقره العلوم الانسانية.

المراة الريفية هي اكثر ذكاء وقبولا للافكار المنطقية من غيرها، وذلك تبعا للبيئة التي تعيشهـــا، ولـــكي يتـــم تطويرها بالمنهج الصحيح يجب ازالة بعض الافكار والعوائق التي تكمن في طريقها.

اولا: يجب ان يعلم الجميع ان للمراة حرية كحرية الجميع من تعلم ومزاولة نصيبها من العمل في المجتمع الذي هو مجتمعها.

ثانيا: علينا ان نضغط على الرجل الـــذي لا يزال يحـــكم المراة، بان يتجاوب مع طموحاتهـــا ورغباتهـــا وتعلمه بان لها الحـــق الكامـــل في مسايرة موكب التطـــور في بلدهـــا الاردن، وهذا بالتالي يقودنا الى كسر وتخطي بعض العقبات التي تشمل بعض العادات والمفاهيم القائمة في الريف الاردني، كايمان الرجل بانه على المراة ان لا تغادر بيتها واعتقاد المراة بان الدين وتقاليد ريفهـــا لا يسمحان، لها بمغادرة منزلها من اجل التفاعل مع مجتمعها.

وهكذا نستطيع رويدا رويدا، ان نخلق امراة ريفية جديدة، فعالة في مجتمعها ونستطيع ان نخلق جيلا قويا يستطيع ان يفهم ما يدور في وطنه وعلله.

حسين العطيوي
جامعة اليرموك

* مـــوال ..

وحياة من بسط الارض ورفع السما من فوق
عشقك على صدري انكتب وازهر بقلبي الشوق
وحياة نهرك والبحر .. سهلك ووديانك
بلدي بتبقى في القلب ومالي ع بعدك طوق

بدر عليـــان

العثور على مبلغ من المال

عثر المواطن توفيق الشمايلة على مبلغ من المال وقدره ثمانون دينارا في احدى مناطق العاصمة.

يرجى من صاحبه مراجعة السيد الشمايلة على هاتف ٣٥٨٠٨ ــ عمان يوميا بعد الساعة الثالثة بعد الظهر ما عدا يومي الخميس والجمعة.

بصمات على جدار الزمـــن

الان جئت بعد رحيـــل الليـــل المظلم، ورنين الخطوات المتعبة، من الكلام، لا ادري كيف صدقت انا تلك الخطوات وسمحت لك بسكب النيران في الاحشاء، اجل .. لا تقل اني غير مبالية بعودتك فهي كامنة في الاعماق المتجمدة الاماني العارية من الايام، الغارقة في الشك المقابل للاشتعال في اي لحظة..

يا من سكنت في عيني ورقدت في قطرات دمي، اني افتش عن ذاتي من خلالك، فتعال الي، فانا اعلم باننا قطرتا زئبق تائهتين على درب الليل الخائر تنزلقان ببطء في قصر الكبرياء.

حاولت اطـــلاق الرصـــاص على الماضي ولكن لم استطـــع ..!! فاذا اغتلت الماضي فهل استطيع اغتيال حروفك المكتوبة فوق السطور..؟!

وانا اعلم بانك هجرت مملكتي ذات القضبان الوردية رغما .. لكن لم اغفر لك ذلك.

فعيناي وافدتان بالقهر والاحباط وعقارب الدهر تلدغني، هل تعرف الغربة ايها الراحل ..؟! اجـــل .. الغربة ليس ان ترحل عني .. عن رائحة قهوتك المفضلة، عن ارضك السوداء .. لقد وجدت غربتي بين رسائل خيالية ارسلها لرجل اكثـــر خيالا .. لكن كل شيء حولي واقعي حتى اصبحت الواقعية لا تصدق، فظللت ارسل رسائلي دون ان اعرف عنوانك، احدثـــك عن حياتـــي فلا تصدق، انني اتكلم من الاعمـــاق، فتعـــال .. ولـــكن حذار، فالطريـــق مرصوص بقطع من الفولاذ تجرح .. تمزق .. تنزف الام الانتظار ..؟!

فحتى الان لم اتاكد يا سيدي من انت ..؟!

هل انت ابتسامتي التي انتظرها؟ ام دنيا قتلت فيها الوقت؟

لم اتاكد يا سيدي فانت في فكري اذا فكرت .. وانت في دفاتري الزرقاء اذا كتبت .. وانت في حقيبتي اذا سافرت فالقاك حيثما توجهت، في مطعم .. في فندق .. في مشرب .. في حلمي اذا حلمت.

هنـــاء بـــدران
الجامعة الاردنيـــة

اطلت علي ذكراك

مع اشراقة الصباح اطلـــت علي ذكراك .. اطلت علي بسمتك التي كنت بها احيا .. امي رغم استحالة لقائي بك الا انك في نفسي نبراس الامل وشعاع الطموح، استنشقه لاقاوم به الحاضر والمستقبل.

اماه .. ناداني النبراس الا ماذا تقدمي لمن وهبتك روحها فكل يوم من ايامك هو ذكراها، لم اعرف بماذا اجيب، حتى الكلمات اختنقـــت في صدري والاحرف نضب ماؤهـــا .. والقلم حار في ينبوعه.

فالام ثروة يكون بها الفقير ويذل بفقدها الغني، فلتـــظلي في فؤادي شلالا اتزود منه التقوى والصبـــر والمحبة فانت يا امي خير زاد لي.

فاطمة صبحي
عمان/ جبل النزهة

انواع الادب

قال الاحنف بن قيس:

الادب نور العقل، وهو اربعة انواع، ادب لسان، وادب جنان، وادب زمان، وادب ايمان.

فادب اللسان الفصاحة والبلاغة وطيب الكلام، وادب الجنان الانقياد بالطاعة والتزين، بمكارم الاخلاق، وادب الزمان الاقتداء بالافاضل من عصره وبناة مجده، وادب الايمان التادب باداب الشرع المطهر والتسامي، عما يشينه بالمعاصي.

الحق انطقها:

جلس المامون يوما للمظالم، فكان اخر من تقدم اليه، امراة عليها هيئة السفر، وعليها ثياب رثة فوقفت بين يديه وقالت:

ياخير منتصف يهدي له الرشد … ويا اماما به قد اشرق البلد
تشكو اليك عميد القوم ارملة … عدي عليها فلم يترك لها سند
وابتز مني ضياعي بعد منعتها … ظلما وفرق مني الاهل والولد

فاطرق المامون حينا، ثم رفع راسه اليها وهو يقول:

في دون ما قلت زال الصبر والجلد
عني واقرح مني القلب والكبد
هذه اذان صلاة العصر فانصرفي
واحضري الخصم في اليوم الذي اعد
فالمجلس السبت ان يقض الجلوس لنا
ننصفك منه والا المجلس الاحد

فلما كان يوم الاحد جلس المامون وتقدمت المراة فقال المامون: اين الخصم؟ فقالت الواقف على راسك، واشارت الى العباس ابنه، واجلسه معها مجلس الخصوم، فجعل كلامها يعلو كلام الاخر، فقال لها احد الحاضرين: يا امة الله، انك بين يدي امير المؤمنين، وانك تكلمين الامير، فاخفضي من صوتك، فقال المامون: دعها يا هذا فان الحق انطقها والباطل اخرسه، ثم قضى لها برد ضيعتها اليها.

رياض القطامين
الجامعة الاردنية

اللياقة البدنية في الصباح

تستيقظ السيدة من نومها، وما ان تفتح عينيها حتى تتراكم عليها وعلى دماغها الواجبات البيتية الكثـــيرة، وهموم الاولاد، ومساعدتهم للذهاب لمدارسهم هذا اذا كانت اعمارهـــم مناسبة للمدارس، وبعد ذلك تبـــدأ باللف والدوران كالمكوك السريع، ولا تصحو على نفسها الا وقد ثقلـــت اطرافها وتأرجحت يمنة ويسرة، تنظر لحال البيت النظيف، واواني المطبخ النظيفة، والغسيـــل المهفهـــف على حباله!! والاطفال كالورود اليانعـــة بنظافتهم وهم يلهون بالعابهم هنا وهناك يتسلون ويمرحون، ولا تجد سوى ترتيب المائدة، والبدء بالدوران حول العائلة، تطعم هذا وتســـكب لذاك، وتطعم حبة من الطعام على حضن طفلها الصغير ذاك، ولا شيء يدعو للاستراحة، فالجلي والاشراف على نظافة افراد عائلتها بعد الاكل وترتيب وتجفيف الصحون والطناجر، واللهاث وراء مشاجـــرات الاولاد، وتدريسهم وتعليمهـــم وفتـــح حقائبهم وتفحص مشاكلهم، وتسويـــة نقـــاط ضعفهم، ولا شيء غير النفس العميق وزفير الهواء، كي تستطيع الاحتمال، امام اجتماع كل مشقات المنزل، كل هذا، قطرة في بحر، لو تطرقنا لنذكر كل النقاط، وما ان يحل المساء حتى تعاود الكرة الصباحية، واصعب، فعند وقت النوم يصر الاولاد على سرد قصة لهم، وما ان يغفوا ، حتى تستلقي هي وقد اضناها اليوم الحافل والعقل يفكر ببرنامج او برامج الغد، وما يخبئه الغد، من اعمال، يعتبرها الرجـــل بسيطة، لكنها تشعر بالروتين يطاردها ولا يتغير من ايامها، فما الخطأ لو وهبت تلك المسكينة ربع ساعة فقط لتحريك اطرافها المتعبة، وعضلاتها المتوترة مع اعصابها، ومرحت لدقائق بين كل حوافل النهار والاولاد وغير .. وغير والله يطعم ~~[illegible]~~ بعضنا عليها؟ لماذا نحرم عليها ما نحلله لانفسنا، وهي مخاطبة يجب ان يتخاطب بها الرجال الذين كتبـــوا وانكروا عليها تلك الدقائق المعدودة، ام انه يحق للرجـــل ما لا يحـــق للمسكينة؟! والتي ستبقى مسكينـــة حتى في اطوار حضارات ساوت بين الرجل والمراة، فتلك البرامج التي تعتني بالمراة، ماذا بها ؟! لماذا يطالب بمنعها؟! او ليس ذلك من اجل لياقتها كي تقوى على مصاعب البيت والاولاد والتربية والسهـــر ؟! فذاك يعـــود بالفائدة على الرجل ايضا، حينما تشتد زوجته، وتصمد بلياقتها البدنية الصحيحـــة لمقاومـــة متطلبـــات لا يستطيع الرجل ابدا ممارستها محلها ومكانها؟!

عائشة خواجا الرازم
المفـــرق

المفكرة

ولادة نادرة بمستشفى الطفيلة

* كتب غازي العموري:

* في مستشفى الطفيلة الحكومي، اجريت عملية جراحية لسيدة تبلغ من العمر ٤٠ عاما صباح اول امس، ولكون الولادة الناتجة عن هذه العملية نادرة جدا، فقد قامت (الرأي) بمتابعتها مع الاطباء في المستشفى، وكان لقاؤنا الاول مع الدكتور باسم خوري اخصائي الامراض النسائية والتوليد في المستشفى الذي اجرى العملية الجراحية للسيدة (لطيفة القطيطات) حيث قال بانه تم استخراج الجنين خلال العملية الجراحية التي اجراها للسيدة، حيث كان المولود موجودا داخل البطن وخارج الرحم، وكانت الخلاصة ملتصقة مع الامعاء والتجويف البطني، في حين كان الجنين متوفيا بعد بلوغه تسعة اشهر، حيث كان في حالة التهاب شديد.

وقد قام د. باسم خوري باستخراج المولود بعد ان تم فحص السيدة حيث وجد بانها حامل حملا كاملا وكانت كمية النزيف بسيطة في حين كان الحمل لا يتحرك وذلك من خلال الجهاز الذي يستعمل لهذه الغاية، ولذلك فقد استدعت حالتها اجراء عملية جراحية مستعجلة، حيث وجد الجنين اثناء العملية في التجويف البطني ميتا، وقد تم استخراجه.

وفي مثل هذه الحالة يجب ترك الخلاصة مكانها لكي يتم تفادي حدوث النزيف ومضاعفات اخرى.

وقال د. باسم خوري:

– تحصل هذه الحالة: حالة واحدة مقابل ١٥ الف حالة ولادة، وسببها هو ان البويضة الملقحة عندما تخرج من الماسورة الى التجويف البطني او يتم تلقيح البويضة بعد خروجها من المبيض مباشرة وزرعها في التجويف البطني يتم نمو الجنين اذا توفرت له الظروف الملائمة، ونادرا ما يصل الجنين من الحياة الى المراحل الاخيرة من الولادة حيث يتعرض لمضاعفات كبيرة.

وقد اصبحت حالة الام مرضية جدا بعد اجراء العملية اللازمة ونامل عدم حدوث اية مضاعفات والسيدة تتلقى عناية كافية وكاملة في المستشفى وتحت الاشراف المستمر ولكن حدوث المضاعفات وارد كالنزيف.

استراتيجية التنمية العربية والاسرة

* افتتحت في الرباط الاسبوع الحالي اعمال الندوة العربية حول "استراتيجية التنمية العربية والاسرة" وتستمر يومين..

وقال الحبيب كرفال الامين العام للمنظمة العربية للاسرة في جلسة الافتتاح ان الهدف من عقد الندوة هو توطيد عرى الصداقة والاخوة بين الاسر العربية والسعي الى ايجاد سياسة عائلية تتماشى وقيم الامة العربية وتتفتح في ذات الوقت على الحضارة المعاصرة.

وستناقش الندوة التي يشارك فيها المغرب وتونس والسودان وسوريا وفلسطين وممثلون عن العديد من المنظمات العربية التي لها علاقة بشؤون الاسرة، عدة مواضيع حول المفهوم الاقتصادي ودور الاسرة فيه و"الاسرة في الاستراتيجية العربية للتنمية الشاملة" و "التكوين المهني والشغل والتشغيل وانعكاسه على الاسرة" و "المفهوم الاقتصادي ودور الاسرة فيه.

فيلم: (الصيد الوحشي للملك ستاخ) دعوة الى نهج علمي في التفكير...

* ماذا يحدث لشاب جاء ليمحو الخرافات المسيطرة في احدى الولايات الروسية في نهاية القرن التاسع عشر فاذ به يقع في براثنها ولو لايام قليلة .. انه الشاب الجامعي (بيلوريتسكي) الذي وفد الى مقر كانه بيت الموتى، فسيدته وقاطنوه يموتون ببطء لانهم يعتقدون ان الملك العادل (ستاخ) الذي قتله الارستقراطي (يانوفسكي) قديما لم يمت ابدا، وانه يغفو فقط ليعود ثانية مع فرسانه لينتقم من ابناء واحفاد قاتليه!

ولكن ...

ماذا يعمل الشاب والكل راى ثلاثة عشر فارسا (الصيد الوحشي)، لقد رآهم الفقراء قبل الاغنياء والاطفال قبل الشيوخ وراهم هو بام عينه وهم يكتسحون كل شيء بخيولهم السريعة البيضاء!!

ويزول الشك باليقين ويفضح الشاب امرهم: انهم (نفر) من الارستقراطيين المتعطشين للسلطة حيث ربطوا تماثيل من القش على صهوات الخيول ويقود هذه التماثيل شخص حقيقي!!

حقا، لقد قبض البوليس القيصري في نهاية الفيلم الذي عرض في النادي السينمائي على الشاب بتهمة التمرد، والذي كان امام مجموعة كبيرة من الاطفال ولكنه بعد ان محى وازال الخوف من قلوبهم واسكن مكانه الحقيقة والعلم.



المناقشة...

■ حسان ابو غنيمة:

هذا الفيلم يعتبر نموذجا لدراسة واقع السينما السوفياتية بسبب نضجه السينمائي ونهجه الرائع في معالجة الاسطورة الروسية بنفس جديد ونظرة متقدمة على الصعيدين الفكري والفلسفي.

وكما شاهدنا، الفيلم يحكي اسطورة من الاساطير التي يوظفها لصوص السلطة ليستخدموها في سيطرتهم على البسطاء من الناس!

لفت نظري في هذا الفيلم ظاهرتان سينمائيتان:

* الاسلوب السينمائي المبتكر في معالجة مثل هذه الافلام والذي يحسسك انه حقيقي ولكن في هذا الفيلم – رغم التشويق – يشعرك المخرج في كل خطوة ان هذه مجرد اسطورة ونحن بصدد ضحدها.

* الشاب الباحث في الاساطير يوازن بين عقله وفكره ويصل الى ان الخيول وفرسانها موجودون في الحقيقة ولا يمكن ان يكونوا خيالا.

نهاية الفيلم رائعة وهو مشهد الاطفال امل المستقبل وصناعه، وقد انجلى كل شيء امامهم.

■ عصام التل.

مضمون الفيلم واضح، انه فضح للخرافات والاساطير.

الموسيقى لعبت دورا كبيرا في الفيلم بل وربما غطت على الاخراج وتوافقت مع اجواء ومضمون الفيلم.

لقد لاحظنا ان ايقاعات الفيلم مختلفة عن ايقاعات السينما الامريكية التي تعالج الخيال والاساطير. وقد اعطى منظر الثلوج والسهول وحتى القصر للفيلم رونقا خاصا.

■ مالك بقاعين.

هذا الفيلم حررنا من افلام الرعب التجارية التقليدية، وهو من الافلام التثقيفية، وقد وظف المخرج الفن في خدمة الحقيقة ونفي الاسطورة اي اسطورة.

غرائب هذا العالم







* يقولون: اعداء الامس اصدقاء اليوم.. فالعداء التقليدي بين فرنسا والمانيا ازيل هذا العام عندما تشابكت الايدي والقلوب بين الرئيس الفرنسي ميتران والمستشار الالماني الغربي كول.. وفي مناسبة ذكرى معركة "فردان" الشهيرة التي وقعت بين الشعبين الالماني والفرنسي.. ذات يوم!!

اما في بكين، فقد جرى عرض للجيش الصيني بزيه الجديد حيث عادت الرتب العسكرية تزين بزاته والتي الغاها ماوتسي تونغ واعتبرها مظهرا بورجوازيا... وقد شارك في هذه الاحتفالات سفراء العالم وعلى راسهم سفير الولايات المتحدة!

وقال مفكر نازي: "اكذب ثم اكذب ثم اكذب حتى يصدقك الآخرون" – ففي فلسطين المحتلة يقول متحدث باسم الجيش الصهيوني انهم تعرضوا لالف هجوم في جنوب لبنان منذ انسحابهم من بيروت ويقولون ايضا انهم خسروا في كل الحرب اللبنانية ٦٠٩ قتلى فقط!! لا ندري هل هي عناية الههم يهوه هي التي تحميهم من براثن الموت ام كذباتهم الكبيرة والصغيرة!!

اما في مخيم الدهيشة الفلسطيني الواقع قرب بيت لحم فيدعي الصهاينة ان سكانه قد توقفوا – والى الابد – عن رشقهم بالحجارة. بينما تقدم الحاخام ليفنجر زعيم حركة غوش امونيم الارهابية قبل ايام الى داخل المخيم ليخطب في جمع من سكان المخيم وهو يحمل مسدسه حيث قال لهم: ان الحجارة لا ترى وان قاذفيها سينالون عقوبة الاعدام!!

* * *

يقول السينمائيون: هذا هو عصر سينما التعري.. لان شباك التذاكر في العالم يمتلىء بمشاهدي افلام التعري.. لهذا السبب هجرت الممثلة الفرنسية (غابرييل لازور) افلام التعري الجزئي والافلام الرومانسية المتعلقة مثل فيلمها المشهور "ذكريات.. ذكريات" لتقوم بافلام تعري كامل وتام وهي تحزم حقائبها هذه الايام لتتوجه الى امريكا ومن بعدها الى لندن، والعلم غابرييل جميلة وشهوانية ومثقفة تحمل بكالوريوس في الآداب ولابد انها ستنجح في مهمتها!!!

اما الممثلة الامريكية (فانيسا ريدجريف) فهي الان "فرجة" الصهاينة في محكمة بوسطن بالولايات المتحدة وذلك بسبب تأييدها للعرب في صراعهم مع العدو الصهيوني ووقفتها مع الشعب الفلسطيني في مطالبته بحق العودة الى ارضه...!

الممثلة فانيسا تعاني الان من البطالة..! وقد اضطرت للتمثيل عارية لاول مرة في حياتها الفنية الطويلة حتى تحصل على مئة الف دولار وذلك لتستاجر حرسا خاصا يحميها من تهديدات عصبة الدفاع اليهودية في امريكا واوروبا!!!

اما في فرنسا فقد قام المخرج (باتريك شير) باخراج فيلم يحمل اسم "هيمالا"... والذي يستمر مدة عرضه ١٥ ساعة وهو يعرض الان في ثلاث دور عرض باريسية!!

* * *

يقولون: فرحة لم تتم... ففي بريطانيا وقع "جورج ستنغر" ارضا واغمي عليه وانكسرت فكه وذلك عندما علم بعد ٢٦ عاما من زيجات عدة دون انجاب – ان زوجته "كاترين" قد انجبت له طفلا جميلا. لقد استدار جورج ليخبر اهل زوجته هاتفيا عن ميلاد ابنتهم ولكنه للاسف سقط ارضا وارتطم راسه برجل احدى الطاولات الحديدية حيث اغمي عليه وبعد ان صحا من اغمائه ابلغه الاطباء انه يرقد الان في مستشفى طب الاسنان لان فكه كسر في ثلاثة مواقع!

جورج كان يعتقد "دائما" ان السبب في عدم انجابه يعود الى زوجاته وليس اليه!!

اما في جاكرتا باندونيسيا فقد فرح شاب بلقاء عشيقته التي لا تستطيع لقائه كثيرا بسبب عملها ساقية في احدى الملاهي الليلية.. بينما هما منسجمان في احاديث الغرام كان الشاب مستندا الى حائط حيث صعقه التيار الكهربائي من سلك بارز من الحائط فصرعه!!

* * *

وعندما "شبع" الانسان من ظلم اخيه الانسان لجأ الى الحيوان ليكفر عن اخطائه.. ففي فرنسا قام انصار حماية الطبيعة وهم متنكرون في زي طيور البطريرك بتظاهرة ضخمة امام مبنى الحكومة الفرنسية بسبب نية الحكومة بناء مطار في القطب الجنوبي بمنطقة (اديلي ايرث) حيث تعيش طيور البطريرك!

وفي تايوان احتج محبو الحيوانات وصحيفتان على مطعم يقدم وجبات من لحم النمور علما بان الوجبة الواحدة تكلف ٢٠ دولارا!!

اما في لندن فقد فازت "استرويد كارولينا" ملكة لجمال العالم وهي من فنزويلا وبعد فوزها احيطت باشد الاجراءات الامنية بسبب تهديدات من جماعات الرفق بالحيوان لان ملكات الجمال ارتدين معاطف من فراء الحيوانات!.

اما الحسناء "تاتي" – ٢١ عاما ابنة الممثلة الشهيرة "راكيل والش" والتي تسعى الى ان تكون نجمة للجاذبية والاثارة، هذه الايام انضمت "تاتي" الى احدى جمعيات الرفق بالحيوان وهي تقول: انها لا تلبس البسة من الجلد او الفراء او الصوف الطبيعي رحمة بالحيوانات!!

* * *

واخيرا:

ففي كينيا شاهد الناس عملاء البنك وموظفيه يطلقون سيقانهم للريح ليس بسبب لصوص يسطون على البنك ولكن بسبب النمل الذي احتل البنك لمدة ساعتين ولم تخرجه الا فرقة الدفاع المدني عندما رشته بمبيد حشري!!!

عودة عودة

ممنوع المرور في مدينة السيارات!

* تنتج شركة "اودي" للسيارات ١،٢٥٠ سيارة يوميا من مصنعها العصري في انجلو شتاد ولكن القليل جدا من هذه السيارات يظهر في الحي القديم من هذه المدينة البافارية الواقعة على نهر الدانوب في المانيا الغربية.

وكان مجلس المدينة في محاولة للحفاظ على الطابع التاريخي لانجلولشتاد، التي كانت مقرا لحكام بافاريا، قد حظر مرور السيارات تقريبا في الشوارع.

وتحولت شوارع الحي القديم الضيقة الى ارصفة في حين تحولت مواقف انتظار السيارات التي كانت مزدحمة في السابق الى حدائق خضراء.

وتظهر الاجراءات التي اتخذتها انجولشتاد لتحسين نوعية الحياة في المدينة لسكانها البالغ تعدادهم ٩٠٠٠٠ نسمة تنامي الاهتمام بالبيئة بين الالمان الغربيين، وما تقول السلطات انه تجدد الرغبة في العيش في المدن الصغيرة.

ويتركز معظم القلق على الضوضاء والادخنة والمضايقات الاخرى، التي تتسبب فيها السيارات. وفي بلد اخرج الى العالم اسماء لامعة في عالم السيارات مثل "مرسيدس" و "فولكسفاجن" و "بي. ام" دبليو" و "بورش" فانه ينظر الى السيارة بشكل متزايد على انها من الاخطار التي تهدد البيئة.

وقال رئيس البلدية بيتر شنيل لرويتر: "انجولشتاد بلدة تاريخية اقيمت للمشاة.. ونحن لا نريد دخول السيارات الا عند الضرورة".

ويقول جوتر سامتليب رئيس بلدية دورتموند في منطقة الرور الصناعية ورئيس منظمة تضم ٥٢٩ بلدة ومدينة يبلغ عدد سكانها ٣١ مليون نسمة وتهتم بالحفاظ على البيئة وتحسين المدن: "لقد اعاد الناس اكتشاف مدنهم".

ويضيف قوله: انه على الرغم من ان عدد سكان العديد من المدن الالمانية الغربية يهبط بسبب عودة العمال الاجانب الى بلادهم فان العديد من الناس يعودون الى المناطق التي اعيد تحسينها.

والمدن التاريخية مثل انجولشتاد كانت مهددة بالموت مع اغلاق المتاجر وترك الناس بيوتهم فرارا من اختناقات المرور التي كانت تملأ الشوارع بالعادم والضوضاء.

ويقول شنيل: انه بعد خفض حركة المرور الى الحد الادنى في وسط المدينة عن طريق تخصيص مواقف للسيارات على مشارف المدينة فان الناس عادوا للاقامة في انجولشتاد.

ويضيف قوله: "لقد اعدنا المزيد من الخضرة الى المدينة القديمة واصبحت مرة اخرى مكانا تشعر فيه بالارتياح".

النمسا تمنع لاول مرة تداول رواية

* لاول مرة تؤدي شكوى تقدم بها الادباء النمساويون المعروفون الى منع تداول رواية من تاليف مؤلف نمساوي مشهور..

والطريف في الامر ان اعتراض الاديب النمساوي "برنار" جاء ليس على موضوع الرواية او احداثها بل لان بطل الرواية يشبهه من حيث الملامح والعلاقات الاجتماعية، الامر الذي دعا السلطات النمساوية الى اتخاذ الاجراء المذكور احتراما لراي اديبها.

روائية جزائرية تفوز بجائزة دولية

* علم امس الاول من مصدر مطلع ان الروائية الجزائرية عيشة المزين فازت بجائزة "اكاديمية علوم ما وراء البحار" وجائزة "الدول الافريقية المطلة على البحر المتوسط" عن كتابها "اوردالي في فوا" الذي يعالج ظروف المراة في الدول العربية والذي اصدرته دار نشر "اونكر" الفرنسية.

وتبلغ قيمة جائزة "الدول الافريقية المطلة على البحر المتوسط" الفي فرنك ويشترك معها فيها الكاتب حبيب بولارس. وعلم من المصدر نفسه ان عيشة المزين قررت التبرع بحصتها من الجائزة "اي الف فرنك" لمنظمة "تشايلد بفلتيمنت اورجنيزين" لمساعدة الاطفال الاثيوبيين.

وتتكون لجنة التحكيم التي منحتها جائزة الدول الافريقية المطلة على البحر المتوسط من الكتاب اندريه شديد وايمانويل روبيا. وماكس جلاد

أنت والحظ

○ الحمل:
على الرغم من انك لن تنعم بالراحة التي تتمناها الا انك تقضي يوما ممتعا تضطر الى زيادة حجم انفاقك لكنك تقبض عائدا معنويا ثمين

○ الثور:
وجه قديم يطل محملا لقاء ممتع مع مجموعة من الاصدقاء محاورة هاتفية سارة، يجب ان تاخذ المبادرة لاعداد البرنامج زواج سعيد

○ الجوزاء:
انت في حاجة الى تغيير حاول ان تفي بالوعد الذي قطعته على نفسك، اخبار مفرحة تمر بتجربة تجعلك تفكر في قضاء اوقات مرحة خارج البيت

○ السرطان:
تتلقى معلومات مفيدة صديق عزيز يحل عليك ضيفا تتاح لك فرصة للقاء وجه جديد تشعر بميل نحوه تتعرض الى ضغط من افراد الاسرة

○ الاسد:
لا تعول على وعود المسؤولين كلما اعتمدت على نفسك كلما كانت نتائجك مضمونة، اذا كنت تبحث عن بيت جديد فالفرصة ملائمة اشراق

○ العذراء:
يوم هادئ تنعم فيه بدفء اسري، يمكنك ان تشعر بالسعادة حتى وانت في البيت لكن اية رحلة بعيدة ستكون امتع

○ الميزان:
يمكنك ان تثير الموضوعات ذات الطابع الشخصي، سعادة عاطفية انسجام مع الطرف الآخر، لا تهمل الاصدقاء الذين يحبون الاسراف

○ العقرب:
لا داعي للقلق فكل شيء على ما يرام الدخل الذي اصبح بمقدوره تسيير اموره كما تود ملوحة المزيد من الاستجمام ربما لا يكون البيت المكان المناسب

○ القوس:
لا تنس ان امامك عددا من مشاريع النجاح التي تتطلب رصيدا الفرصة ملائمة للرد على الرسائل المتأخرة

○ الجدي:
تحصل على معلومات مفيدة، زيارة غير متوقعة من صديق عزيز، خبر سار من حيث لا تتوقع لا تنس ان تقوم بزيارة الاصدقاء

○ الدلو:
يوم حافل بالنشاط لكنك تشعر بسعادة امسية ممتعة سواء كنت في البيت او خارجه اخبار مفرحة عن شخص مهم

○ الحوت:
سعادة في على الجهة العاطفية وانسجام مع من حولك، وعمل بقدر لك حدمة لن تنساها، من الافضل ان تلتزم بالصمت وتكرس اليوم للاسرة

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

اعداد: محمد علي العموش – الزرقاء

افقيا

١– اذاعي اردني راحل، ٢– مدينة صالح جبر، ٣–..... ٤–..... ٥– المقطع الثاني لبرنامج اذاعي + للتعريف، ٦– متشابهان + علم مذكر، ٧– متشابهان + طعام شعبي معكوس، ٨– للنداء، ٩– احدى عشائر بني حسن معكوس، للنفي.

عموديا

١– احدى صفات المرحوم صالح جبر، ٢– للتعريف، ٣– بمعنى اخطه معكوس، خريطة بالانجليزية، ٤– عكس برد، مدخل، ٥– جدها في منجنيق، ٦– احد الوالدين معكوس، ٧– بمعنى ابصر، بمعنى خوف، ٨– عكس النهار، ٩– صالح جبر.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١– فلسطين، ٢– حلم، وداد + ن، ٣– تلم، ٤– فلس، ٥– حي، نس ع، ٦– عبلة، ٧– ي + الحب كده، ٨– عادل امام، ٩– ام معكوسة + ن ي + ملعب.

عموديا

١– تحف معكوسة + بعم، ٢– ل ل ل، ا ا ا، ٣– يم + ماي، + بدل معكوسة، ٤– حلي، ٥– يوسف شعبان، ٦– مد، لعب + كمل، ٧– عادل معكوسة، ٨– هـ هـ + د ب، ٩– هندي.

الكلمة الضائعة

ا	ك	ي	ن	ي	ع	ل	ج	ا	ت	م	ا	ا	س	ن	ا
ا	م	ا	ي	ل	ل	ي	ل	ي	ص	ا	ل	ا	س	م	ش
ح	ن	ل	غ	ك	ا	ن	ي	ش	ج	ي	ك	ع	ل	ب	ت
ل	م	ت	ح	د	ا	ن	ي	ن	ي	ا	ص	ا	ل	ح	ف
ي	ر	م	ع	ي	ا	ا	ل	ح	ي	ك	د	و	ل	و	ي
ل	م	ا	ل	ا	ا	ا	ي	م	س	ه	ر	ن	ب	ل	ر
ل	م	و	ر	ك	ه	ت	ل	ع	ظ	ل	م	ن	ي	د	و
ي	ن	ل	ط	ا	ل	ا	ي	ه	ا	ل	ح	ب	ا	ا	ح
س	ع	ل	ى	ب	ك	د	ا	ل	ا	ي	ي	ا	ظ	ل	ي
ه	و	د	ا	ر	ت	ا	ل	م	د	ك	ع	ن	ل	ه	ح
ر	ح	د	ي	ث	ا	ل	ا	ح	ث	و	ر	ت	م	د	ب
ا	ا	ل	ح	ب	ك	ر	ي	ب	ا	ل	ش	ك	ن	ي	ي
ن	ب	ح	ل	ا	ل	و	ا	و	ه	ح	ر	ت	ي	ك	ب
ك	و	ح	د	ي	ه	ح	م	ب	ه	ت	ا	س	و	ا	ي
ت	ق	ح	د	ث	ع	ن	ن	ف	س	ه	ا	د	ع	س	ي
م	ص	ر	م	ا	ي	ح	ل	ا	ت	ا	ي	ع	ا	ب	ر

اعداد: حاتم طاهر سمارة

○ اغنية لام كلثوم يتكون اسمها من مقطعين و سبعة احرف.

امل حياتي، الاطلال، الامل، انت عمري، من اجل عينيك، اغدا القاك، رباعيات الخيام، حلم، فكروني، مصر تتحدث عن نفسها، سهران لوحدي، شمس الاصيل، على بلد المحبوب، ودارت الايام، بلي كل يشجيك انيني، غلبت اصالح في روحي، لنسال، الحب كده، ولد الهدى، حديث الروح، الحب كله، حبيبي يسعد اوقاته، يا مسهرني، يا ظالمني، ظلمنا الحب، ثورة الشك، الحب.

الرياضة والشباب

الامير محمد يجتمع باتحاد الرماية ويتفقد منشاته الرياضية



□ عمان – بترا – ترأس الامير محمد رئيس الاتحاد الاردني للرماية اجتماعا بعد ظهر امس، للهيئة الادارية للاتحاد عقد في مقر نادي الرماية الملكي.

وجرى خلال الاجتماع بحث عدة امور تتعلق بالاتحاد وسبل دعمه وتطويره، وبعد ذلك قام سموه بجولة تفقد خلالها عددا من منشات النادي وميادينه التي انشئت حديثا والتي تضم ميدان ١٠ متر للاسلحة الهوائية وميداني للرماية لمسافة ٢٥ مترا و٥٠ مترا مخصصين لجميع انواع المسدسات والبنادق عيار ٢٢ مم.

والجدير بالذكر ان الاتحاد الاردني للرماية تاسس عام ١٩٨٠ برئاسة الامير محمد ويضم في عضويته نخبة من الشباب الاردني ممن يمارسون هواية الرماية بهدف تنمية وتطوير هواياتهم ومواهبهم.

ويهدف الاتحاد الى توفير ميادين التدريب والمدربين لهذا النوع من الرياضة وفق الانظمة والقوانين الدولية المتعلقة بالرماية وايجاد فرق وطنية على مستوى عال لتمثيل الاردن في هذا المجال عربيا ودوليا.

ويضم الاتحاد نادي الرماية الملكي وفريق القوات المسلحة الاردنية للرماية.

وسبق للاتحاد ان شارك في عدة مباريات عربية ودولية كان اخرها المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس في الولايات المتحدة الامريكية.

والاتحاد الاردني للرماية عضو في الاتحادين الدولي والاسيوي للرماية وهو يدعو الى ايجاد اتحاد عربي للرماية.

اليوم مع انطلاقة مسيرة الاياب بالدوري الممتاز بكرة القدم:

فريق الحسين يستضيف عمان ويطمع بنقطتي المباراة..؟!

□ يواجه فريق عمان متصدر الدوري اليوم عقبة صعبة مع بداية مرحلة مباريات مرحلة الاياب من الدوري الممتاز لكرة القدم حين يواجه في الساعة ٢,٣٠ فريق الحسين على ملعب اربد، والاخير الذي يشارك الرمثا في المركز الثاني يسعى اليوم ليضع العصا في دواليب فريق عمان وبالتالي يكون اول فريق يلحق بعمان الخسارة هذا الموسم، فكيف تبدو مؤشرات مباراة اليوم؟

– فريق الحسين يملك ورقتين ترجحان كفته امام عمان هما الارض والجمهور، وبالتالي فان لاعبيه جاهزون لتقديم افضل عروضهم خصوصا وان الاداء ياتي ضمن طريقة ٤/٤/٢، التي تعتمد بشكل فعال على تقدم اسامة من اليمين وتقدم هيثم عبدالهادي من اليسار وبالتالي يكونان ثقلا هجوميا بجانب الخاروف ومنيب غرايبة، وبنفس الوقت يسند زيد علوة والزيتاني مهمة اعادة الكرة لملعب فريق عمان في محاولة لفرض ضغط متواصل.

عمان قد يلجأ لاسلوب ٤/٤/٢ حتى يمتص حماس هجمات فريق الحسين ويعتمد بشكل اساسي على الكرات السريعة بابقاء ابو الليل وصافي في مواقع هجومية متقدمة، وقد يلجأ مدربه الى فرض رقابة صارمة على ظهيري الحسين لمنعهما من الاسناد الهجومي.

* موسى ابراهيم

* هيثم عبدالهادي

ورغم ذلك فان المدربين، سيعمدان على اسناد مهام فردية لبعض لاعبيهما فقد يتولى الزيتاني مراقبة سعدية في الوسط، وكذلك قد تسند لكوكش مهمة ايقاف تحركات هيثم عبدالهادي، حتى يخفف عن موسى وجوهر في المواقع الدفاعية، وبنفس الوقت تحريك شوكت في اكثر من موقع هجومي بالاعتماد على الكرات الطويلة وخصوصا العرضية. بيد ان هذا الاسلوب قد يسهل معالجته لان المصباح والغزاوي ومن خلفهما الضامن يتقنون معالجة هذا الاسلوب، عموما مباراة اليوم ستشهد صراعا كرويا مثيرا، عمان يسعى للعودة بنقطة على الاقل بينما فريق الحسين متحفز ليظفر بالنقطتين، المباراة يديرها الحكام: الدولي السكران، الرحال وفخري محمد.

موقف الفريقين قبل مباراة اليوم

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
عمان	٨	٣	–	١٩	٦	١٩
الحسين	٦	٣	٢	١١	٧	١٥

لمحات رياضية

□□ التوجه الذي ابداه اتحاد كرة القدم بالاونة الاخيرة نحو حكامه من حيث الاهتمام بهم واشراكهم في الدراسات التحكيمية على الساحة العربية والدولية لهو جدير بالاهتمام والاحترام.

□ فهذا التوجه سيتيح لحكامنا اكتساب مواقف وخبرات جديدة تضيف الى رصيدهم الكثير من سبل المعرفة والتفقه في شؤون التحكيم واكتساب خبرات عملية مثمرة عن طريق المشاركة بهذه الدراسات او قيادة المباريات سواء في البطولات العربية او الاسيوية القادمة، كما ان من شان هذه الدراسات ان تكشف عن المستوى الطيب الذي يتمتع به حكمنا بين اقرانه من الحكام العرب.

اننا نبارك هذا التوجه لاتحاد كرة القدم ونرجو ان يستمر ويتواصل لا ان يكون لفترات قصيرة فقط بل يجب ان يمتد ويتعاظم سواء عن طريق اقامة الدراسات التحكيمية المحلية او الخارجية، ومطلوب من الحكام استثمار هذه التجارب الجديدة والاستفادة منها ومواصلة تنمية قدراتهم عن طريق الاطلاع المستمر على كل ما هو جديد بالقانون والمحافظة على ارفع مستوى من اللياقة البدنية، واننا على يقين بان الاتحاد اذا استمر على هذا النهج السليم في اعتبار الحكم ركنا اساسيا في بناء اللعبة فان مستقبلا باهرا وغدا مشرقا ينتظر كرة القدم الاردنية ويجعلنا نزداد تفاؤلا نحو نهضة رياضية وكروية بشكل خاص.

□□ بعد ان رست سفن اتحاداتنا الرياضية على بر الامان وثبتت اقدامها وعملت على بناء نفسها من الداخل، المطلوب من هذه الاتحادات النظر لواقع العاب رياضاتها بمنظار واقعي وعلمي مدروس بعيدا عن الخيال واحلام السراب، وان يعمل الكل جاهدا لتطوير الالعاب وتقدم مستواها، ولا يتاتى ذلك الا بالعمل المتواصل والجهود المضنية، كما عليها مع قدوم العام الجديد التخطيط لبرامجها حسب واقع الحال وتنظيم بطولاتها الرياضية المحلية بشكل سليم واختيار المواعيد والاماكن المناسبة للبطولات حتى تلاقي النجاح والاقبال من جمهورنا الرياضي.

اننا نامل من اتحاداتنا ان تقدم لنا برامج مدروسة وان لا تنسى في خضم بطولاتها الاهتمام بمنتخباتها جميعا دون استثناء، لانها تعكس الصورة الحقيقية للاتحادات وسبل اعمالها، وكلنا امل في ان تشهد العابنا الرياضية مزيدا من التقدم والارتقاء للمستوى المطلوب.

□ قال تعالى:

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

— خالد حرب

اتحاد السباحة يؤجل اجتماعه الى الجمعة القادم

* غازي نويران

قرر اتحاد السباحة تاجيل اجتماعه المقرر اليوم الجمعة الى الجمعة القادم ليعقد الساعة العاشرة صباحا في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وذلك لانشغال قصر الرياضة.

وطلب الاتحاد من جميع السباحين والسباحات ولا سيما كرة الماء في المنتخبات الوطنية الحضور الى الاجتماع المشار اليه لاهمية المواضيع التي ستطرح فيه. افضى بذلك السيد غازي نويران امين سر الاتحاد.

تعادل عين كارم وقرطبة كرويا

□ تعادل فريق عين كارم وفريق كلية قرطبة سلبيا في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما امس على ملاعب الرصيفة.

● ملاكمة:

الياباني واتانابي يحتفظ بلقبه

□ كوماموتو – ا.ف.ب – احتفظ الملاكم الياباني جيرو واتانابي بلقب بطولة العالم للملاكمة لوزن فوق الذبابة امس، وفقا لقائمة المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين بفوزه امس في كوماموتو الياباني، على كوايلا ندي فليو بولارات بعد ان اوقف الحكم المباراة في الجولة الحادية عشرة.

وكان واتانابي قد انتزع اللقب من التايلاندي يوم ٥ تموز الماضي عندما فاز عليه بالنقط في مباراة من ١٢ جولة.

فريق بريميرو دي اجوستو يفوز بكأس انجولا لكرة القدم

□ لواندا – ا.ف.ب – حصل فريق بريميرو دي اجوستو العسكري على كاس انجولا لكرة القدم بفوزه امس الاول الاربعاء في استاد دوس كوكيروس في لواندا على فريق ديسبورتيفو دي بينجيلا بهدفين مقابل لاشيء كانت النتيجة ١/صفر في الشوط الاول.

وسجل هدفي بريميرو دي اجوستو اللاعب نيليتو كوانزا في الدقيقة ٢١ ونسوكا ميلو في الدقيقة ٨٣.

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ الدرجة الممتازة:

– فريق نادي الحسين + عمان – م. اربد – س ٢,٣٠.

□ الدرجة الثانية:

– ملكا + الطرة – م. اربد – س ١٢,٣٠.

– فريق الجيل + العقبة – م. الرية – س ٢,٣٠.

□ الدرجة الرابعة:

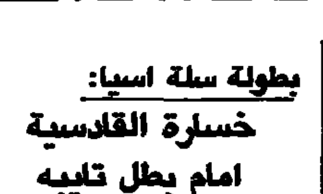
– عي + الشوبك – م. الرية – س ١٢,٣٠.

● الضاحية:

– ضاحية نادي الشباب – نادي الشباب – س ١٠ صباحا.

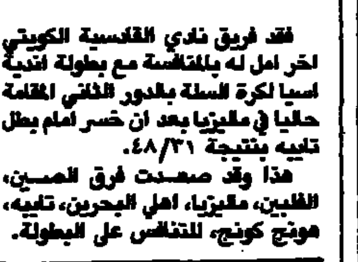
بطولة سلة اسيا:

خسارة القادسية امام بطل تايبه



فقد فريق نادي القادسية الكويتي اخر امل له بالمنافسة مع بطولة اندية اسيا لكرة السلة بالدور الثاني المقامة حاليا في ماليزيا بعد ان خسر امام بطل تايبه بنتيجة ٣١/٤٨.

هذا وقد صعدت فرق الصين، الفلبين، ماليزيا، اهلي البحرين، تايبه، هونج كونج، للتنافس على البطولة.



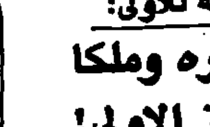
□ رحلة الصعود الكروية من الثانية للاولى:

العقبة يواجه الجيل، والطره وملكا في صراع للظفر بورقة الفوز الاولى!

□ الموقف للفرق الاربعة التي تتنافس على الصعود للدرجة الاولى متشابه، كل فريق منها له هدفان، وعليه مثلهما، واليوم هو بداية المسيرة الجادة، نحو "صفحة" الفوز. فاي الفرق، تخط اسمها في هذه الصفحة؟!

○ على ملعب اربد، يلتقي الساعة ١٢,٣٠ فريقا الطره وملكا في موقعة حاسمة، مثيرة، فالطره يمتاز بالحيوية والفعالية، ويكثر من اشغال اجنحته، وان عليه عدم استثمار الكرات العرضية امام المرمى وكذلك اهدار الفرص السانحة، بالمقابل فان ملكا تضم عناصر متحمسة يغلب عليها احيانا العصبية والاداء المتوتر وهذا يؤثر بالتالي على الانتاج اللقاء يديره طاقم من حكام اربد.

○ اما على ملعب الرية، فتقام الساعة (٢,٣٠) مباراة الجيل مع العقبة، ويظن بان الاعصاب الاهدأ هي التي ستكفل لصاحبها الفلاح، فالعقبة يلجا الى زيادة عدد المدافعين امام مرماه، والاعتماد المباشر على الكرات الطويلة للمهاجمين، لكن يؤخذ على فريق العقبة وقوع لاعبيه في مصيدة التسلل.



□ انزور حبيتا

بالمقابل فان فريق الجيل المدعم بنجومه النزور، علي زكريا، عصام صادق، بات يعزف الحانا كروية مقنعة، وهو بالتالي قد لا يجد صعوبة في تنفيذ خططه اليوم، قدر ما يهمه التغلب على حماس لاعبي العقبة، اللقاء

□ يرعى الاستاذ عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة في العاشرة من صباح

منتخب شباب قطر تعادل مع فايلي

تعادل منتخب شباب قطر وفريق فايلي الدنماركي ١/١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في قطر ضمن الاستعداد لتصفيات اسيا للناشئين التي ستقام في السعودية الشهر القادم.

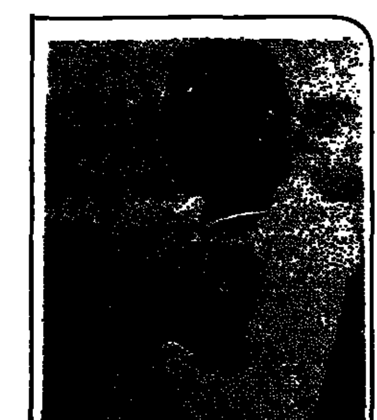
□ اليوم بالقاهرة:

الاهلي ينتظر الافراح وكانون قبل الفرصة الذهبية!

□ قد ترفرف الرايات الحمراء التي يحملها مؤازرو الاهلي المصري اليوم بستاد القاهرة اكثر من اي وقت مضى، وقد ترتفع مع رايات الزمالك البيضاء لكيد السماء والتي ستقف اليوم خلف الاهلي امام كانون، في رد للجميل الاحمر يوم موقعتي "جيت" و "شوتينج"، وبالتالي فان فرصة الاهلي في تحقيق انتصار كاسح على كانون ياوندي الكاميروني مواتية في اللقاء الاول الحاسم من نهائي كاس افريقيا للاندية ابطال الكاس والذي سيجري على ستاد القاهرة.

فالاهلي، جهز صفوفه لهذا اللقاء، واستعاد الخطيب هدافه الخطير صحته اثر الاصابة التي تعرض لها وبالتالي فان الهجمات الحمراء قادمة مثل امواج البحر المتلاحقة حتى تسكت "مدفع" كانون ياوندي وتبطل مفعول قذائفه حيث ان (كانون معناها المدفع) وهو شعار هذا النادي الكاميروني.

على الجهة المقابلة، يرى فريق كانون ان الفرصة اتته من حيث لا يعلم بعد انسحاب اهلي ليبيا، وان عليه استغلالها والخروج بنتيجة معقولة في مباراة اليوم على امل تعويضها في اللقاء الحاسم الذي سيقام في الكاميرون خلال الايام القليلة القادمة.





* الخطيب

حكام مباريات اليوم على ملعب الزية

□ يدير مباراة عي مع الشوبك في بطولة الدرجة الرابعة لكرة القدم الساعة ١٢,٣٠ على ملعب الرية الحكام محمود البنا، العضايلة، البستنجي، جمال خميس.

ويدير مباراة الجيل مع العقبة في بطولة الدرجة الثانية الساعة ٢,٣٠ على ملعب الرية الحكام جمال خميس، البستنجي، العضايلة والبنا.

حكام مباراة الجامعة الاردنية والجامعة الامريكية

□ يقوم بادارة مباراة كرة القدم للجامعة الاردنية مع الجامعة الامريكية التي ستقام على ستاد الجامعة يوم غد السبت الساعة ٢,٣٠ الحكام فخري محمد، عدنان علي، محمود البنا، ضرار التميمي.

● البطولة العربية للكرة الطائرة:

جهاز تدريب الكويت يعرب عن ارتياحه بعد اجتياز منتخبنا الوطني بسهولة!!

□□ اعرب جهاز تدريب المنتخب الكويتي للكرة الطائرة المشارك في البطولة العربية الثالثة للكرة الطائرة التي تجري حاليا في تونس بعد انتهاء لقاء الكويت والاردن بنتيجة ٣/صفر اعرب للوفد الاعلامي لجمعية الصحافيين الكويتيين عن ارتياحه لسير المباراة ومستوى الفريق الكويتي بعد اجتياز منتخبنا الوطني للكرة الطائرة بسهولة ٣/صفر.

تحديد ساعات بدء مباريات كأس العالم لكرة القدم ٨٦

زيورخ – ا.ف.ب – اعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ في اجتماع لها في زيورخ ان مباريات المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم القادمة والتي ستقام في مكسيكو ستبدأ جميعها في الساعة الثانية عشرة ظهرا او الساعة الرابعة من بعد الظهر بالتوقيت المحلي – اي في التاسعة مساء والواحدة والنصف صباحا بتوقيت الاردن –

واضافت اللجنة ان مباراة الافتتاح التي ستقام يوم ٣١ ايار عام ١٩٨٦ بين المنتخب الايطالي (حامل اللقب) ومنتخب اخر لم يتحدد بعد لا تزال لم تتحدد بعد. وسيقام هذا اللقاء في استاد ازتيك في مكسيكو.

● اليوم ١٤ فريقا في سباق الضاحية لنادي الشباب:

* الشباب، المتوسطة، المجتمع العربي مرشحو المراكز الثلاثة الاولى

اليوم الجمعة سباق الضاحية، الذي يقيمه نادي الشباب لكليات المجتمع بالتعاون مع ملبوسات سان ريمو وبمشاركة ٧٠ متسابقا يمثلون ١٤ فريقا وهي نادي الشباب، المجتمع العربي، المتوسطة، البتراء "بفريقين" وكل من العربية، القادسية، عمان، قرطبة، القدس ومدرسة صويلح الصناعية "بفريق واحد".

حيث سينطلق المتسابقون على طريق السباق البالغ مسافته "١٠كم" من امام بوابة النادي باتجاه وزارة الصناعة – الدفاع المدني – الدوار الرابع – الخامس – السادس – عودة عبر الخامس – وادي صقرة – العبدلي – النادي.

هذا ومن المنتظر ان يحتدم التنافس على كاس البطولة بين فرق نادي الشباب، المجتمع العربي والجامعية المتوسطة، بينما ينتظر ان يفوز ببطولة الفردي بطل المملكة ونادي الشباب باسل الكيلاني..

□ باسل الكيلاني..

الاثنين سباق اختراق الضاحية لمدارس البلقاء

من حمدي عصفور:

يرعى السيد اسامة السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء يوم الاثنين القادم سباق الضاحية السنوي للمرحلتين الثانوية والاعدادية لمدارس الذكور في المحافظة والذي يبدأ من الجندي المجهول للمرحلة الثانوية ومفترق طريق غور نمرين للمرحلة الاعدادية ويبلغ طول السباق ١٠ كم للثانوي و٧ كم للاعدادي ويشارك في هذا السباق حوالي ٣٠٠ متسابق يمثلون ٣٥ مدرسة، وينتهي السباق في ساحة مدرسة الرامة الاعدادية للبنين.

بطولة الطاولة الثانوية

نظمت مدرسة جمال الدين الافغاني الثانوية بطولة مفتوحة بكرة الطاولة للمرحلة الاعدادية لمدارس المحافظة شارك فيها سبع فرق – فردي وتاهل للمباراة النهائية اللاعبان فراس عمايرة من مدرسة البلقاء الاعدادية وعبد الله الدباس من مدرسة جمال الدين الثانوية، واشرف على البطولة المعلم عزت عبد النبي.

بطولة كرة اليد

وصل فريق مدرسة السلط الثانوية للبنين للمباراة النهائية لبطولة كرة اليد للمرحلة الثانوية بعد فوزه ببطولة المجموعة الاولى وتغلبه على فريق مدرسة البقعة الثانوية الاولى ٧/٢١ وعلى فريق جمال الدين الثانوية وعلى فريق ماحص الثانوية ٨/١٢.

□ كرة طائرة
فرنسا ٣
مصر ١

مونبلييه/ جنوبي فرنسا – ا.ف.ب – فاز فريق الشباب الفرنسي على فريق الشباب المصري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٠/١٥ و ١٢/١٥ و ٧/١٥ و ١٢/١٥ في المباراة الدولية الودية بالكرة الطائرة التي اقيمت بينهما في سان متيو دو تريفييه.

مرحلة الذهاب من دور الـ ١٦ لكأس الاتحاد الأوروبي للكرة:

اندرلخت يرث مجد اوروبا الكروي.. بحوه "الشبح" ٣/صفر

طيلة عشر سنوات، ظل الجمهور الكروي الاوروبي ينتظر قدوم وريث لمملكة الكرة التي خلفتها فرق ريال مدريد، هونفيد بودابست، اياكس امستردام وبايرن ميونيخ.. تلك الفرق العظيمة التي كانت بمثابة انوار على درب الكرة الاوروبية في الخمسينات وحتى منتصف عقد السبعينات.

الجمهور الاوروبي وجد ضالته اخيرا في نادي اندرلخت البلجيكي الذي قدم كرة هجومية كاعذب ما يكون على مدى ٩٠ دقيقة سحق في نهايتها الناجي الاسباني الوحيد في بطولات الاندية الاوروبية "ريال مدريد" ٣/ صفر، وما اغرب القدر فصورة ريال مدريد امام الـ ٤١ الف متفرج في استاد بارك في بروكسل لم تكن سوى شبح للفريق العظيم بطل اوروبا ست مرات في الخمسينات والستينات ايام دي ستيفانو وخنتو وكوبا.

اندرلخت الثمانينات بمورتين اولسن كصخرة في الدفاع – ٣٦ سنة – وانزو شيفو – ١٨ سنة – في مملكة الوسط، وفان دن برغ كطاقة رهيبة في الهجوم، توج نفسه وريثا للمجد الكروي الاوروبي في مباراته الذهبية في دور الـ ١٦ امام ريال مدريد حيث ظهر اندرلخت كفريق قادم من الفضاء، وليس من عالمنا الذي يسوده صراع النقطة واللهاث وراء الفوز .. اي فوز.. حيث يقف وراء اندرلخت الثمانينات مدربه فان هيمست الشاب واللاعب الدولي الذي قاد بلجيكا الى المباراة النهائية لبطولة اوروبا لكرة القدم عام ١٩٨٠ امام المانيا الغربية.

وبفوزه ٣/ صفر على ريال مدريد شرع اندرلخت طريق نهائي كاس الاتحاد الاوروبي للمرة الثالثة على التوالي حيث فاز اندرلخت باللقب عام ١٩٨٣ بينما خانته الظروف عام ١٩٨٤ عام خسر امام توتنهام الانجليزي في النهائي بفارق الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء.

وكان من المفروض ان تهتز شباك ريال مدريد المحظوظ بعدد من الكرات لا يقل عن ذلك الذي احتضنته شباك نادي فيورنتينا الإيطالي الذي خسر في الدور الماضي امام اندرلخت ٦/٢ في بروكسل، لكن الوقت كان يمر وميجيل انخل والقائم والدفاع الاسباني في قمة البسالة حتى اتت الدقيقة ٦٤ لتهتز شباك انخل مرتين في ظرف ٦٠ ثانية فقط.

فقد سجل فانديبرغ الهدف الاول وسط الزحمة امام مرمى ريال مدريد، واتبعه زميله الدولي زيرنيانسكي بالثاني في نفس الدقيقة ليتقدم اندرلخت ٢/ صفر.

وفيما كان شيفو ينظم طلعات اندرلخت الهجومية تباعا باتجاه المرمى الاسباني كانت نهايات هجوم اندرلخت غير طبيعية فالاهداف الضائعة تحرق الاعصاب. الى ان جاءت الدقيقة ٨٠ وفيها كان اولسن الدنماركي-قلب الدفاع- يجري بالكرة من اول الملعب الى اخره حيث كانت العرقلة من نصيبه داخل منطقة جزاء ريال مدريد، ليتصدى فيركوتيرن الكابتن لكرة الفوز والجزاء ٣/ صفر.

وفيما كان اندرلخت في برجه العاجي ليلة الخميس كانت الاندية السوفياتية تعيش ليلة سعد، كانت في الوقت نفسه تعسا لاندية المانيا الغربية وانجلترا.

فدينامو مينسك السوفياتي تمكن من سحق فيدزو لودز البولندي ٢/ صفر وسط انصاره في لودز ليطمئن الى تاهله هو الاخر الى دور الثمانية بشكل كبير، فمباراة الرد بعد اسبوعين في مينسك مامونة العواقب.

وربما تعزى هزيمة فيدزو لودز المفاجئة في عقر داره الى خروج كابتن الفريق فلودزيمير سمولاريك الدولي في الملعب في وقت مبكر فيما افلتت اعصاب زملاءه الدوليين فيجاسر وفراجا وكامينسكي الذين نال كل منهم انذارا.

تقدم مينسك الشوط الاول بهدف لزيجمانتوفيتش في الدقيقة ٣٧ قبل ان يسجل روميوتيس هدف مينسك الثاني قبل دقيقة من انتهاء المباراة وذلك بعد لحظات من نزوله ارض الملعب كلاعب احتياطي.

وفي هذه الاثناء كان سبارتاك موسكو يسجل فوزا مماثلا في جورجيا السوفياتية على نادي كولون الالماني الغربي معززا امله في التاهل الى دور الثمانية.

ومع تضاؤل امال كولون في التاهل، كانت امال هامبورغ النادي الالماني الاخر تاخذ في التضاؤل هي الاخرى وذلك رغم فوزه ٢/١ على انترناسيونالي الايطالي في ستاد هامبورغ، فالهدف الذي احرزه كارل هاينز رومينيجة اغلى لاعب كرة اوروبي – ٤ ملايين دولار – في شباك هامبورغ في مباراته الاولى في المانيا الغربية مرتديا قميص فريق الانتر كان بمثابة القشة التي قصمت ظهر هامبورغ الذي تقدم ١/صفر بعد مرور ٨٣ ثانية فقط من بداية المباراة بعد ان استثمر المدافع شرويدر الكرة التي ارتدت من دفاع الانتر اثر رفعة كورنر لماجات وبقي الحال سجالا حتى نهاية الشوط الاول.

ولم تمض دقيقة على بداية الشوط الثاني حتى كان رومينجة يتخلص من مراقبة الدولي ياكوبس بحركة بارعة القته ارضا قبل ان يسدد كرة صاروخية بيمناه في شباك هامبورغ الذي ضغط بلا هوادة في النصف ساعة الاخيرة لاصلاح الحال ولو جزئيا، وهذا ما تحقق في الدقيقة ٨٠ عندما ارتقى فون هيزين للكرة المرفوعة من كالتز من الكورنر ومسددا براسه الكرة في مرمى زينكي حارس انتر، وكاد فوتكه نجم المباراة يسجل هدف هامبورغ الثالث لو لم يصد القائم كرته الصاروخية من مسافة ٢٠ مترا.

العجيب ان كلا الفريقين خسر اثناء المباراة صانع العابه الاصلية: ماجات في هامبورغ، وليام برادي في انترناسيونالي.



* اندرلخت .. ملك اوروبا المتوج.

مانشستر يونايتد الانجليزي امسى في وضع حرج هو الاخر، فعلى ملعبه لم يستطع يونايتد الخروج باكثر من التعادل مع ضيفه الاسكتلندي داندي يونايتد ٢/٢

المباراة كانت مثيرة ونجمها الاوحد كان هاميش مكالبين حارس مرمى داندي يونايتد الذي انقذ ضربة جزاء تصدى لها مواطنه الاسكتلندي جوردون ستراكان لاعب مانشستر في الشوط الثاني ومانشستر متقدم ٢/١.

وكان ستراكان قد تقدم بهدف مبكر ليونايتد من ضربة جزاء في الدقيقة ٩، قبل ان يتعادل هيجارتي لداندي في الدقيقة ٤٦، غير انه لم تمض ثلاث دقائق حتى كان رويسون يسجل هدف يونايتد الثاني الذي عادله ستاروك ٢/٢ في الدقيقة ٦٢

اما توتنهام حامل اللقب فكانت الظروف تسير في صالحه بشكل عجيب، فهو قد افلح في الفوز في لندن ٢/ صفر على بوهيميانز براغ التشيكي ٢/ صفر في مباراة يجزم كل من شاهدها بان الفريق التشيكي كان ينبغي له ان يفوز بنصف دستة من الاهداف مع الرافة بالبطل.. ولكنها الكرة..

فقد ابت الكرة الا ان تسير بخلاف واقع المباراة، فوسط هجوم بوهيميانز الضاغط كان جيري اوندرا مدافع الفريق التشيكي يضع الكرة خطا في مرماه اثر تمريرة عرضية من تشيد وزي لاعب توتنهام التيجيري في الدقيقة ٣٦

ووسط فاصل من الالق لراي كليمانس الحارس الدولي الانجليزي السابق في صد كرات هروسكا وبانيكا وسكودا، كانت الكرة ترتد نحو ملعب الفريق التشيكي ليسجل ستيفنز هدف توتنهام الثاني في الدقيقة ٨٠ معززا امال البطل في بلوغ دور الثمانية بفوزه في ذهاب دور الـ ١٦ بنتيجة ٢/ صفر.

وكان اروع اداء فردي في ليلة الخميس الاوروبية قد جاء من قبل مهاجم فريق فيديوتون المجري رابو الذي دك شباك مرمى الضيف اليوغسلافي بارتيزان بلجراد ٤ مرات بمفرده ليلة فاز فيديوتون ٥/ صفر.

وغريب حال بارتيزيان، فهو قد خسر في الدور الماضي في لندن امام كوينز بارك رينجرز ٦/٢ وظن الجميع وقتها بارتيزان قد ودع البطولة، لكنه عاد في بلجراد بفضل لاعبه بازداريفتش العائد من الخدمة العسكرية ليفوز ٤/صفر متاهلا لدور الـ ١٦، ترى هل تحمل عودة بازدار يفتش الموقف بالنسبة لبارتيزان في اياب دور الـ ١٦؟

* رومينجة ... هدف لانتر يساوي ٤ ملايين دولار

اليوم تبدأ مسيرة الإياب من "الدوري الممتاز" لكرة القدم

احلام الفرق هل تظل وردية .. ام ترتطم بالتضاريس وتلفها دوامة بحر الكرة المجهول؟!

** تبدأ اليوم مسيرة الاياب من "الدوري الممتاز" بكرة القدم بعد ان توقف مع نهاية مرحلة الذهاب، قبل نحو ثلاثة اسابيع، بعد هذا التوقف ترى هل تحقق احلام الفرق، امني في عالم وردي؟ ام هناك تضاريس تعترض طريقها ودوامات تلقي في بحر الكرة المجنونة المجهولة، كل الاحلام والاماني؟ القراءات التي تبدو كعناوين لواقع الحال لكل فريق تشير الى ان فريق عمان بقي حتى نهاية مرحلة الذهاب يركب بساط الحظ الطائر، فالموسم موسمه، وكل الفرق تلعب له، وهو يعرف كيف يسخر كل شيء لصالحه، في حين نجد الرمثا والحسين في الصف الثاني من المنافسة يمتطيان جوادي الرهان، فهما الاقرب للقمة، وكلاهما يملك اسباب المنافسة بينما فريق الجزيرة الذي كان اكبر المنافسين على القمة في قاربه وسط البحر يتطلع الى شاطيء الاماني، احيانا يجدف بسواعد نجومه فيمضي بطموح، واحيانا يستسلم فيترك الموج تحقق احلامه، والموج غدار، فكثيرا ما يكون جزرا وليس مدا، بينما نجد الطموح للقمة اضحى ابعد من الاحلام امام الفيصل والوحدات والاهلي، فارق النقاط يحد من الطموح والاحلام ومع ذلك فهناك بريق في عيونهم قد يلعم المجد ويحصل المستحيل ويصل الى صفوف الصراع على الصدارة، اما العربي والنصر فكلاهما يبرق في ليل الدوري، فيبهر وميضهما فرق الصدارة والعراقة فيقضي على احلامها، بيد ان صراع الهروب للبقاء فيبدو ان فريقي عين كرم والقوقازي يتسابقان على طريقة الارجل الثلاثة، قد تسبق القدم الحرة لهذا الفريق نظيره خطوة ولكن يمكن الا ان يكونوا معا عندما تتقدم قدميهما المعصوبتان معا الى الامام، اما فريق البلقاء فهو يلعب بارتياح بحثا عن زاد طيب يحمله في رحلة الهبوط اذا ما خيم ليل الهبوط لهذا لا يخشى البلل ومن يدري فلعل ذلك يخرجه من فوهة البئر.

□ عمان

□ الرمثا

□ الحسين

* عمان يركب بساط الحظ الطائر * الرمثا والحسين يمتطيان جوادي الرهان

* الجزيرة يجدف حينا ويترك للموج يحمل احلامه حينا اخر

[redacted]

* العربي والنصر وميضهما كالبرق يقع فوق رؤوس الطليعة

[redacted]

* البلقاء يلعب بارتياح، فالغريق لا يخشى البلل



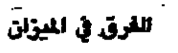
□ عين كرم



□ القوقازي



□ البلقاء



الفرق في الميزان

تلك كانت قراءات العناوين فماذا لو وضعنا الفرق في الميزان الفني لواقع الحال فماذا نكتشف؟ الجواب يحتاج الى اسهاب ولكننا سنحاول ايجاز الايجاز دون فقد جوهر التحليل.

عمان المتصدر
هل يدوم تصدره؟

لو يغيب طائر الحظ عنه، ويقرب طائر الشؤم عن بعض الفرق الاخرى، فالصدارة ستكون موضع نزاع كبير بين الفرق، ولكن في ضوء واقع الحال، نجد فريق عمان يلعب الكرة الحديثة في المساندة والهجومية والمعاضدة الدفاعية، في دفاعه، نجد فريق عمان يلعب الكرة الحديثة، في المساندة الهجومية والمعاضدة الدفاعية، في دفاعه يتقلف النطاقة اولا ويقوي الكرات العالية مكه، والرقابة للخصوم نهج تنجح به، ... وخط وسطه سر تفوقه، وهجومه الثنائي او الثلاثي مؤثر، لانه يملك الرواغ واللاعب السريع، والهدافين الجيدين، سر ضعفه في دفاعه

الرمثا بين
القديم والجديد

اختلطت اوراق فريق الرمثا بين النجوم المخضرمين والنجوم الواعدين، وبين نهج مدرب ونهج اخر، فلم يتزود الفريق بعد هويته، ويميل لطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ ولكنه يطبقها بحذر، فلم يعد الظهيران الشتلية وايوب يلعبان دورا فاعلا بمساندة الهجوم ربما تضيقا، وخط وسطه، لم يعد جريئا في الانتقال الى الهجوم بالفعالية التي عرف بها، وبالكفاءة التي كان عليها، ثم هجومه يملك زمام التهديف الجيد، لكن فرص وصول الكرات الهجوم اضحت قليلة او انها تصل في وقتها ومكانها المنافسين، يتوقع ان يتحسن اداء الفريق عن مرحلة الذهاب، مباراة بعد مباراة، وسيكون الفريق على القلب في لوح عطائه مع المباريات النهائية للاياب.

فريق الحسين
والاماني الوردية

كل الاجواء مهيئة ليخطو فريق الحسين خطوات طموحه وجبادة، فمعظم مبارياته ستكون على ملعبه وبين جمهوره، والفريق متكامل تقريبا، مثلما استوعب الفريق خطة وطريقة اللعب، فدفاعه رباعي يتراجع منه لاعب قشاش وخط دفاعي ثلاثي بين جوال في الوسط وظهيران لهما دور مقبول في الهجوم، وخط وسط ثلاثي يسهم في الهجوم بانطلاق احدهم في صفوف ثلاثي او ثنائي الهجوم، واحيانا ينتقل اكثر من واحد ولكن وفق اسس، فاذا انضم الجناح نحو القلب ذهب لاعب الوسط نحو الجناح وهكذا ان الفريق يلعب بطريقة حديثة، ويهضم لاعبو الفريق الخطة تماما، وسيكون للفريق شأن في البطولة.

فريق الجزيرة
وتقلب الحال

انه يحق فريق المفاجآت، احيانا يقلب سحر مفاجآته على نفسه، فيخسر امام فرق يفترض ان يفوز عليها، اسلوبه ٤ ـ ٣ ـ ٣ والتطبيق يختلف من مباراة لمباراة، واحيانا يكون الخروج على نصوص الطريقة والخطة واضحة تماما، في مرحلة الاياب يغيب عنه بعض نجومه ومن هنا فان طموحه بلا هوية لان المزاجية اصل الاداء عنده، لهذا ياتي التطبيق للخطة في نطاق الاجتهادات، فان اصاب الاجتهاد، تالق وقهر القوى الفرق والا فانه معرض للخسارة من اضعف الفرق، دفاعه متين اذا لعب عصام كلاعب قشاش، وسطه واهي اذا غاب عنه الصاحب، هجومه متقلب.

فريق الفيصل
هل يتوهج؟

المؤشرات تقول سيكون اداء الفيصل في الاياب مغايرا تماما للذهاب فيه زخم وعطاء، ولكن اذا صاحبه الحظ العاثر فماذا عساه يفعل، اسلوبه ٤ ـ ٤ ـ ٢ مع فعالية قوية من الاختراق، من خط الوسط باتجاه مرمى الخصم، يؤمن بمحاور الاجنحة ويدور خط الوسط والدفاع في صنع الهجوم افتقر للنهايات في مرحلة الذهاب، وصب المدرب جهده لعلاج ذلك، بفترة الاستراحة فهل يفلح؟ لا ندري ولكن الفيصل باطاره العام فريق لا يشق له غبار فقد يعود باسلوبه الجارف مع عودة الاياب، وربما يظل حبيس حظه العاثر.

الوحـــدات
يترقب ويتطلع

فريق الوحدات حير جمهوره، قبل حيرة الفنيين، فالطاقات والامكانات والاستعدادات والدعم المعنوي والمادي كلها متوفرة، ولكن لماذا يقبع بالوسط؟ لعل لونا من الزلزال ضرب ارضه، ولكن ذلك قد مضى وحان تجميع الجهود، ولعل لعب بعض اللاعبين لمجدهم الشخصي وليس لمجد الفريق جانبا من جوانب اسباب موقفه الراهن، ثم قد يكون الاسراف في دفع النجوم الواعدين الى اللعب قبل ان تلفحهم شمس الخبرة والتجربة من الاسباب ايضا، لكن الفريق بمجمله يملك خط دفاع متمكنا ووسطا قويا، وهجوما خطيرا، مدربه يميل الى طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ والتطبيق كان جيدا في البداية لكنه تعثر .. بيد انه سيكون اكثر فعالية في مرحلة الاياب، ولهذا يتوقع ان يكون للوحدات خطوات طموحة في المرحلة التالية.

الاهلـــي
وعودة اسلوبه

عندما يتكامل الاهلي يشكل قوة ضاربة خاصة بعودة اسلوبه السهل الممتنع، ففعاليته في قوة وسطه وهجومه، يشوب دفاعه بعض الوهن ولكنه يعالج الامر بمعاضدة خط الوسط يلعب بطريق ٤ ـ ٣ ـ ٣ يميل الى الحمل الدفاعي احيانا، خط وسطه يساهم في صنع اللعب والمشاركة ايضا، يغيب عنه لفترة زمنية لاعبه شاكر، حارسه عزت بات اقوى الحراس، ودفاعه ماهر تكامل ونضج كلاعب قشاش لهذا يتوقع ان يكون ضمن الفرق الخمسة الاول لهذا الموسم.

العربي
افضل المدافعين

دون ضجة ودون ان تدري الفرق شق العربي موقعه الى صفوف الوسط رغم ان الوافد الجديد، اسلوبه يعتمد في المباريات القوية اللعب لحصد النقاط لهذا يميل الى اغلاق البوابة الامامية بالمزيد من المدافعين، هجومه يعتمد على الاغارة المباغتة واحيانا التهديف من بعيد، يميز الفريق تعاونه وتلاحمه اسلوب ٤ ـ ٤ ـ ٢ واحيانا ٤ ـ ٣ ـ ٣ مهمته صعبة اذا بقي عدد من نجومه المصابين بعيدين عن الملاعب.

النصر
يلعب النصر

فريق النصر يلعب النصر، دون حساب في بعض المباريات، ويتجرع الهزيمة دون توقع في البعض الاخر، الفريق يملك عامودا فقريا قويا، بدءا من فواز الى ماهر الى جمال، وما يلحق بهذا الهيكل يشكل من اطراف يتحمس ويشكل قوة ضاربة، لهذا كان فريق النصر ضاربا عندما يتحرر عاموده الفقري من المراقبة ويجمع للخسارة عندما يراقب، اسلوبه ٤ ـ ٣ ـ ٣ يعتمد الولوج من البوابة الوسطى بشكل اكبر من محاور الاجنحة، في دفاعه وهن غير ملموس، وهجومه غير فاعل اذا روقب جمال.

عين كارم
يملك الامل

العروض الاخيرة من مرحلة الذهاب اشارت الى نقلة نوعية لفريق عين كارم لكن اطار ٤ ـ ٤ ـ ٢ الذي يحتاج الى المساندة من الوسط والدفاع، لا تتم بشكل سريع وفاعل ومن هنا حرم الفريق من فرص التهديف، عصبية لاعبيه كثيرا ما ادت الى خسارته، لياقة اللاعبين مقبولة ولحمة الفريق اصبحت افضل ومن هنا فبوابة الامل للبقاء بالممتاز شرعت له الى حد كبير.

القوقازي
وتجربة الملاعب

قد يكون لخروج القوقازي مبعدا عن ملعبه وجمهوره الاثر الكبير في ايقاد شعلة حماس وهدر اللاعبين حتى يحافظوا على ابتعادهم عن هاوية الهبوط، فاذا جاد الحماس ثريا دون انفعال زائد حقق ما يريد، واذا مال للنهج الهجومي بعيدا عن نهجه الدفاعي حقق خطوة يريدها على درب الدوري اسلوبه ٤ ـ ٤ ـ ٢ يحتاج الى عناصر لتطبيقه لهذا ربما كانت طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ افضل له.

البلقاء
يلعب على كيفه

ربما تتحسن عروض فريق البلقاء في مرحلة الاياب، فكل اوراق الشد قد ذهبت، وهو يلعب مرتاحا ولهذا نتوقع ان يحرج الكثير من الفرق ولربما مال المدرب الى الاسلوب الهجومي ما دام ان الدفاع لم يفده كثيرا في الذهاب

وبعد هذه اضواء على واقع الحال قبل ان تقرع اجراس الدوري في مرحلة الاياب من جديد.

قائمة مجلس الملاكم العالمي:

راميريز ملاكم الشهر .. ووزن (هاجلر) ما زال شاغرا

اختار المجلس العالمي للملاكمة الملاكم المكسيكي خوسيه لويس راميريز ليكون (ملاكم الشهر) وذلك عن شهر تشرين الثاني ١٩٨٤ بعد نجاحه في الثالث من تشرين ثاني في الانتصار على بطل العالم البورتوريكي في وزن الخفيف ادوين روزاريو وانتزاع اللقب منه في المباراة التي جرت في مكسيكو سيتي.

المجلس العالمي اصدر نشرته الشهرية والمتضمنة القائمة لبطل العالم ومتحديهم العشرة في كل وزن من الاوزان ال ١٥، وقد اثرنا ـ للاختصار ـ نشر اسم المتحدي الاول والثاني لبطل العالم فقط وذلك كما يلي:

□ وزن الثقيل
بطل العالم: بنكلون توماس الاميركي
المتحدي الاول: فليك ويفر الاميركي
المتحدي الثاني: ديفي بي الاميركي.

□ وزن متوسط الثقيل:
بطل العالم: كارلوس دي ليون البورتوريكي
المتحدي الاول: الفونزو راتليف الاميركي
المتحدي الثاني: انتوني ديفيز الاميركي
المتحدي الثالث: بشير علي النيجيري.

□ وزن خفيف الثقيل:
بطل العالم: مايكل سبنكس الاميركي.

المتحدي الاول: دوايت محمد قوي الاميركي.
المتحدي الثاني: ايدي ديفيز الاميركي
المتحدي الخامس: الامير ماما محمد الغاني.

□ وزن المتوسط:
بطل اللقب: شاغر.
المتحدي الاول: جيمس شولر الاميركي
المتحدي الثاني: دوايت ديفيسون الاميركي.

□ وزن ثقيل الوسط:
بطل العالم: توماس هيرنز الاميركي
المتحدي الاول: جون موجابي الاوغندي
المتحدي الثاني: ديفيد براكستون الاميركي

□ وزن الوسط:
بطل العالم: ملدون مكروري الاميركي
المتحدي الاول: كولن جونز البريطاني
المتحدي الثاني: بيدرو فيليلا الاميركي

□ وزن ثقيل الخفيف:
بطل العالم: بيل كوستيلو الاميركي
المتحدي الاول: ليروي هيل الاميركي
المتحدي الثاني: هوبيو هيرنانديز الارجنتيني.

□ وزن الخفيف:
بطل العالم: خوسيه لويس راميريز المكسيكي
المتحدي الاول: ادوين روزاريو البورتوريكي

المتحدي الثاني: جيمي بول الاميركي
المتحدي السابع: شيريفس علي الجويانى.

□ وزن ثقيل الريشة:
بطل العالم: خوليو سيزار تشافيز المكسيكي
المتحدي الاول: روجر كاستيلو الاميركي
المتحدي الثاني: رافاييل سوليس البورتوريكي

□ وزن الريشة:
بطل العالم: ويلفريدو جوميز البورتوريكي
المتحدي الاول: احمد نيلسون الغاني
المتحدي الثاني: ماركوس فيلاسانا المكسيكي
المتحدي التاسع: رامون سوريا الارجنتيني

□ وزن ثقيل الديك:
بطل العالم: خوان ميزا المكسيكي
المتحدي الاول: جيم جارزا الاميركي

المتحدي الثاني: مايك ايالا الاميركي

□ وزن الديك:
بطل العالم: البرت دافيلا الاميركي
المتحدي الاول: فريدي جاكسون الاميركي
المتحدي الثاني: جايمي كانيزاليس الاميركي

□ وزن الذبابة:
بطل العالم: جيرو واتانابي الياباني
المتحدي الاول: بايو بولتسارات التايلندي
المتحدي الثاني: رافاييل اوروتا الفنزويلي.

□ وزن الذبابة:
بطل العالم: سوت شيتالادا التايلندي
المتحدي الاول: جابرييل برنال المكسيكي
المتحدي الثاني: فريدي كاستيللو المكسيكي
المتحدي الثالث: كانديدو تيليز المكسيكي

□ وزن خفيف الذبابة:
بطل العالم: جونغ كوتشانغ الكوري
المتحدي الاول: جوي اوليفو الاميركي
المتحدي الثاني: جيرمان توريس المكسيكي.

لقاء رابيد وسيلتيك على ملعب مانشستر يونايتد

قرر نادي سيلتيك الاسكتلندي اقامة مباراته المعادة ضمن كاس ابطال الكؤوس امام رابيد النمساوي في ملعب مانشستر يونايتد يوم ١٢ كانون اول القادم.

اختيار سيلتيك لملعب يونايتد جاء لان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قرر اعادة المباراة في ملعب يبعد ١٥٠ كم على الاقل من ملعب سيلتيك.

□ ملاكمة:

ثلاث مباريات هامة في نهاية الاسبوع اهمها (كاتزيا بيج)

حدد الاتحاد الدولي للملاكمة مواعيد سبع من مباريات التحدي على الالقاب العالمية بالملاكمة كي تقام في شهر كانون اول ٨٤ والذي يبدا يومه بثلاث مباريات اضافة الى تحديد الاتحاد لـ ٩ مباريات اخرى ـ غير السبعة ـ كي تقام في غضون ٤٥ يوما.

فيوم السبت الاول من كانون اول يلتقي جيري كاتزيا الجنوب افريقي وبطل العالم في وزن الثقيل مع المتحدي السادس على واللقب الاميركي جريج بيج في صن سيتي ـ مدينة الشمس ـ في جنوب افريقيا، وفي نفس اليوم وفي جنوب افريقيا ايضا يدافع بطل العالم البورتوريكي في وزن متوسط الثقيل لوسي لوكاسيو عن لقبه امام متحديه العاشر الجنوب افريقي بيت كرلوس.

اما في ميلانو بايطاليا وفي نفس اليوم ايضا، فان بطل العالم الاميركي في وزن خفيف المتوسط مايك مكالوم يدافع للمرة الاولى عن لقبه وذلك امام متحديه الخامس لويجي مينشيللو الايطالي وذلك بعد شهر ونصف من فوز مكالوم باللقب الشاغر اثر سبق ماتيور الاميركي.

وفي الثامن من كانون اول ايضا يدافع بطل العالم الارجنتيني سانتوس لاسيار عن لقبه العالمي في وزن الذبابة وذلك امام المتحدي الاول هيلاريو زاباتا المكسيكي في المباراة التي تقام في موسم اسبوعي. وبعدها باسبوع اي في الخامس عشر من كانون اول فان الملاكم الاميركي حتى ... يدافع عن لقبه العالمي في وزن خفيف الوسط امام المتحدي الاول وهو اوبالدو ساكو الارجنتيني في المباراة التي تقام في وبرث مولاية نكسنس فورث ...

وفي الخامس عشر من كانون اول ايضا يلتقي بطل العالم البورتوريكي ... كاليجاس مع متحديه الاول على لقب خفيف الريشة سونج هون لي، فيما يلتقي ... ساندوفال البطل العالمي لوزن الديك في ميامي مع متحديه السادس ... سيريبنبو الوا.

اما اهم المباريات التسع والتي سمح الاتحاد الدولي للملاكمة على تنظيمها الاخيرة في وقت لاحق فهي مباراة بطل العالم الاميركي دون كاري ومتحديه البريطاني في وزن الوسط والمقرر لها ان تقام في لندن في الثاني من شهر كانون الثاني ١٩٨٥ وكذلك مباراة الثامن من شباط ٨٥ في وزن الريشة بين بطل العالم ابزيبيو بدروزا ومواطنه المتحدي الاول ... وذلك في ... هذا ولم يتحدد بعد موعد لمباراة وزن خفيف الذبابة بين بطل العالم الدومينيكاني فرانسيسكو فيرو ومتحديه الاميركي جون اولمو

● كرة قدم:

بلاك ستارز يفوز ببطولة المنطقة الثالثة الافريقية للمجلس الاعلى للرياضة

□ واجادوجو ـ المحب ـ فاز فريق غانا "بلاك ستارز" للمرة الثالثة على التوالي ببطولة كرة القدم للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا في المنطقة الثالثة بعد فوزه على توجو باربع ضربات جزاء مقابل ثلاث في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول الاربعاء في استاد "٤ اغسطس" في واجادوجو.

وكان الفريقان متعادلين ١/١ بعد مد المباراة بينهما اثر انتهاء الشوط الثاني.

وقد اظهر فريق توجو مقاومة عنيدة طوال مدة المباراة الممتعة وكان هو الذي سجل الهدف الاول في الدقيقة الاولى من المباراة بفضل اللاعب بوكاري سادو ولم يستطع فريق غانا ان يتعادل مع فريق توجو الا في الدقيقة ٦٩ بفضل المهاجم الدولي جون بانيرمان.

وظل فريق توجو مسيطرا على المباراة بعد مدها فترة اضافية بفضل لاعبيه قويي البنية ولكن فريق "بلاك ستارز" اثبت انه لا يقهر بعد ان تجمع لاعبو الدفاع حول حارس المرمى اووزو منساح.

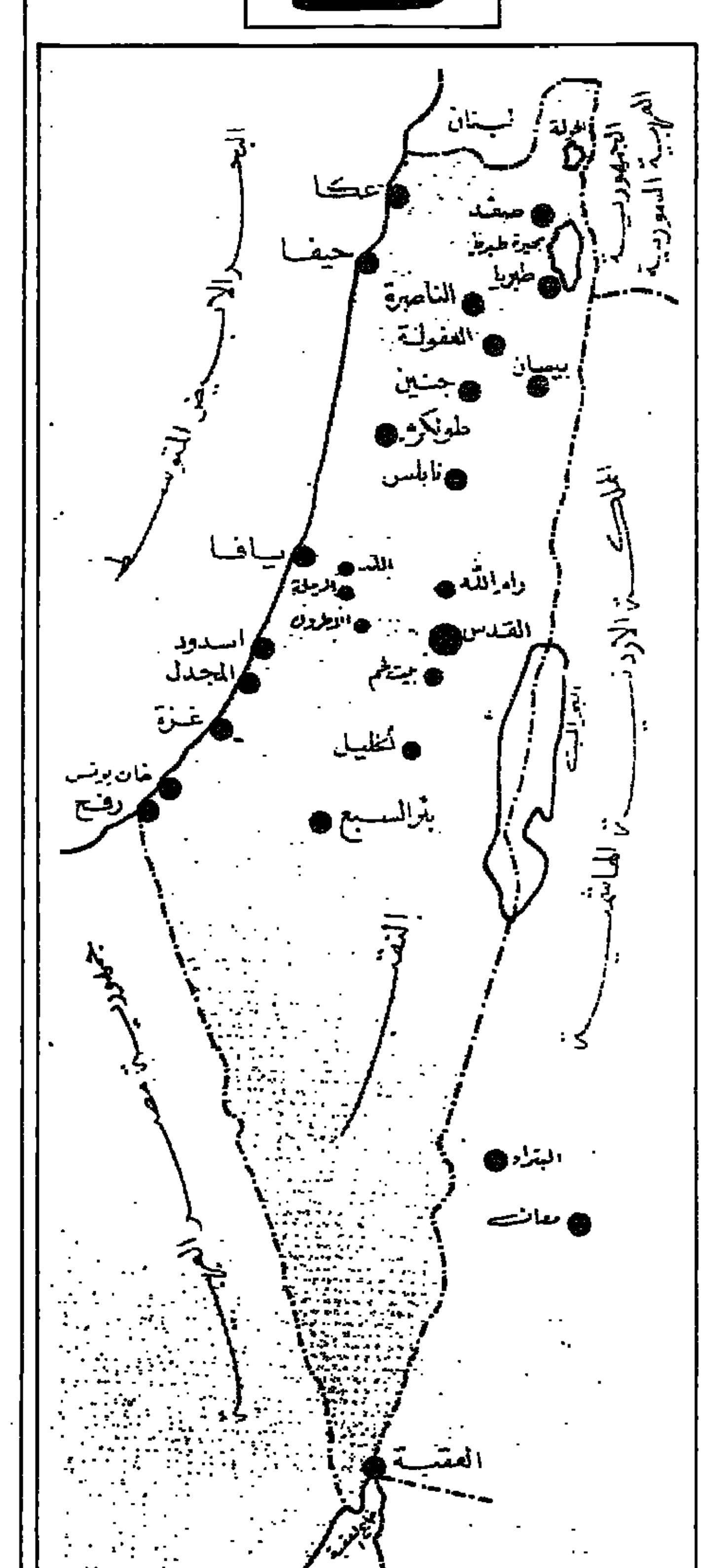
اما المباراة التي تجري على المرتبة الثالثة فقد فاز فيها فريق ابليفان من ساحل العاج على فريق ابتالون من بوركينا فاسو بهدفين مقابل لاشيء سجل الهدف الاول لوسيان كاسي كوابيو في الدقيقة العشرين والهدف الثاني عبدالله تراوري في الدقيقة ٨٧.

● الترتيب النهائي للبطولة:
١ ـ غانا.
٢ ـ توجو.
٣ ـ ساحل العاج.
٤ ـ بوركينا فاسو.
٥ ـ بنين.

براعم الرّأي

لغتنا العربية الجميلة

ف



فلسطين

اسمي خالد.. عمري سبع سنوات وشهر واحد وثلاثة ايام لي عشرة اخوة اصغرهم اسمه سامي .. سمعت امي تعلمه النطق يوم امس.. ضمت شفتيها وقالت: فـــ... تعثر الحرف في فم سامي ثم خرج: فـــ... فابتسمنا انا وامي ووضعت امي حرفا آخر على طرف لسانها وقذفته الى وجه اخي: ل... قال سامي بلا صعوبة: ل... قالت امي بعد ذلك: سين ... فردد سامي: سين، واتبعه بحرف: ط ....

حملته امي وقبلته وقالت: وبالياء والنون تصبح الكلمة فلسطين: فلسطين.. هيا يا سامي قل: فلسطين حاول سامي في البداية.. فلم يستطع .. فتدخلت ورددت الكلمة عدة مرات: فلسطين ... فلسطين... فلسطين.. فانفكت عقدة لسانه فجاة وقال: فلسطين.

اخي سامي لم يبلغ السنة الثانية من عمره بعد.. وهو فلسطيني مثلي ومثل ابي وامي واخوتي العشرة.

من كتاب حكايات الحروف

نقدم هذه الحكاية لمربية الفصل وهي خاصة بالاطفال الذين يجدون صعوبة في لفظ الحروف، وعلى المربية ان تتعرف في نص هذه الحكاية وتقدمها للطفل بطريقة سهلة وجذابة مع مراعاة تمثيل الحكاية.

حكاية الثعلب الصغير

كان ثعلب صغير يلثغ في اللفظ (لا يلفظ الحروف بشكل صحيح) وكانت امه الثعلبة تعلمه القراءة، فلم يستطع لفظ كل الحروف لفظا سليما فكان يقول: ثين بدل سين وثو بدل شو ولثان بدل لسان.

لكنه عندما وصل الى حرف الثاء، اعجبه هذا الحرف لانه يحسن لفظه من طرف لسانه ث.. ث.. ث ثم لان اول حرف من اسمه هو ثاء: ثعلب.. ثعلب واسم امه كذلك يبدأ بالحرف ثاء: ثعلبة.. ثعلبة.

اخذ الثعلب وامه يجمعان الكلمات التي تبدأ بالحرف ثاء: ثعلب، ثعلبة، ثوم، ثور، ثعبان؛ ثمر، ثقب، ثلج، ثقيل، ثوب... وذات يوم جاءت الثعلبة الام بسلة جميلة ليضع فيها الثعلب الصغير طعامه عندما يذهب للنزهة وقالت له: لن اعطيك السلة قبل ان تتعلم لفظ حرف السين لفظا جيدا: سين.. سين..

جلس الثعلب في المنزل يتمرن على لفظ حرف السين وفجأة سمع صوت طير يصيح.. هس.. هس.. هس فاخذ الثعلب يقلد صوت الطير ثم وقف امام المرآة وفتح فمه واخذ يلفظ الثاء ثم السين، فعرف ان السين تخرج من بين الاسنان، والثاء تخرج من طرف اللسان وهكذا بالجهد والمحاولة تعلم الثعلب الصغير لفظ حرف السين واخذ السلة الجميلة مكافأة له.

الثعلب الماكر والارنب الذكي

اراد ثعلب ان يحتال على الارنب ليأكله، فخطرت له فكرة يصطاد بها الارنب، فاقترب من بيت الارنب، ونام على الارض، واغلق فمه واغمض عينيه، ومد يديه ورجليه وتظاهر بانه ميت.

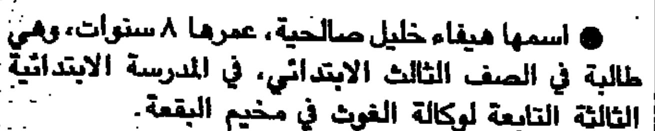
مر الارنب قرب الثعلب فلما رآه على هذه الحال سر سرورا عظيما، ولكنه لم يقترب من الثعلب فقال لنفسه: ربما يكون هذا الماكر قد دبر لي حيلة ليصطادني بها.

فكر الارنب قليلا ثم قال بصوت مرتفع: لقد مات الثعلب المسكين، لكنني سمعت الكبار يقولون ان الثعلب اذا ما مات فانه يفتح فمه ويرفع رجليه، فلماذا اراه وقد اغلق فمه ومد رجليه، فلما سمع الثعلب كلام الارنب فتح فمه ورفع رجليه، فعرف الارنب حيلة الثعلب الماكر وهرب مسرعا وهو يضحك من الثعلب.

وهكذا استطاع الارنب بذكائه ان يكتشف حيلة الثعلب وينجو بنفسه من الموت.

اختيار الصديق
عبدالله احمد عبد الكريم
الزرقاء ـ وادي الحجر

لقاء سريع مع مدرسة صغيرة



● اسمها هيفاء خليل صالحية، عمرها ٨ سنوات، وهي طالبة في الصف الثالث الابتدائي، في المدرسة الابتدائية الثالثة التابعة لوكالة الغوث في مخيم البقعة.

● تقول هيفاء ان معلمتها تعتمد عليها في بعض الاحيان، في "تدريس" زميلاتها اللواتي يعانين من ضعف في بعض المواد.

● اهلا بالصديقة هيفاء، المدرسة الصغيـرة.

معنى السعـادة

هل يستطيع احدكم ان يفسر معنى السعادة؟ انا شخصيا لا اعرف معنى السعادة بالتحديد، لكني سأحاول تفسيرها بطريقتي الخاصة.

السعادة في نظري يا اصدقائي هي ان يشعر الانسان بالرضى والقناعة، وان يكف عن التذمر والشكوى بدون سبب، وان يقنع نفسه بانه انسان سعيد يقبل على الحياة بتفاؤل، وان يبادل الناس المحبة، وان يكون لطيف اللسان، ظريف الحديث، لا يحسد غيره على ما هم فيه، يشكر الله على الصحة والعافية.

فهل تتفقون معي على معنى السعادة هذا؟؟

اختيار الصديق: اياد عبد الله القيسية
الصف الخامس الابتدائي

اهلا بالاصدقاء





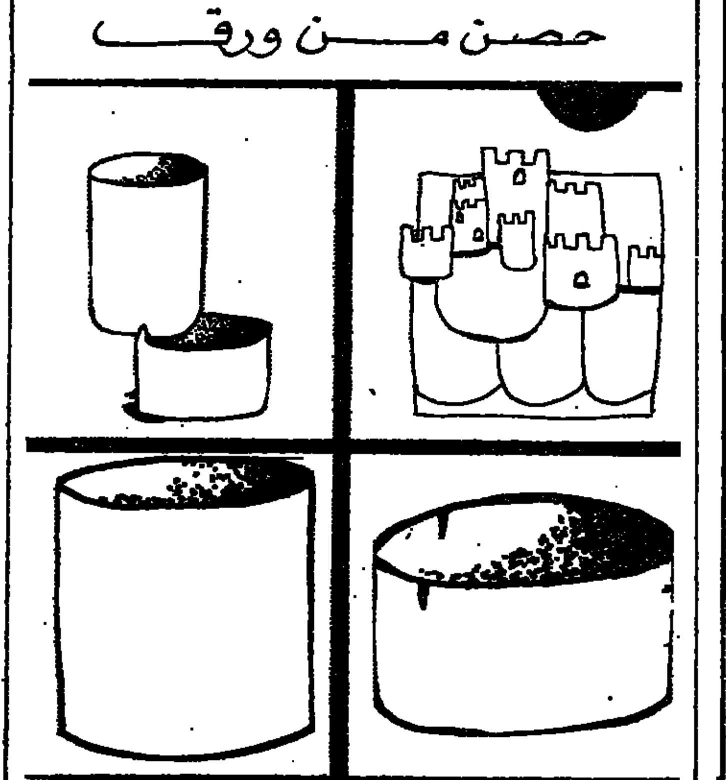




مرام فؤاد الزعبي | حليمة تيسير الحنيطي | الحسن عدنان ابو غنيمة | دانا حسن الهامي | ايهاب بديع الوحيدي | نور يعقوب اللولو | سماح احمد دعابس

تسلية .. ارسم ولون..تسلية .. ارسم ولون ..تسلية .. ارسم ولون..تسلية .. ارسم ولون ..تسلية .. ارسم ولون ..تسلية .. ارسم ولون

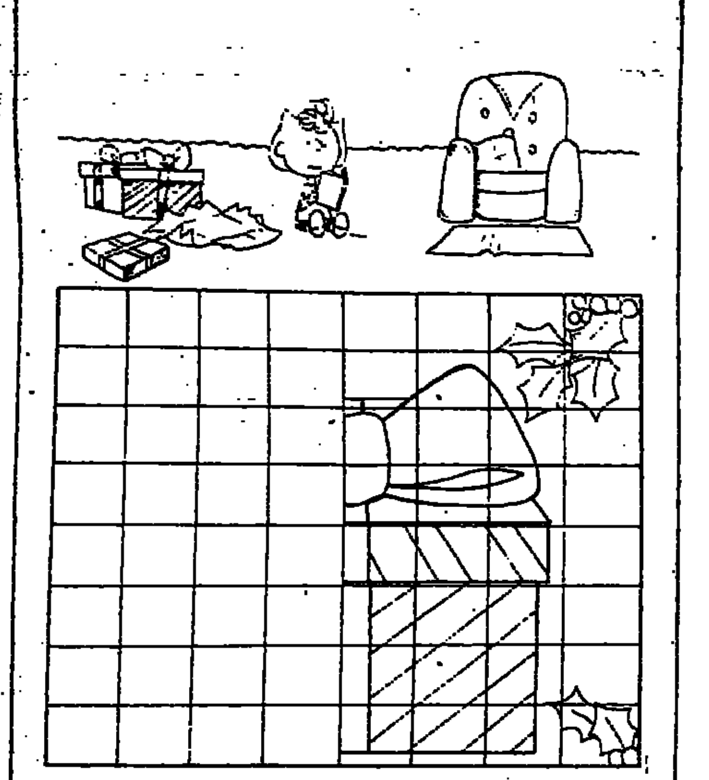
حصن من ورق



ـ يصنع هذا الحصن من اسطوانات من الورق (انظر الشكل) لكل منها جزءان مقسمان من المنتصف، وتتداخل الاجزاء ممسكة الاسطوانات وعند اكمال الحصن يصبح قويا ويمكنك تلوينه بالالوان المناسبة.

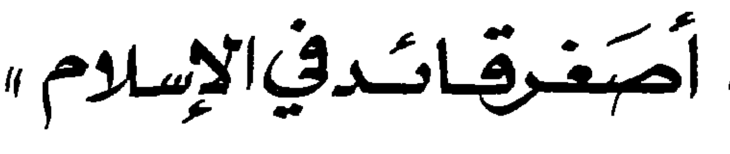


ـ في الصورة ست غلطات تعمد الرسام وضعها، حاول صديقنا الطفل معرفتها خلال ثلاث دقائق.



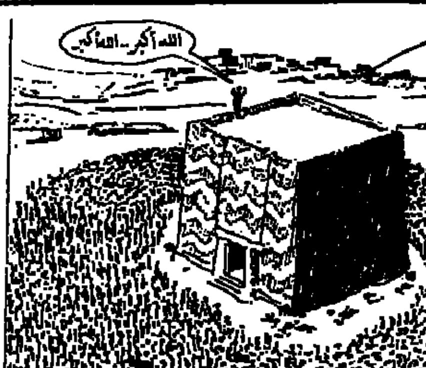
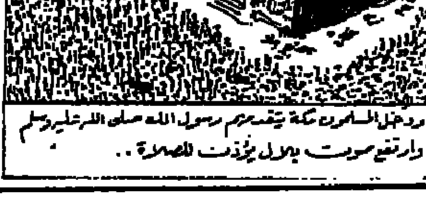
ـ الى هواة الرسم والتلوين: يمكنكم الاستعانة بالمربعات المرسومة لاكمال النصف الثاني من اللوحة بعد ذلك لونوا اللوحة بالالوان المناسبة.











الايمان منبع السلوك

ان العمل هو غاية الحياة. والسلوك هو اطار العمل ومظهر انسانية الانسان ان خيرا فخير، وان شرا فشر.. والسلوك ينبع من القيم الخلقية.. والقيم الخلقية تنبع من الايمان بالله.

ان الله تعالى اعتق القلوب من صنوف الاكراه والقهر وفطرها حرة لا رقيب عليها الا لخالقها، ولذا كانت نظافة الداخل هي هدف الدين لان النية هي عمدة الاحكام.

وكيف تكون النوايا صادقة مخلصة نظيفة شريفة اذا لم تترعرع في احضان الايمان؟

ان مفهوم العلية والسببية في الطبيعة غيره في الاخلاق. فشريعة الله تنهى عن المنكر لذاته قبل ان تنهى عنه لاثاره، وعلمنا بالخطأ والصواب، والمعروف والمنكر مستمد من المطلق بواسطة الرسل. اما القانون الوضعي فهو مظنة اعتساف لان ارادة الحاكم ومزاجه هي التي تعطيه صفة الشرعية او عدمها، ولا شيء يمنع ان تكون تلك الارادة جائرة اذا لم تنبثق من الايمان بالله وشرعيته.. واذا لم تؤمن تبعا لتلك بالقيم التي هي صفاته.

فالقيمة الخلقية هي معيار التحليل والتحريم لتحقيق فضيلة انسانية امرت بها شريعة الله، هدفها اصلاح الفرد والمجتمع.

فالقيم بهذا الاعتبار ضرورية قطعية. كلية. ضرورية لانها تجسيد لانسانية الانسان كخليفة الله على الارض. قطعية لانها امر الله وصفته وارادته

كلية لانها لا تتعلق بذات او بمجتمع بعينه، في زمان ومكان محدودين، بل هي جزء من السنن الكونية والقانون الالهي العام.

ولذا يستحيل ان يكون الحق ما نستحسنه دون برهان.

وبضرورة كون البرهان جامعا حتميا، فلا بد من رده الى حتمي الوجود — الى الله —.

فلا يتنزل برهان خلقي الا من فكر ديني.

وكل حضارة تتجاهل الحل الديني للعلاقات الدنيوية لا تصل الا الى صور جديدة من العبودية، واشكال جديدة من التخلف والانحراف.

ومصيبة الانسانية ان الحق ثقيل على النفوس الظالمة، والشرف ثقيل على من لا شرف له والخير ثقيل على من يتمرغ في حمأة الشر. فلا بد للواجب من يحمله ويحميه ولا يمكن ان يكون ذلك بغير الايمان بالله.

وعلى هذا يصبح الالتزام بالقيم عند المؤمن التزام محبة لا رهبة.. [illegible]اع لا اكراه، وتشوف لا تخوف.. ويصبح عطاؤه اعظم مباهج حياته لانه واجب في ذاته من جهة وفرح الهي من جهة اخرى، فهو لا يعطي ليزهو ويتبجح، بل ليصف نشوة التجربة الروحية التي يحس

ولذا فالرقي العقلي اذا لم يكن محصنا برقي روحي ادى الى الشر لا محالة كما نرى في الحضارات المعاصرة وشيكة الانهيار

وغاية الدين ان يقنن ويشرع للناس مقاييس واحدة يزنون بها فعاليات السلوك في اطار التعبد لله وحده.

هذه المقاييس هي القيم.

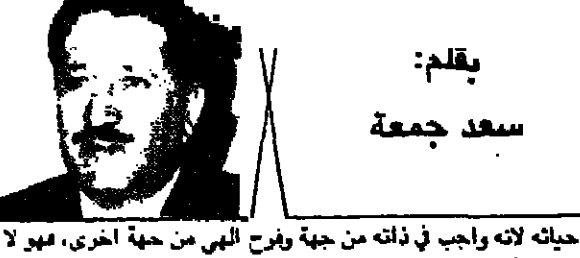
فالايمان بالله اطار القيم.

والقيم اطار السلوك

فالايمان — اذن — منبع السلوك

وغير المؤمن بالله الها حاكما وحده لاشريك له، لا خلق له ولو ارتطم راسه بالسماء

ولا يرغب عن ذلك الا من سفه نفسه.



بقلم:
سعد جمعة

ازمة الكتاب العربي في لبنان وازمة الكتاب اللبناني في العالم العربي

* حوار مع ثلاثة من المعنيين بشؤون النشر في لبنان؟

ماهر كيالي: المشاكل عديدة وازمة الكتاب واحدة

غازي برو: الابواب مقفلة بوجه الكتاب والبطالة تجتاح الصناعة الثقافية

عبدالحميد ناصر: لبنان قلب الدورة الدموية العربية في الطباعة والنشر


ماهر كيالي

غازي برو

عبد الحميد ناصر

بيروت — منار برس — خاص بـ (الرأي):

قيل عن لبنان انه (مطبعة) الكتاب العربي، ووصف في كثير من الاحيان بانه مصدر الحرف ومصدره. فكان طيلة الحقبة الممتدة بين الخمسينات وبداية السبعينات الوطن الحقيقي للكتاب العربي والناشر الاول في مختلف الاقطار، قدم اسهامات فعالة في مجال النشر والتسويق تبعا لدوره الخدماتي الممتاز، وشكل حلقة اتصال بين المؤلفين على مختلف اتجاهاتهم واختصاصاتهم وبين القارىء على امتداد الساحة الثقافية الواسعة.

لكن هذه (النعمة) لم تدم فتعرض لانتكاسة حقيقية حين اندلعت نيران الحرب الاهلية والتهمت دور لبنان — المطبعة، فسجل الكتاب تراجعا تقهقريا في مجالي النشر والتسويق، غير ان (تعايش) اللبناني مع ازماته ومحنه دفعه الى (ابتكار) الحلول والخروج من قمقم المأزق، فاندفع من جديد في محاولة لترميم دوره وتصحيح موقعه، والحقيقة تقال انه استطاع استعادة بعض من (امجاده) في هذا المضمار. لكن رياح اخرى جاءت لتعصف من جديد، فوقعت الحرب العراقية — الايرانية التي اثرت بشكل سلبي واضح على وضع الكتاب وسبل تسويقه، وعلى الامكانات المرصودة لتحسينه وتطويره فبدأت حالة جديدة من (التدوران) لم تقتصر على منع تطويره بل ادت الى تراجعه ايضا.

(منار برس) استبقت المعرض السنوي للكتاب العربي في لبنان، بطرح سؤال محدد على المعنيين بشؤون النشر في لبنان، فالتقت مدير المؤسسة العربية للدراسات والنشر السيد ماهر كيالي، ومدير دار الفارابي السيد غازي برو، ومسؤول دار الطليعة السيد عبدالحميد ناصر، وتوجهت اليهم بالسؤال التالي: ما هي طبيعة الازمة التي يواجهها الكتاب العربي في لبنان، هل هي مرتبطة بالواقع العربي — الخلافات والاقتصاديات والرقابة — ام انها ناتجة عن الحرب الاهلية في لبنان؟..

وجوه مختلفة لازمة واحدة

ماهر كيالي، مدير المؤسسة العربية للدراسات والنشر اعتبر ان الازمة متداخلة بعضها لبناني وبعضها الاخر عربي، وفي بعض الاحيان غيرهم مصدر الازمة بقدر ما يستوجب الاعتراف بها كلها، ويقول كيالي تعليقا على ذلك:

— الحديث عن ازمة الكتاب حديث متشعب وحديث يقودنا الى بحث نتائج عديدة لها علاقة ببنية المجتمع العربي وكيانه، لان الكتاب هو وسيلة للتعليم والثقافة موجه الى المجتمعات لان ما يستهلكه لبنان من الكتاب لا يتعدى العشرة في المئة مما يتم طبعه.

عندما نتحدث عن ازمة الكتاب، نعني ازمة الكتاب العربي او ازمة توزيع وتسويق الكتاب العربي ولا يمكن ان نعزل الكتاب العربي عما يدور الان في المنطقة العربية، هناك اولا المشكلة الفلسطينية وتاثيرها المتبادل في الحياة السياسية العربية، وهناك ثانيا حرب الخليج وما جرته على المنطقة من ازمات اقتصادية انعكست على قطاعات مختلفة ومنها قطاع النشر. فالناشرون في لبنان يعانون من انقطاع سوق الكتاب العراقي، وقد انعكس ذلك على الخليج فتقلصت ميزانياته المرصودة لشراء الكتب.

وبعض جوانب الازمة تعود الى غلاء سعر الكتاب حيث اصبح سعر الكتاب العادي مرتفعا، لدرجة لم يعد يستطيع المواطن العادي شراءه، كما ان تدني دخل الفرد العربي يحد من قدرته على اقتناء الكتاب، مما ادى الى تنافس لا متكافىء بينه وبين وسائل الاعلام المتوفرة كالمجلات والتلفزيون.

ونعاني في جانب اخر غياب المؤلف العربي، الذي ظهر في فترات سابقة، ويغيب حاليا. الامر الذي يسمح للناشر بان يحدد اختياراته، بشكل تجاري لا يتفق مع الرسالة التي يجب ان يتميز بها قطاع النشر.

اما فيما يخص الرقابة، فهي مسؤولة عن جانب من محنة الكتاب، فالكتاب السياسي مثلا يدخل بلدا معينا ولا يدخل بلدا اخر، كتاب تحرير المرأة كذلك يدخل بلدا دون الاخر، كما ان التناقضات العربية تؤدي غالبا الى فرض القيود على تسويق الكتاب وتضع الحواجز بوجهه فالكتاب المسموح اليوم يمنع غدا، وهكذا. مما ادى الى ازمة تصريف هذه الكتب، وبالتالي كل هذه العوامل المجتمعة وضعت الكتاب في خضم ازمة خانقة من الصعب الافلات منها دون التوجه الفعلي لحلها.

(الدولار والكتاب)

مدير دار الفارابي غازي برو حاول وضع الامور في نصابها فتحدث عن الملامح الراهنة في ازمة الكتاب العربي، وقال في هذا السياق: (مشكلة الكتاب في لبنان متعلقة بدرجة العربات المتاحة في البلدان العربية، كعنصر مهم في عملية التوزيع والنشر، اما اليوم اذا اردنا التحدث عن ازمة الكتاب في لبنان وفي العالم العربي بعد اكثر، فهي تعود الى عامل اضافي، هو الطاغي، اقصد بذلك العامل الاقتصادي، الذي يشمل بصورة خاصة الكلاف انتاج الكتاب وخاصة المواد الاولية، فسعر الورق ارتفع اضعافا مضاعفة، نتيجة انخفاض العملة اللبنانية بالدرجة الاولى، اضافة الى ارتفاع سعر الورق في العالم، ولكن انعكاس هذه الازمة ضئيل اذا ما قيس بالعامل الاول، فهذا بطبيعة الحال يؤدي الى ارتفاع غير معقول او مقبول في سعر الكتاب مما يعرضه احيانا للكساد.

اما بخصوص الكتاب والحرب، فان انعكاس الاحداث في لبنان لم يؤثر على سعر الكتاب فقط بل شمل مجمل القطاعات الثقافية. كما انعكست على نشاط الباحث والمفكر والكاتب والشاعر وحتى على النشاط الثقافي بشكل عام، ولا ننسى ان انتشار وسائل الاعلام، من مجلات وتلفزيون وفيديو انعكس سلبا على الكتاب، لان اكثرها يحول الناس عن الاهتمام بالكتب، كما ان ثقافة اليوم متدنية جدا اذا ما قيست بثقافة الخمسينات والستينات، بالرغم من ازدياد عدد الجمهور نظريا، والكتاب والفنانين.

هذه العوامل اثرت على مختلف القطاعات ومنها الكتاب الصناعي، اذ نجد ان صناعة الكتاب في لبنان تمر بازمة بطالة، فحوالي ٨٠٪ من الطاقة الانتاجية في القطاع الصناعي معطلة بينما في السابق كانت تعمل بكامل طاقتها، كما كانوا يستعينون بطاقات البلدان المجاورة لتنفيذ الطلبات الخارجية.

لكننا نلاحظ في هذه الفترة مع الاستقرار النسبي ان هنالك حركة وعودة للنشاط، فانتقال الصراع من المستوى العسكري المدمر الى المستوى السياسي سيرافقه بطبيعة الحال حركة نشر وبحث وتفكير بالمسائل المطروحة.

(الحروب، الرقابة، المال)

السيد عبدالحميد ناصر، مسؤول دار الطليعة تحدث عن مظاهر الازمة في قطاع النشر وسلبيات الواقع الراهن مطالبا، بمضاعفة الجهود لتحقيق انطلاقة قوية تعيد الى الكتاب العربي مستواه الثقافي، وتفي باحتياجات القارىء العربي وحول رأيه في العوامل التي ادت الى هذه الازمة يقول:

ان ازمة الكتاب عندنا مرتبطة بالدرجة الاولى بالواقع العربي، فالحرب العراقية — الايرانية اثرت بدرجة كبيرة على سوق النشر، لان السوق اللبناني يعاني من انقطاع الكتاب العراقي واثر ذلك بدوره على العالم العربي كله.

بالاضافة الى ان معظم العرب انشغلوا بمشاكلهم الحياتية، فانخفضت القوة الشرائية للكتاب، ونحن كدور نشر كنا الدورة الدموية لمنطقة الخليج وما حوله، نظرا لسهولة الاتصال والشحن والكميات التي تم تسويقها، بالاضافة الى سهولة الدفع.

اما المشاكل التي تواجه الكتاب في لبنان فهي ناتجة بمعظمها عن حالة اللااستقرار التي نعيشها، فتسويق الكتاب من خلال المراسلات كلام فارغ، واصبح من الصعب الحصول على (فيزا) للعبور باتجاه الدول العربية، وبالمقابل نحن لا نستطيع ان نوفر حماية امنية لاي زائر يريد القدوم لعقد اتفاقات شرائية مع دور نشرنا، وقد حاولنا نحن السفر اليهم لكن المصاريف تضاعفت وخف الانتاج.

ثم هناك، مشكلة الرقابة وهي ازمة جديدة، فالناشر بدل ان ينشر كتابه بالسرعة المطلوبة منه، يبقى الكتاب تحت الرقابة حوالي خمسة عشر يوما وبعدها يسمح بتداوله، والكتاب بوصفه يمثل الحرية والديمقراطية يجب ان تعطى له هذه الحرية، والبلد الذي يخاف من الكتاب ليس ببلد.

ان هذه الاجواء خلقت ما نسميه بازمة الكتاب العربي، ونحن مصممون ان لا نركع لان ليس هناك بديل عن لبنان ابدا.

الازمة الفكرية في المغرب العربي

بقلم: الدكتور نقولا زيادة

في سنة ١٩١٢ كان قد تم لفرنسة وايطالية الاستيلاء على القسم الاكبر من اقطار المغرب العربي وان كانت الدولتان قد احتاجتا الى وقت طويل لوضع المغرب تحت نفوذ فرنسة ووضع ليبيا تحت السيطرة الايطالية. وقد استمر هذا الوضع الى سنوات بعد الحرب العالمية الثانية الا في ليبيا. وكانت الجزائر قد طال عليها الامد وهي خاضعة لفرنسة التي اعتبرتها جزءا من الارض الفرنسية (الى سنة ١٩٦٢). والذي انصرفت اليه الدولتان هو جعل اقطار المغرب العربي، في الواقع، جزءا لا يتجزأ من الاقتصاد الفرنسي والايطالي، اي ان الدولتين رمتا الى فرنسة وطلينة الاجزاء الواقعة تحت نفوذهما. فعملتا جاهدتين على تقليص نفوذ اللغة العربية ونشر لغتيهما مكانها. ففتحتا المدارس، وان كانتا لا تمكنان كل طالب علم من الدخول اليها. وهكذا اتيح للرافد الغربي من الحضارة والفكر والادب ان يدخل المغرب العربي من الباب الواسع، فقد كانت الابواب مفتحة لها على مصراعيها، فضلا عن ان السلطات الحاكمة كانت تدعمها في بعض الاحيان وتفرضها في غالب الاحوال. هذا الرافد جاء المغرب العربي عن طريق المدرسة الفرنسية والايطالية، والكتاب الفرنسي والايطالي والمجلة والاذاعة الفرنسية والايطالية والمعلم الفرنسي والايطالي والجامعة الفرنسية والايطالية

ويجب ان نذكر الفرق بين العمل الفرنسي والعمل الايطالي. فالمدرسة الفرنسية كانت، من وجهة النظر الفرنسية، ايجابية فقد علمت ابناء المغرب والجزائر وتونس اللغة الفرنسية، وحببت اليهم الادب الفرنسي. وادخلت عقولهم الى حرم الثقافة الفرنسية. فصاروا يفكرون فرنسيا ويعبرون عن ارائهم وشعورهم وعواطفهم فرنسيا. وبطبيعة الحال كان لها اثر سلبي لانها لم تعلم العربية ولم تعن بالثقافة العربية او الفكر الاسلامي. وكان الاثران، الايجابي والسلبي، اقوى في الجزائر منه في القطرين الاخرين.

ومع ذلك فالمدرسة الفرنسية لم تصل الى الجميع، ولذلك فالامية ظلت واسعة الانتشار بين فئات كبيرة من السكان بعد سنوات طويلة من الحكم الاجنبي.

اما المدرسة الايطالية فقد كانت اقل اثرا من شقيقتها الفرنسية. لقد علمت من الايطالية لغة تصلح للتخاطب، ولكن لم تفعل المدرسة اكثر من ذلك. فلا هي حببت الناس الى الادب الايطالي، ولا هي فتحت امام القوم افاق الفكر الغربي ولا هي اوجدت طبقة مثقفة ثقافة ايطالية رفيعة وقد يكون ذلك راجعا الى ان الفترة التي سيطرت فيها ايطالية على ليبيا، وهي العهد الفاشي. لم تكن ايطالية نفسها تنعم بادبها وثقافتها كما تحب. لكن هذا لا يعنينا، فنحن لا نحاول ان نتعرف الى اسباب ما تم من الجهة الاوروبية وانما يعنينا ان نتقصى الاثار بالنسبة الى المغرب العربي.

والمنتهي من المدرسة الثانوية كان امامه، في بعض الاحيان، وعلى شيء من التضييق، مجال الذهاب الى جامعة — والجامعة كانت اما فرنسية (في فرنسة او في الجزائر) او ايطالية. ومما هو جدير بالذكر ان فرنسة اتاحت لعدد لا يستهان به من ابناء البلاد التي وقعت تحت نفوذها المجال لان يتابعوا دراستهم العالية في جامعاتها ومع ان بعض هؤلاء انتقلوا الى الجو الفرنسي بالكلية، فان اكثرهم افاد من هذه التجارب الواسعة النطاق وجو الحرية العملي الذي عاش فيه، فعاد الى بلاده يحاول ان يحررها لتنعم جماعته بما نعم هو به فردا. ونحن اذا استعرضنا اسماء المجاهدين في سبيل الاستقلال، الاحياء منهم والاموات، وجدنا الكثيرين منهم ممن تعلموا في فرنسة.

اما ايطالية فلم تتح هذه الفرص للشعب الليبي. ان الذين تابعوا دراستهم العالية في جامعات ايطالية يعدون على الاصابع

وبعد فما الذي نتج عن طغيان الثقافة العربية في تلك الاصقاع؟

يجب ان نذكر، قبل كل شيء، ان الثقافة الغربية دخلت المغرب العربي فرنسية الثوب او ايطاليته — (ودور ايطالية كان ضئيلا كما بينا) لذلك فقد واكبت هذه الثقافة الاستعمار وحارته وسخر القانمون على امر البلاد المغربية هذه الثقافة للقضاء على الشخصية في تلك الديار وقد بلت الجزائر هذا الامر اكثر من اي من بلاد المغرب العربي. فترتب على ذلك، بادىء ذي بدء، ان فقد الاهلون الثقة بهذه الثقافة. اذ ربطوها بالاستعمار. واصبحت في نظرهم صنوه وسنده ونحن نستطيع ان نفهم ذلك بوضوح اذا تذكرنا ان الاستعمار، ايام سطوته وسلطانه، لم يسمح للعربية ان تنمو، ولم يتح للمسلمين المجال لان يتفقهوا حتى في عقيدتهم تفقها صحيحا

واذا نحن اضفنا الى ذلك ان الاستعمار وصل تلك الاصقاع، والجزائر خاصة، والحالة العلمية فيها متاخرة الى درجة ما، ادركنا مدى الضير الذي لحق بالقوم هناك من جراء ضيق مجال [illegible] العناصر الداعية الى التطور والتقدم ويحسب اننا لا نرمي الى [illegible] اشرفوا على شؤون المغرب العربي في العقود السابقة للاستقلال [illegible] فننا انهم شجعوا امورا كثيرة ليست هي من جوهر الاسلام [illegible] صوفية متحدرة وسددوا شعوذات بالية ووقفوا الى جانب [illegible] للمعرفة وهي منهم براء

ونشأ عن ذلك كله ان سكان المغرب العربي ازداد تعلقهم بالاسلام الذي اصبح خط الدفاع الاساسي عن مقوماتهم ووجودهم وشخصيتهم ومن هنا ارتبطت الحركات الوطنية والمحاولات السياسية والمناخ الادبي بالاسلام. وازداد الحنين الى الماضي لان المسلم [illegible] اتجاهه نحو ماضيه ضمانة للتخلص من واقعه اولا، ولمحاولة الاستقلال ثانيا، واملا في الوصول الى عالم افضل ثالثا

فنحن اذا تتبعنا الحركات الوطنية، سواء في ذلك العربية والدعوة الاسلامية، لوجدنا انها ترتبط ارتباطا وثيقا بالاسلام وتتطلع [illegible] الى كل حركة اسلامية مشابهة "فتونس الفتاة" التي ظهرت حول منقلب القرن الحالي كانت تسير على غرار "تركية الفتاة"، وكانت تتطلع الى هذه تطلعها الى مصدر قوة ووحي. ومثل ذلك يقال عن اهتمام زعماء تونس الفتاة كباش حمبه وزملائه بزعماء الحزب الوطني في مصر والدعوات الدينية الاصلاحية التي قامت في عهود الاستعمار كانت تدعو الى ذلك الماضي الذهبي، ناعرة من العرب وثقافته وقوته وهذا امر طبيعي.

على ان الثقافة العربية كانت تغزو المغرب العربي في نوافذ ضيقة. اذ ان المدارس الفرنسية، والايطالية الى حد ضئيل جدا، كانت تفتح ابوابها للبعض من الطلاب، حيث كانوا يتلقون العلم بنغمة اجنبية عنهم وما اكثر من اتقنوا هذه العلوم من الذين تابعوها لكنهم بدل ان يحملوا العلم والمعرفة والتجربة الى قومهم، على ما نحو ما تم في المشرق، انتقلوا هم الى الجانب الاخر

ولعلنا نحسن صنعا ان نحن تحدثنا عن هذه الناحية ببعض التفصيل. ان الفكر العربي بعلمه وفلسفته وروحه وصل الى عدد قليل جدا. وهؤلاء كانوا، بالنسبة الى الحياة الفكرية التي كان منتظرا منهم ان تلقح الثقافة العربية الاسلامية، قد انتقلوا بتفكيرهم الى الفرنسية لذلك ظلت افكارهم الجديدة ملكا خاصة بهم لا يفيد منها الاخرون. هؤلاء اذن كونوا عالمهم الخاص بهم

وكان يقابل هؤلاء فئة اكبر عددا ولكنها كانت، بسبب الاحوال، اقل عمقا في تتبعها وهي الجماعة التي حذقت الثقافة العربية الاسلامية مادة وتعبيرا. فقد اتقنت مفاهيمها، وملكت ناصية اللغة العربية للتعبير عنها، لكنها كانت بعيدة عن هذه الاراء الجديدة [illegible] في المغرب العربي عالمين احدهما عربي والاخر [illegible] العربية، وسبيل الثاني اللغة الفرنسية وهذا الانقسام [illegible] المفكرين.

ولو ان الامر اقتصر على التباعد [illegible] الى قيام ازمة تحتث في الناحية الادبية والسياسية والوطنية [illegible] كانت القيادات العامة، في الفترة الاولى من مقارعة الاستعمار، [illegible] عن معرفة اساليبه وقوته الكامنة في [illegible] من الامور التي [illegible] العربي على ايدي هؤلاء القادة الذين [illegible] والصدق والايمان، دون ان يفقهوا [illegible] نظريات سياسية او اراء [illegible]

[illegible]

[illegible] بعد الاستقلال.

وثمة ناحية اخرى من نواحي [illegible] السابقة للاستقلال وهو انه نشأ في المغرب العربي فئة من الكتاب لا يستطيعون الكتابة الا باللغة الفرنسية [illegible] كتاب يكتبون بلغة اجنبية، [illegible] هؤلاء الشعر بعيدين عن ابناء شعبهم وامتهم الى هذا الحد [illegible] مجال للنظر والواقع اننا نجد في الكثير مما كتبه هؤلاء — مثل محمد ديب ومولود فرعون واسيا جبار وغيرهم — لا وصفا لواقع الجزائر فحسب، ولا دعوة لانصاف اهل المغرب العربي فحسب، بل انما نلمح شيئا من التوتر الداخلي، حتى لا نسميه ازمة نفسية، الناشىء عن هذه الحالة التي وجدوا انفسهم فيها

على ان هذه الازمة الثقافية الفكرية الادبية التي اجتاحت المغرب العربي مسؤولة عن هذا النشاط الذي يبديه المثقفون اليوم للتعويض عن الزمن العائث ولعل هذا هو الذي رمى اليه الاستاذ محمد المهدي اشبال اذ قال "كنا في ايام الاستعمار غير مكترثين باعمارنا الطويلة او القصيرة على حد سواء، لانها كانت تدخل الدنيا وتخرج منها وليس لها من الكسب الا النكاية والحرمان والاهمال اما الان — وقد تحول كل شيء — فيجب ان ينقلب الى منفعتنا كل شيء. يجب ان نتحكم في الزمن وساعاته، حتى لا يمر بنا يوم بلا كسب نافع.

ان المغرب العربي اخذ بالتعرف الى ذاته، الى هذه الشخصية التي لم تستطع العهود الاستعمارية ان تقضي عليها

قال الصياد العجوز..

قبل اعوام حضر رجل الى المدينة، معه ارنب هندي، جال الرجل وارنبه عدة جولات في شوارع المدينة وازقتها، وفي النهاية استقر بهما المقام فوق احد الارصفة وفي زاوية مظللة.

ومنذ الصباح يسري الرجل وارنبه الى ذلك المكان، يقرفص الرجل وظهره الى الحائط، وامامه صندوق خشبي سطحه الاعلى مثقب ثقوبا مستطيلة. عددها ثلاثون ثقبا، ومن كل ثقب تبرز ورقة بيضاء صغيرة مطوية. يضع الرجل ارنبه على طرف الصندوق امامه.. وينادي:

— بقرش واحد .. هذا الارنب يقرأ الطوالع...

في البداية تجمع الصبية حوله، من كان منهم يحمل قرشا يدفع به الى الرجل، والرجل بدوره يقدم القرش نحو خياشيم الارنب، ثم يحتفظ بالقرش في وعاء من التنك، ويطلب الرجل من الارنب ان يسحب ورقة.

كان الارنب في بدايته خجولا، كان يحجم عن سحب الورقة، يحثه الرجل ويدفعه من مؤخرته، ويمتنع الارنب، ويصر... فيضطر الرجل الى مقاتلة الصبي، ويمد يده بنفسه .. يسحب ورقة ويقربها من فم الارنب يلتقطها بفمه.. فيضحك الصبي... يطلب منه الرجل ان يمد يده ليلتقط الورقة، يخطفها الصبي، ويتراجع فرحا.

انتشرت قصة الارنب الهندي، فبدأ الناس يتوافدون. في البدء كانوا يكتفون بالوقوف بعيدا، يتاملون الارنب، تتنازعهم رغبة جامحة في تخطي حواجز الخجل...

— انه يقرأ الطوالع، وليس مجرد لعبة للصغار.

تشجع الناس، واقتربوا... كان الارنب قد بدأ يتخلص من احساسه بالرهبة فصار وحده يسحب الاوراق، والرجل فرح به.

تزاحم الناس، صاروا يقفون اسرابا بانتظار الدور، والارنب يقظ فخور بنفسه وقد صار يتقن الاختيار.

يمد فمه نحو احدى الاوراق يشمها قليلا، وفجأة يغير اتجاه فمه نحو ورقة اخرى، يحس الرجل الواقف عندها ان الارنب يفكر، ويفكر جيدا، والا لما غير اتجاه فمه.

اشتهر الارنب الهندي، وصارت تلك المنطقة تعرف باسمه.. وبعضهم صار كلما احتار في امر، يذهب اليه، يمد القرش، ويتناول الورقة، وحتى بعض الاوراق حين كانت تخرج بيضاء صار الناس يفسرونها على انها تعني الخير، فصار الرجل صاحب الارنب يكثر من الاوراق البيضاء، والناس تزداد اندفاعا.

ومع الايام ازدادت خبرة الارنب، واتسعت مداركه، والناس لم تبخل عليه، صار بعضهم يقدم بدل القرش عشرة قروش، يلتقطها صاحبه، فيرمقه الارنب بكبرياء ومنة. فيطرق صاحبه بذبول.

تمادى الناس، وصاروا يأتون الارنب بالطعام، يأكل الارنب جزءا منه ويلتقط صاحبه ما تبقى..

سمن الارنب، وازداد لون شعره بياضا، وصارت عيناه دائمتي اللمعان، احس الارنب بذلك، فصار يتباطأ في حركته، والناس تعتقد انه صار يفكر بعمق اكبر، ولذلك ازداد الناس ايمانا باختياره.

الا ان صاحب الارنب فجأة صار حزينا، واخذ وجهه يشحب يوما بعد يوم، صار يجلس مهموما، واحيانا يغادر المكان ويترك الارنب وحده، والارنب مزهو بعمله. نحل جسد الرجل، وازداد حزنه، صار يكره الناس مع انهم يدفعون له، يقدمون له الطعام، صار يرفض الطعام، ويكتفي بالنقود، ومن ثم صار يتردد كثيرا قبل ان يستلم النقود.

وبدأت تراوده فكرة الخلاص من هذا الامر...

فكر في ان يكتب في الاوراق ما ينفر الناس ويهربها، ونفذ ذلك، كتب ما كان يعتقد انه يثير لديهم الاحساس بالشؤم، ولكن ذلك لم يحقق اي نتيجة، اكتشف ان الناس كانت تفسر ما تقرأ حسب ما تشاء هي وليس حسب ما كان يشاء لها.. تنامى حزن الرجل، وصار جسده يزداد نحولا، وعيناه تغوران اعمق في رأسه، وبدأ ينمو في داخله احساس بالعداء تجاه ارنبه اولا وتجاه الناس ثانيا.. مع انه كان واثقا من ان الناس هم السبب اولا واخيرا.

حاول ان يمتنع عن الذهاب، الا ان الارنب كان يقاوم ذلك، فيرضح بمقلة. ولما احس الرجل بانه فقد كل حيلة، اطلق العنان لمشاعر العداء لان تنمو كما تشاء، فنمت وتضخمت ولاحظ الارنب ذلك، ولكنه كان واثقا من ان صاحبه سيظل اعجز من ان يفارقه، فتمادى هو الاخر في تجاهل صاحبه.

نفد الصبر، وبعد جهد متواصل توصل الى قرار، بعد ان انهيا يومهما، وعادا الى البيت، قدم الرجل الى ارنبه وجبة خاصة، نظفه جيدا، واعد له فراشه، شك الارنب اول الامر، ولكنه اعتقد بان صاحبه قد سلم امره، فنام هانئا، وحلم احلاما جميلة.

في الصباح، ذهب الرجل وارنبه كالعادة، وامضيا يوما سعيدا، وقام الارنب يومها بحركات مثيرة، كان يقفز من مكان الى اخر، ينظر مليا في وجه الرجل الواقف امامه، حتى ان الناس يومها احسوا وكان الارنب على وشك ان يبتسم لهم، على وشك ان ينطلق.

وصاحبه على الرغم من انه كان يظهر الكثير من الاحساس بالسعادة، الا ان عينيه كانتا تخفيان امرا، كان يراقب الوقت بنفاد صبر..

انقضى النهار، وانتهى الوقت، فسكن الارنب، وانتظر صاحبه قليلا، وبعد لحظات مد الرجل يده وامسك بالارنب، حمله وحمل الصندوق الخشبي بيده الاخرى.. ومشى، وكان الارنب ساكنا.

لم يذهب الرجل الى بيته، مشى على الشاطىء، احس الارنب ان صاحبه قد نوى امرا.. ومع ذلك فقد ظل ساكنا..

رفع الرجل يده التي تحمل الارنب، الصقها بصدره، فانحصر الارنب بين اليد والصدر، وكلما ابتعدا يحس بالحصار يشتد..

وفي منطقة معتمة، توقف الرجل، رفع يده التي تحمل الصندوق الخشبي، اقترب من الماء، لوح بيده التي تحمل الصندوق عدة مرات، وفي المرة الاخيرة كان الصندوق قد اختفى في العتمة باتجاه الماء.

اغمض الارنب عينيه. كان الحصار شديدا، والرجل شديد العزم ايضا، انحنى الرجل، مد يده الى ساقه فوق القدم بقليل، سحب سكينا. ارسلت اشعاعا حادا...

فتح الارنب عينيه واغمضهما.. وكان ما يزال ساكنا

في اليوم التالي، ذهب الرجل وحده الى نفس المكان، وجد حشدا كبيرا من الناس، كانوا ينتظرون، وسحابة من القلق تظللهم.

وقف بينهم، كبرت السحابة، وازداد لونها قتامة، طال بهم الانتظار وتحولت السحابة الى ما يشبه طائرا اسود...

رفعوا ايديهم الى السماء، تمتموا، وبعد ان انتهوا، صافحوا بعضهم بعضا، وتفرقوا ..

وظل الرجل واقفا حتى الصباح يرقب الطائر الاسود ...

الكاتب والكأس

بقلم: حسني عايش

يقولون ان المتشائم هو الذي يرى النصف الفارغ من الكأس، اما المتفائل فهو الذي يرى النصف الممتليء منه. لكن اميل حبيبي يرى خلاف ذلك. انه يرى انه يمكن ان يجمع المرء بين التشاؤم والتفاؤل معا في نفس الوقت. فاذا غلب عليه التشاؤم مع قليل من التفاؤل كان متشائلا، اما اذا غلب عليه التفاؤل مع قليل من التشاؤم كان متفائما.

ويضيف اخرون ان على الكاتب او المفكر او العالم او المخترع ان يكون متشائما حتى يرى النقص والعيب والثغرة، ويدعو الى معالجتها فيما يرى اخرون ان عليه ان يبعث الامل والتفاؤل في الحياة من حوله.

وفي الرد على هذين المنطقين يرى اخرون ان المسالة بالنسبة للكاتب ليست مسالة تشاؤم او تفاؤل بمقدار ما هي مسالة ارتواء واكتفاء وانتهاء او عدم اكتفاء وارتواء وانتهاء. فاذا اكتفى الكاتب بما هو حاصل او منجز انتفت رسالته وانتهت الحاجة اليه، لانه عندئذ لا يستطيع رؤية او تخيل عالم افضل يحث مجتمعه لبلوغه. اما اذا لم يكتف بما هو حاصل وراهن او منجز، فانه يصبح كالدائرة المفتوحة. اي في حالة تطلع دائم الى عالم افضل، يحث مجتمعه على بلوغه. وبموجب هذا المنطق يجب على الكاتب ان لا يرى ابدا النصف الممتليء من الكأس، ان عليه ان يرى النصف الفارغ، وان كان يمتليء، والا فمن يرى للمجتمع، ومن يكون عينا مستقبلية له؟

ان رؤية النصف الممتليء او على الاصح الممتليء هي عادة عمل المروجين الاعلاميين في الاجهزة الديكتاتورية. وبخاصة في دول العالم الثالث، حيث يحاول هؤلاء ان يقنعوا الناس في كل بلد انهم يحصلون على اجود حكم وانهم بلغوا الغاية واكملوا المسيرة وانه لم تعد هناك مشكلة.

ولذا يحاسب المروج او البائع الاعلامي على صدقه، اي فيما لو رأى النصف الفارغ من الكأس فيما يحاسب الكاتب على كذبه، اي فيما لو رأى النصف الممتليء من الكأس.

* الدكتور عبدالرحمن ياغي:

* أسماء في الحركة المسرحية في مصر منذ بضعة عقود :

■ لقد جد العاملون في المسرح، وبذلوا جهدا متواصلا في سبيل انتزاع المسرح من دوائر الملاهي والمقاهي ومجالس الغناء وحفلات التسلية والتلهي والادوار الترفيهية.

ولعل هذه الجهود قد اضنت الناس في الربع الاول من القرن العشرين. فحاول (جورج ابيض) ان يخفف على الناس ويحاول ان يستجيب لاهوائهم ورغباتهم وان ينزل عند ميولهم وان يلبي حاجاتهم وشغفهم بالغناء، فاستعان بالشيخ (سلامة حجازي) وشهرته في هذا الفن، ودمج فرقته بفرقة الشيخ سلامة حجازي، وصارتا (فرقة ابيض وحجازي) واطلق العنان للغناء كي ينطلق في مسرحيات مترجمة ومقتبسة. لكنه لم يستطع مواصلة السير في هذه السبيل، فانشقت الفرقة الى شقين واستقل كل من قطبيها، وعادت (فرقة ابيض) وحدها، و(فرقة حجازي) وحدها.

■ وظل اتجاهان في حركة المسرح قائمين:
— اتجاه يرى ان المسرح أمر هين في الحياة، ووسيلة ترفيهية وعامل من عوامل التوجيه الخفيفة..
— واتجاه يرى ان المسرح ذو اهمية ووسيلة أساسية وعامل فعال من عوامل التوجيه في الحياة.

وظل الاتجاهان متعايشين... احيانا يتوازنان، واحيانا يلتقيان، واحيانا يتنافران.

■ وتشعبت الفرق بعد (جورج ابيض) وبعد (سلامة حجازي)، واختطف المشعل الفني من يد الشيخ سلامة حجازي الاخوة (عبدالله عكاشة) و (زكي عكاشة) و (عبدالحميد عكاشة)، وحاولت هذه الفرقة ان تحمل بيديها ما يمثل الاتجاهين.. فمثلت روايات سلامة حجازي بغنائها، ومثلت روايات جادة ليس للغناء فيها نصيب. واستقرت الفرقة في مسرح حديقة الازبكية. وتلقت الدعم والمعونات المادية والمعنوية، واصبحت لها شركة تعرف باسم (شركة ترقية التمثيل العربي)، وكان الكاتب (عباس علام) دعامة الفرقة في الترجمة والاقتباس لها.

■ وفي مسرح هذه الشركة غرست البذور الاولى التي كانت علامات تشير الى ميلاد طاقة تنتسب للجهود المسرحية كان لها فضل ارساء قواعد الادب المسرحي والاعلاء من شأنه ومنحه قيمة اجتماعية ومعنوية وادبية في مصر بل في العالم العربي كله، تلك الطاقة هي طاقة الكاتب توفيق الحكيم حين مثلت له على مسرح الشركة انذاك مسرحية (المرأة الجديدة) ومسرحية (علي بابا). ومن بين الذين الفوا لمسرح هذه الشركة (عمر عارف)، حيث الف مسرحية ملحنة (اوبرا) .. لحنها (سيد درويش). ومضت الفرقة في هذا اللون من المسرحيات (الاوبرات)، أي، المسرحيات الملحنة، فقدمت اوبرا (شمشون ودليلة)، وقد ترجمها (بشارة واكيم) ولحنها (داود حسني)، ثم قدمت (اللؤلؤة) وقد لحنها (كامل الخلعي)، وحين وجدت ان الجهد المبذول لا يعادله الاقبال المنتظر عمدت الى التخفيف من امر التلحين وتناولت في هذا المجال التلحين في اجزاء او التلحين الجزئي (الاوبريت) بدلا من التلحين الكلي (الاوبرا).

■ ولقد دفع النجاح الذي احرزته هذه الشركة بعض العاملين والهاوين في حقل الجهود المسرحية كي يوجهوا نشاطهم الى تأسيس جمعيات لترقية الادب المسرحي والتمثيل المسرحي، فتقدم الاستاذ (زكي طليمات) على تأسيس جمعية (رقي الآداب والتمثيل)، كما دفع النشاط المسرحي الاستاذ (محمد عبدالرحيم) شقيق القاص الشهير (محمود طاهر لاشين) فاسس (جمعية انصار التمثيل) التي توالى على ادارتها ورئاستها ثلاثة من اشهر العاملين في الحقل المسرحي انذاك، وهم على التوالي: محمد عبدالرحيم، ومحمد تيمور وسليمان نجيب.

■ أما محمد عبدالرحيم فقد تهيأت الفرص لديه فاستطاع ان يطلع على الجهود المسرحية الانكليزية عن كثب وذلك حين اتيحت له بعثة الى انكلترا لدراسة علم الجغرافية هناك. وبعد ان عاد ترجم مسرحية الممثل دافيد غاريك وكانت باكورة نشاطه المسرحي على مسرح (جمعية انصار التمثيل) وقد تعاون معه في الاخراج والاعداد والتمثيل (محمد تيمور) و(محمد عبدالقدوس) و(داود عصمت) و(زكي طليمات).

■ ثم يمضي الزمن بمحمد عبدالرحيم، ويتولى الامر بعده (محمد تيمور) وينهض بنشاط الجمعية المسرحي، ويقدم مسرحيتين) (العرائس) و (عزة بنت الخليفة)، الاولى ترجمها (اسماعيل وهبي) المحامي شقيق (يوسف وهبي) والثانية اقتبسها (ابراهيم رمزي).

■ ولئن تأثر الرئيس الاول للجمعية بجهود الانكليز في المسرح، فقد تأثر الرئيس الثاني بجهود الفرنسيين في هذا المجال. وكان (محمد تيمور) قد ارسل في بعثة الى باريس ليدرس الحقوق. ومكث ثلاثة اعوام لم يحصل فيها على شهادة الحقوق، ولكنه عوض ذلك بحصيلة وافرة من الفنون والاداب. وكان يتتبع اخبار النشاط المسرحي ولا سيما (فرقة جورج ابيض). وقد تلقفه منذ عودته (النادي الاهلي)، وجمع حوله نخبة من الادباء والفنانين، وطلع على الناس في تلك الفترة (بقصائد تمثيلية) حيث كان يؤلفها ويخرجها اخراجا مسرحيا، يتعاون على ذلك مع صديقه (داود عصمت)، وقد اشتهر من هذه القصائد انذاك: (القاتل وطيف المقتول) و (العفو عند المقدرة) و (ابن الوطن)، و (المال او الغني والفقير).

ثم اجتذبته (جمعية انصار التمثيل) بعد ان اوشك على الانضمام الى (جورج ابيض) و (عبدالرحمن رشدي).

■ وقد راج هذا اللون.. الاداء المسرحي للقصائد، خصوصا في النوادي، وكان محمد تيمور من ابرز رواده. وممن تبعه في هذا المجال، مجال القصائد المسرحة، ثم في الازجال، (سليمان نجيب) الذي كان يقص في ازجاله اخبار الادباء واخبار الشعراء والفنانين وبخاصة الشاعر (امام العبد). ثم جاء في الميدان (عزيز عثمان) واخوه (ابراهيم عثمان)، واقبل على هذا الفن (زكي طليمات) ثم (يوسف وهبي).

■ ثم واصل محمد تيمور جهوده المسرحية فكتب اربع مسرحيات: (العصفور في القفص) وقد مثلتها فرقة (عبدالرحمن رشدي) علم ١٩١٨م، ومسرحية (عبدالستار افندي) وقد مثلتها شعبة (عزيز عيد) المنبثقة عن فرقة (منيرة المهدية) حيث قام بدور البطولة فيها عزيز عيد وروز اليوسف ودولت ابيض، ثم مسرحية (العشرة الطيبة) التي مثلتها (فرقة الريحاني) وقد اقتبسها محمد تيمور عن الفرنسية ومصرها وجعلها مسرحية غنائية وكانت في الاصل الفرنسي بعنوان (ذو اللحية الزرقاء) ولكن الاصل غاب في طيات التمصير المتقن وقد وضع الحان هذه المسرحية (سيد درويش) وقام بدور تمثيلي فيها الى جانب التلحين، والمسرحية الرابعة لمحمد تيمور هي (الهاوية) وقد قام باخراجها وتمثيلها فرقة (اولاد عكاشة).

وقبل ان يتم الثلاثين من عمره الخصيب مات محمد تيمور عام ١٩٢١م وكان له في مجال النقد دور فني كبير حول الجهود المسرحية المعاصرة له، حيث تصور محاكمات خيالية فكرية لاصحاب الجهود المسرحية كانت مثار اهتمام الادباء والدارسين والمشاهدين، ومن اثار تأثيره في الكتاب والناشئين ان اصدر (محمد عبدالمجيد حلمي،) مجلة باسم (المسرح) احتضنت الكثيرين من الشباب المتحمسين للادب والفن والصحافة امثال (محمد التابعي) وسواه.

■ وكانت مسرحيات تيمور باللهجة المصرية الدارجة حيث الاهتمام باتكاء الروح المصرية كان مدار اهتمام الكتاب والادباء لان الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية كانت تروج لهذه النزعة.

وقد غلبت هذه النزعة بحيث دفعت بتيمور بعد ان يكتب مسرحيته (العصفور في القفص) اول الامر باللغة الفصيحة الى ان يعيد كتابتها باللهجة العامية حيث كان يرى ضرورة الكتابة بالعامية حين يتصل الموضوع بقضايا عصرية

■ ولعل هذا كله يشير الى ان التقاليد المسرحية والجهود الفنية في هذا الصدد قد اخذت تستقر وتشد اليها الفئة المثقفة من المجتمع وتستميل اليها العناصر التي ينظر لها المجتمع نظرة تقدير واجلال. غير ان الامر مع ذلك كله ظل مثار تساؤل وظل المنتمون الى الطبقات المحافظة التقليدية ممن يطلق عليهم علية القوم ينظرون بريبة الى هذه الدوائر الفنية والى الدائرين في مجالاتها، فحين جذبت هذه الدوائر(يوسف وهبي) عن طريق شقيقه (اسماعيل وهبي) المحامي الذي كان يقوم باعمال الترجمة للمسرح وعن طريق (عزيز عيد) وفرقته، وحين عمل (يوسف وهبي) في المسرح، تنكر والده (عبدالله باشا وهبي) وعد الامر انزلاقا في (التشخيص) على حد تعبير (الاكابر) السراة المتشددين في هذا الصدد، غير ان (يوسف وهبي) اصر على موقفه من الفن ومضى يتزود من مناهله في ايطاليا، وتلمذ للممثل الشهير (كيانتوني) ولكنه. بفعل الظروف المتشددة من حوله احس بواجب النهوض بالمسرح الجاد الذي كان (جورج ابيض) قد ارسى عمده، والذي قد هزت اعمدته تلك الظروف القاسية التي مرت بالعالم وبالبلاد والتي ارادت ان تعمد الى التسلية للتخفيف مما يثقل الوطء على الناس. وفي ظل هذه الظروف حيث متطلبات المسرح الهزلي الفكاهي الترفيهي الساخر والمسرح الغنائي المسلي اللاهي ارسى (يوسف وهبي) قواعد المسرح الجاد الحاد القومي (مسرح رمسيس) الذي شد اليه (روز اليوسف) و (عزيز عيد) و (حسين رياض) و (احمد علام) و (زكي طليمات) ثم (فاطمة رشدي) و (زينب صدقي) و (امينة رزق).

وقد فرض هذا التيار الجاد على يوسف وهبي وفرقته ان يهتموا بنوع من المأساة لا يبلغ درجة من النضج الفني حيث تكون الشخوص فيها نماذج تتناقض في سيرها وسلوكها دون مبرر وتجري فيها الاحداث بلا منطق يقبله العقل المتدبر وكل ما في الامر امعان في المبالغة في استدرار التعاطف بالانفعال والتشنجات العصبية!. وقد ساعد على ذلك النزوع الساذج الى الادب القومي والى تحسس الشخصية القومية تحسسا فجا.

■ ومن اثار هذه النزعة ان المسارح قد اهتمت بالتاريخ وقدمت (منيرة المهدية) وكانت شهرتها الغنائية قد بلغت شأوا بعيدا: قدمت في شتاء عام ١٩٢٧م مسرحية (كليوباترا ومارك انطونيو) وقد لحن لها اول فصلين (سيد درويش) كما تدرب الفتى (محمد عبدالوهاب) انذاك على تلحين الفصل الثالث ولعبت منيرة بقوامها الفارع دور كليوباترا ولعب امامها الفتى النحيل محمد عبدالوهاب دور العاشق مارك انطونيو.

■ ولقد فعلت (منيرة المهدية) ذلك حين شعرت ان هذا الموضوع التاريخي القومي يلقى اهتماما لدى المشاهدين وذلك حين لمست عمليا مدى النجاح الذي احرزته فرقة (اولاد عكاشة) بتقديمهم مسرحية (ليلة كليوباترا) في شتاء سنة ١٩٢٦م.

وحين انفصلت (فاطمة رشدي) وزوجها (عزيز عيد) عن مسرح يوسف وهبي، مسرح رمسيس، كانت مجالسها وكان مسرحها ملتقى طائفة من الشعراء والكتاب المعجبين والمفتونين بها وبقوامها وبشخصيتها وبروحها.

وكان على رأس هذه الطائفة المعجبة شوقي امير الشعراء في عصره. وفي شتاء عام ١٩٢٩م قدمت (فاطمة رشدي) مسرحية (مصرع كليوباترا) الشعرية التي عاد بها شوقي الى التأليف المسرحي بعد اعتزاله ما يزيد عن ربع قرن من الزمان.

[redacted]

الدكتور خليل قطاطو

لست شاعرا — وان كنت اتمنى ان اكون — ولسوء الحظ لست ناقدا. ولكنني اعتبر نفسي — وبتواضع شديد — قارئا متذوقا للشعر، ومتابعا للنقد. وعندما رأيت ان (المعركة) لا محالة واقعة بين الشعراء والنقاد، قلت في نفسي هذه معركة لا تهم الشاعر والناقد فقط، بل تهم سائر المثقفين والقراء، الشعراء يدعون انهم يكتبون للناس كافة، للعامل، والطالب، والفلاح، وحتى استاذ الجامعة، افلا يحق لهذه الاغلبية الصامتة ان تقول كلمتها.

البداية كانت مهاميز السيد المحادين الثقافية، كانت دعوة صادقة لاساتذة الجامعات بأخذ مواقعهم النقدية، وافراز الغث من السمين في ما ينشر في الساحة الثقافية الاردنية، وجهت الدعوة الى كثيرين، منهم الدكتور سمير قطامي والدكتور صلاح جرار، والدكتور عبدالرحمن ياغي.. وغيرهم، وكأني بالسيد المحادين اراد ان يشعل الفتيل. فهو يعرف في قرارة نفسه ان ممارسة الفعل النقدي الموضوعي من مثل هؤلاء الاساتذة سيعري الكثيرين ممن يدعون انهم شعراء، ويكتبون القصائد العصماء في الملاحق الثقافية في الصحف الاردنية.

ما كتبه الدكتوران سمير قطامي، وصلاح جرار، في الراي الثقافي، الجمعة ١٦/١١/١٩٨٤، بموضوعية واتزان بعيدا عن الانفعال، يفتح اعيننا على (مأساة) وضعنا الثقافي المزري، وعلى تخلفنا الحضاري. وكأن العلاقة بين الشاعر والناقد هي علاقة العدو بالعدو يتربص الواحد منهما بالاخر، تراشق بالحجارة — اقصد الكلمات — سباب وشتائم، ويكاد يصل الامر بين الشاعر والنقاد الى القضاء!

كيف نفهم العلاقة بين الشاعر والناقد. انها العلاقة التكميلية اللازمة لتصحيح المسار اذا انحرف، انهما يسيران في اتجاه واحد نحو هدف واحد، لا باتجاهين متضادين لا يلتقيان.

لماذا نحقد على النقد وعلى الرأي الاخر؟ لماذا نتعصب ونصر على الخطأ بعناد؟ لماذا لا نعرف لغة الحوار، لقد قال احد المفكرين يوما — واظنه فولتير — انني مستعد لان ادفع حياتي ثمنا لان تعبر عن رأيك بحرية، مع اننا مختلفان في الراي. ولكن لسان حالنا نحن يقول: (ستدفع حياتك ثمنا اذا خالفتني في الرأي). هنا تكمن المشكلة. منذ الصغر تعلمنا ان نقبل الامور على علاتها دون نقاش، الاب لا يناقش، والاستاذ لا يناقش، ورجل الدين لا يناقش، والموظف القابع وراء طاولته يستطيع ان يرد اي معاملة ويؤخرها كيفما شاء دون ان يناقش، وهكذا كبرنا لنقلد، ونقول ما نشاء ولا نسمح لاحد ان ينتقدنا او حتى يحاورنا، وهكذا تتراكم الاخطاء وتصبح احراما مقدسة دون ان يستطيع احد منا حمل معول ليهدم الصرح المزيف، ويبني صرح الحقيقة.

وحتى لا نعمم، فتصبح الامور مبهمة، لنعد الى صلب الموضوع، السيد المحادين في مهاميزه الثقافية يتعرض للغموض الذي يتدثر به الشعراء، ويستشهد بمقطوعة للشاعر يوسف عبدالعزيز، ويقول صراحة انه لم يفهم منها شيئا، السيد عبدالله رضوان يرد الكرة الى مرمى المحادين، مبينا له سهولة سبر اغوار المعاني العميقة، والاستعارات والدلالات في تلك المقطوعة، سأكون صريحا واقول ان فك رموز تلك المقطوعة:

(احتاج قبرة لارفع شرفه
لحتاج نايا كي ادخن
بهجتي بين الكلام...)

هو اشبه ما يكون بالقراءة في الفناجين، لست من دعاة التقريرية والمباشرة في الشعر. ولكنني لا اتذوق الشعر بعد ان احل احرفه كالكلمات المتقاطعة، والبحث عن كلمة السر. ثم يأتي الشاعر يوسف عبدالعزيز لاهثا منفعلا، وفي لحظة عصبية يطلق رصاصة الرحمة على النقد المحلي، وليسمح لنا الشاعر يوسف عبدالعزيز ان نناقشه فيما كتب، ولكن بهدوء! اذا كان الشعر عملا ابداعيا، فلنعترف ان النقد أيضا عملا ابداعيا، فلماذا نطلق رصاصة الرحمة على الابداع؟ النقد يقيد الشعر والشاعر، وهو يريد للشعر حرية التجول والطيران بلا قيود. اي حرية تلك بلا ضوابط؟

نوافق الشاعر على ان الوضوح يقتل امكانات الشاعر وابداعه، ولكن هل يعني هذا ان نهرب من النقيض الى النقيض، اقصد الغموض التام. وما هو المبرر، ان نتمسك بالحداثة!

اي شعر هذا لا يفهمه الفلاح في حقله، والطالب في مدرسته او جامعته، والمراة في مطبخها، هل يكتب الشعراء ليقرأ لهم اساتذة اللغة والنقد فقط؟

نحن نعذر الشعراء في استعمالهم الرمز للابتعاد بالشعر عن التقريرية، ولظروف اجتماعية وسياسية ادت الى ظهور هذا النوع من الشعر، ولكن ان يصبح الشعر طلاسم والغازا فهذا ضياع لرسالة الشاعر والتزامه.

اكرر الدعوة مع الاستاذ المحادين الى اساتذة الجامعات ان يشمروا عن سواعدهم، ويشحذوا اقلامهم، للنهوض بمستوى القصيدة الحرة والحديثة، حتى تعود القصيدة في كل بيت وعلى كل شفة، بعد ان هجرها الناس لتعذر فهمها وحل الغازها.

وحتى تعود عقولنا على لغة الحوار من ... عن المهاترات والسباب ... التهم فنضع ارجلنا على اول درجة من درجات الحضارة والمدنية.

[redacted]

بقلم:
عائشة الخواجا الرازم

اذا استعصت قصيدة ما على القارىء، فسيكون رد فعله العزوف عن قراءة امثالها حالما تطالع عيناه اولى سطورها!! وذلك كي يتلافى الوقوع في فخ التعب الفكري والذهني لاستيعاب ما يقصده الشاعر! هارباً من الشاعر وقصائده الى قصائد واشعار اكثر وضوحا ومضمونا واكبر قيمة ومتعة.

وذلك لان القارىء، اي قارىء مهما ارتقت وعلت ثقافته وسعة اطلاعه، في ظروفنا الراهنة، يحتاج لتوفير الجانب النفسي عنده من اللهاث وراء استقصاء ما يرمي اليه ذلك الشاعر، وخصوصا اذا مال الشاعر لتكرار عمليات شعره بانماطها المعقدة والغريبة التراكيب.

وانا شخصيا كقارئة ومتلقية للشعر، احس بالقطيعة التامة بيني وبين صاحب هذه الاشعار العقيمة.. ويكون ذلك ناتجا عن انعدام معرفتي وفهمي لما اقرأ.. فابغض نفسي اولا لضعفي في الفهم.. واحقد على الشاعر الذي زج بي في متاهات وغموض قصيدته وتلافيفها المضطربة.. ولا يكون هناك حل فاصل يحكم لاحدنا بالعدل.. فالشاعر الذي يتعمد صناعة العجز والتخبط في القارىء.. هو المسؤول الاول عن العقدة الشعرية وابهام شعره..

وعدم فهم القارىء للقصيدة.. ما يعيب الشاعر نفسه.. ولا اعتقد بان عيبا او عارا سيلحق بالمتلقي... لذا وجب على الشاعر ان يحترم وجدان القارىء ويسهل عليه توثيق العلاقة بينه وبين شعره واسمه ايضا..

... وبالرغم من كل ذلك.. يقوم الشاعر باتهام القارىء بالنقص الثقافي.. وقلة الخبرة والمعاناة.. راداً الى شخصه العبقرية وسعة الفكر وزخامة الافكار معتمدا على الفن الخاص به وحده.. ويرى ذلك لاسباب فنية لا يفهمها الا الشاعر المرهف، الخبير، المتمرس في امور الحياة وخفاياها!!!

فيصوغ صور قصائده بالرموز والتراكيب التي يتعذر عليه التعبير عن احاسيسه الا من خلالها بعد الغوص في الغموض!

ولا يقف عند هذا الحد... بل يتعلل بالرمزية ودوافع التجديد والخروج من سذاجة القصيدة الى منتهى العمق والابداع الفني!!..

ويضيف الى كل هذا عمق تجاربه وعذاباته واحزانه.. التي تطير به في فضاء السيريالية الواهمة الحالمة... بعيدا عن قراءة الساذجين الذين ما زالوا في اطوار النضوج والخبرات الحياتية المبكرة؟؟!!

وفي واقع الامر! فان القارىء لهذا النوع من الشعر الغامض! ان لم اقل المبهم وليس يعظم الفرق بين الاثنين!! يكون قد ترك تائها يتلمس ما اعتاد عليه من مفهوم في الشعر، ويتعب ويكد لالتقاط كلمة او عبارة تدله على الطريق الذي دخله وخرجت منه القصيدة العصماء، وربما يخرج بسوء فهم.. ولا يسيطر عليه سوى الارتباك والانفعال.

واما ان يفزع بعض الشعراء المحليون هنا الى خلق قوانين جديدة معقدة متراكبة البناء بأساليبها، والى استخدام الوسائل البنائية المستعارة في مستويات مرتبكة متعددة، والقفز من الزمان الى المكان الى الغزل الى السياسة الى الموت الى اللاشيء... في احيان متناقضة متغايرة وكأن القصيدة تلك قد اضحت اكواما من عناوين القصائد.. او العبارات، الملتقطة من هنا وهناك... تصطف فوق بعضها البعض، لتنهك عقل القارىء بالبحث عن مغزاها او معانيها.

فهذا ما يغيظ القارىء، ويدفعه للسخط على الشاعر لاضاعة وقته في محاولة تحطيم حواجز القصيدة الحديدية المستعصية.

قد يقول هؤلاء الشعراء.. بان تجارب العالم المعاش وتعقيداته ومشاكله ووقوعهم كفئة حساسة نابهة تحت وطأة المعاناة وسخونة الاحداث السياسية والتغيرات السريعة والنكسات والهزائم والتشرد والمذابح التي يتعرض لها الشعب العربي.. والفلسطيني على الاخص.. هي التي دفعت بهم للاختفاء تحت اقنعة الغموض والتستر، وكثافة الشعور.. والاحتراق بوهج الفكر..

لكني اقول.. لا... فان كنتم شجعانا حقا وشعراء تعانون همومنا وتعبرون عن افكارنا بقصائدكم.. فما عليكم الا مساعدتنا في تعليم انفسنا وفهمكم.

اما ان يجري هؤلاء الشعراء خلف الاحداث والانفعالات العالمية الجديدة.. بقصد استغلالها لمواضيع ومواد الشعر الدسمة.. دون تطبيق الانفعالات الانسانية الطبيعية السهلة، فهذا ما يبعد الشعر عن الوجدان الممتع والمفهوم مما يؤدي بقصائدهم الى الاختناق والالتواء!!

فتبعد عن خاطر القارىء وينبذها من مفكرته... ولا يكون ذلك الا نتيجة لقيام الشاعر بمزج العناصر المتباينة والمتنافرة.. التي تجفف القصيدة وتقطع شعرة معاوية بين الشاعر الهمام والقارىء البريء.

واذا كان الشعراء الجادون قد عمدوا الى كتابة الشعر عن طريق كل ما يتداعى الى اذهانهم من خواطر قصيدة وعبارات وانفعالات.. يكتبونها بدون سيطرة الوعي.. وبكل تقبح او اختيار فعليهم التسليم بالخسارة!! وبأنهم من النوع الشاعري الذي لا تستحي ان تصفعه.. بعد الذي يخطب وسط الميعة..

وقد ازداد حنقي لدى قراءتي لقصيدة نشرتها جريدة محلية للشاعر.. سهيل السيد أحمد.. في ٩/١١/١٩٨٤، وكأنه يعرف ما سيلحق به من نقد وغيره..

فيقول في ابيات ما انزل الله بها من سلطان ولا تكاد تكون محسوسة:—

وبنيت للجرذ ريش.. و لا تستقبل الطيور
اعود لبعض التصرف في القافية..
تراني! ألفت التصدي؟؟..
ام الدهر يتهم المرحلة؟
لينتحر النقد في صفحة مبهمة؟
لتعلو المشانق للصرف والنحو..
يحضرني الموت.. يجتث قلبي..
يجف لساني..

وانا اقول له:— شعرك هذا سيكون في طيات النسيان والابهام..

... كنت قد مللت الشعر الجاهلي والكلاسيكي.. واحببت الشعر المعاصر الحر. ولكني مؤخرا كرهت تحليل الركام والصور المهتزة واللامنطقية.. وغير المنسقة.. ولا اقول غير ان شعراءنا قد غرقوا في نظم التراكيب بنقلاتها غير المحكمة والتي تخرج علينا مشوشة بدون قيمة..

ولا ادعو هنا لاتباع الشاعر لاساليب ساذجة وبسيطة.. في شعره.. بل ادعوه للحرص على المحافظة على بنية تركيب القصيدة.. عساه ينجح في اكتساب القارىء لصالحه.. لا للغضب عليه.. ونبذ شعره الغامض. الذي يصل حدود الابهام.. ولا يجد سوى الادانة، وادانة للمروجين له، بالرغم من علمهم بتراكيبه الاعتباطية.

وهكذا فان الشاعر هو المسؤول الاول والاخير عن ايصال قصيدته الى قرائه فهو ايضا انسان ويتحدث الى انسان مثله..

ام سيقوم بعض هؤلاء الشعراء بالدفاع عن انفسهم كما دافع محمود درويش عن شعره بقوله:—

لن تفهموني.. دون معجزة..
لان لغاتكم مفهومة..
وان الوضوح جريمة..

وبالتالي فهل نكون بحاجة لمعجزة فلهم شعركم؟؟— لنا الله.. نحن معشر القراء.

وطني فديتك

شعر: صالح عبد الله الجيتاوي



اواه من عذل الخلي   والامنيات المستحيلة
داريتها بين الضلوع   على لظى روحي العليلة
وانا الذي من شيمتي   تعتاقني نفسي الملوله
لكنها الاقدار والاقدار   حاكمة فعوله
ابطير مقصوص الجناح   وتنهض الرجل الكليله
ايزمجر الاسد الهصور   وقد اباح الدهر غيله
ناجيت عقبان السماء   لعل في النجوى وسيله
وسريت في الصحراء   والذؤبان علوية جفوله
وسبحت في بحر الهموم   وراء احلام الخميله
اضرمت ايام الشباب   على مواعيد الكهوله
صفرت يداي وضاعت   الاحلام في عصف الشموله

* * * *
* * * *
* * * *

الاربعون على المواجع   والحكايات (الجميلة!!)
فضفاضة الايام ترمقني   باعينها الكحيلة
تمتاح من وجعي وليمتها   ومن جرحي الجديله
وتهزني هز النخيل   وقد طوى دهري نخيله
ما عاد في دوحي سوى   الاشواك للطير الاكوله

* * * *
* * * *
* * * *

حطت على كتفي الجبال   فاوقرت ظهري الحموله
وتضاءلت دنياي حتى   اصبحت سعة الفتيله
بدري هوى عن عرشه   (والليل قد ارخى سدوله)
يا ويحها من رمية   لم يشو راميها قتيله
(قرظية) الثارات (حطينية)   اردته غيله

* * * *
* * * *
* * * *

وطني فديتك، والفداء   هدى، وللمصدور حيله
يبكي الجريح على الجريح   ويرحم العاني شكوله
طاقت على قلبي النوازع   من نوازلك الثقيله
نفرت يؤجج نارها   متطاول ارخى فضوله
وهواجد الاشجان تبعثها   الاشارات الجهوله
وطني وانت ابو الفداء   وضعت للدنيا اصوله
واقمته امثولة   غرّاءَ بالهمم الجليله
كم طامع أدّبته   فارتد يستبقي فلوله
وبقيت حصنا لا يطال   يصونه شهم المخيله
العز تاج جباله   والخير يستصفي سهوله
يهتز مغربه اذا   ما الشرق اسمعه طبوله
وتفيض اشجان (الفرات)   اذا الزمان اصاب (نيله)
في الخافقين مراحه   بين النجوم بنى مقيله
والكون من خطراته   هيمان لا يخفي ذهوله
يزهو على الدنيا بأعرق   أمة تلد الفضيله
عرباءَ تنسب للتقى   لا للعمومة والخؤوله
ملاذا دهاك ركعت   للاصنام والريح الدخيله
وركنت للانذال والجبناء   في ساح البطوله
وبعثت برنونا وهذا   الكون قد اجرى خيوله
لهفي عليك وانت   مستلب الحمية والرجوله
نخرتك ريح الماكرين   واوهنتك يد الرذيله
وتقاسمتك مطامعٌ دونٌ   واحلام هزيله
فئوية مدخولة   منذ الولادة والطفوله
عاثت فضلّ العقل   ما بين الهجينة والاصيله
كم ماجد هو ملجنٌ   كم ساقط ملك العقيله
كم حاقد القى المواعظ   وادعى الشيم النبيله
كم فاسق لف العمامة   ثم راح يؤم جيله
كم مدع غمزَ السبوقَ   وبث في الارجاء قيله
حتامَ يا وطني تضيع   على ارتكاسات القبيله
هاك الدواءَ العبقريَّ   فردْه وانهلْ سلسبيله
جربته من قبل فانكشفت   به العلل الوبيله
وِرْدٌ سماويٌّ حباه   الله يا وطني رسوله
علودْه علودَكَ العلا   والسيف اسمعنا صليله

* كان الراي الثقافي قد نشر مقاطع من قصيدة للشاعر الجيتاوي في اليوم الثاني من هذا الشهر، بعنوان «على ابواب الخريف» وقد اثارت هذه المقاطع جدلا كبيرا في اوساط الكاتبين والناقدين حيث كان اقتطاعها من القصيدة سببا للالتباس — وها نحن ننشر قصيدة جديدة للشاعر الجيتاوي، لعلها ان تكون خاتمة الجدل الذي ثار.

الرأي الثقافي

المسرح بين العلاج النفسي والتمرد

قراءة في مسرحية «وطار فوق عش المجانين»



قدم طلبة التمثيل من دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك مسرحية بعنوان (وطار فوق عش المجانين) وهي معدة عن قصة الكاتب الامريكي كن كيزي (طيران فوق عش الواقواق). لقد قدم الطلبة المشتركون عروضا شيقة تدل على مدى النجاح الذي حققوه بالتحصيل العلمي المبرمج والذي ينبئ بمستقبل يبشر بالخير للحركة الفنية في الوطن.

ومن المؤسف جدا ان عروض هؤلاء الطلبة لهذا العمل في جامعة اليرموك (ايار ٨٤، تشرين ثاني ٨٤) وعلى المسرح الدائري — المركز الثقافي الملكي (حزيران ٨٤) وعلى مسرح دائرة الثقافة والفنون (حزيران ٨٤) مرت دون انتباه النقاد المتخصصين والمعنيين في حركة المسرح والكتاب الاردنيين فيما عدا بعض الاشارات الصحفية التعريفية ولذا وجدت نفسي مضطرا ان انصف هذا العمل واقوم بتحليله نصا وتطبيقا بدافع التقدير للذين قاموا عليه واشتركوا به.

اشتهرت قصة كن كيزي اثر اعدادها للسينما في الفيلم الشهير (طيران فوق عش المجانين). اخرج الفيلم التشكيلي المعروف (ميلوش فورمان) وحصل على خمس جوائز اوسكار للاخراج والتمثيل والسيناريو وكان قد اعده للسينما (لورنس هوبن وبو جولدمان). ويجدر بالذكر ان عرنوس قد اعد النص سابقا لمجموعة الانتاج المصرية في (طائر الواقواق المرح).

وفي العرض موضوع الدراسة احتفظ (عرنوس) وطلابه بفكرة القصة الامريكية ثم ارتجل الطلاب الموهوبون بعد وعيهم الكامل بالنص، الفكرة الامريكية بدم ولحم اردنيين كما يذكر خليفة حسين الذي مثل دور (شارب) وناجح محمود الذي مثل (روك) في البرولوج السابق للعرض، فقد انخطوا احداث وطقوس وممارسات اجتماعية محلية اعطت العمل طابعا يتناسق مع تراث الجمهور المتلقي مع الاحتفاظ بالفكرة الاساسية للكاتب الامريكي، ليحتفظ العمل ببعده العالمي ويكتسب صفة المحلية في ان واحد. وقد عزز عالمية العرض الطريقة التي تحرك بها الممثلون على خشبة المسرح من خلال خلق تواصل جماعي نتج تلقائيا من خلال اطلاق المشاعر والاحاسيس عند الممثلين كاستجابة لتفاعل ادوات العرض على خشبة غائبة من حيث الديكور والاكسسوار كما ارتآها المخرج.

انتصار الانسان

تتحدث المسرحية عن انتصار الانسان وتمكنه من التمرد على القوى الخارجية التي تطمح بالسطو على نبضة الحياة فيه، تلك القوى الممثلة بالمجتمع الخارجي والاهل والمؤسسات القهرية النمطية وقدرتها على قمع الانسان وكبت مشاعره واسر حريته في حالة عدم قدرته على الرؤيا الصحيحة وتقديره الصادق لقدراته على حقوقه في التمرد في حالة وجود تنازع داخلي في اعماقه يؤدي الى الضبابية النفسية المرضية التي تضعف النفس وتشتت العقل وتمكن من الفرد.

تمثل المسرحية صراع الفرد المستمر مع المجتمع، او القوى الخارجية المتسلطة وتمزق ذات ونفس الفرد ازاء وقوعه فريسة بين ما يرغبه الفرد وبين ما يريد المجتمع تنميطه عليه ليصبح عضوا مقبولا قادرا على التعايش في هذا المجتمع، ونتيجة لهذا التمزق في النوازع بين المطوح به والمطروح اجتماعيا يخرج الفرد من المجتمع منبوذا او يتقوقع ويبتعد عن الاخرين نتيجة اصابته باحدى اللوثات النفسية العصابية او الذهانية كما يسميها علماء النفس، فقد يصاب الفرد بالقلق او الاكتئاب او الهستيريا او العزلة او انعدام الثقة او القلق الوجودي او الجنون (السايكوباثيونيه) والهلوسة وغيرها من الاضطرابات النفسية التي قد تنتهي به الى مصحة نفسية او عقلية يبعد فيها عن المجتمع الذي اقصاه من خلال محاولة تنظيره وتنميطه وتقريبه.

تدور احداث مسرحية (وطار فوق عش المجانين) في مشفى عقلي ونفسي تديره امرأة تكتشف بانها جانحة، وهي نفسها بحاجة الى معالجة نفسية مكثفة. ينزل بهذه المصحة مجموعة من الهاربين او المنسحبين من الحياة الاجتماعية النمطية التي يفترض بانها سوية. فهذا (روك) مصاب بمرض عصابي (الاكتئاب) حيث تظهر عليه مظاهر الحزن وعدم الفعالية والقلق مما ادى الى شعوره بعدم جدواه وعدم قدرته. وقد اصيب روك ايضا بما يدعوه علماء النفس بالقلق الوجودي، اذ يوجد لديه احساس بعدم جدوى ما يفعل وعدم جدوى الحياة نفسها. وفي سجن المصحة ايضا تقبع امرأة تعاني من نوبات هستيرية اثر فقدانها لابنها.

الجنس والموت

على ان نظرة اكثر عمقا في مشاكل هؤلاء النزلاء لتشير الى ان غالبيتهم العظمى تعاني من عدم القدرة على ارضاء نزعة الجنس وتكمن مشكلتهم في عدم قدرتهم على تحقيق الذات فيما يتعلق بهذه الغريزة. وكأني بالكاتب الامريكي والمعد العربي يريدان فكرة فرويد بأن الغريزة الجنسية هي المصدر الاساسي المسبب لمعظم السلوك الانساني وان الامراض النفسية هي في التحليل النهائي صادرة عن خلل في اشباع الغرائز المتصلة فيتا بيولوجيا. ابرز العرض المسرحي موضوع الدراسة هذه القضية بشكل واضح. فهذا (ماك موري) سجن لانه اتهم باغتصاب فتاة صغيرة عمرها ١٤ عاما، وهو ينتظرها (الزوجة الحلم) التي تدرس في امريكا لتعود، و (باتشيني) حصل على دكتوراه في الزراعة عن طريق حبيبته التي قدم والدها عنه الامتحان، وحتى الدجاجة التي كان يمسك بها فهي عاقر كما يقول. كما ان (تشز) لم يفلح الا في تجارة الموز حيث (كانت الناس تش عليه) بعد فشله في بيع المكسرات والفواكه الاخرى كما يذكر، و (كاندي) معقدة من الذين يزعمون حبها وهم في الحقيقة (يحبونني على شان شيء ثاني) اما بتر (طير) فيجد نفسه كارتوب خاضعا لسلطة زوجته في البيت و (شارب) الذي يفخر بانه سحق المرأة يشكو من لا اخلاقية زوجته فهي (تتطلع حواليها كثير) و (رونغ) في مشهد النوم يعزي كل مشاكل المرأة (كله من النسوان) و (المضيفة) تشكو من الغيرة الحادة من زميلة لها. وحتى راتشد التي تدير المصحة فانها تتشنج عندما تتهم بانها تحب (الطبيب الترانزستور) وفي التحليل النهائي فهم، جميعا يخضعون لسطوة امرأة صارمة وما يحمله هذا الواقع من دلالة.

لم تأت هذه النوازع بشكل عفوي بل جاءت مقصودة تنبه لها المخرج وابدع الممثلون المرتجلون في بلورتها وترجمتها لواقع مسرحي فجاءت كما ربطت اثناء العرض بحبكة متكاملة مع عناصر هامة ادت الى شبكة من التداعيات قصد منها تعرية هذا الدافع الكامن وخدش حياء الجمهور ولفت نظره لمعرفة نفسه من خلال حلقات الايصال التي ربط بها مع الممثلين اثناء العرض. لقد ربط العرض هذا الدافع مع تناول المشروب والرقص والتدخين والغناء والعمل الترويحي واخيرا الموت.

ان العلاقة بين النوازع الجنسي وهذه الممارسات المساعدة هي علاقة ائتلافية وغائية مرتبطة بالمعاني الدلالية التي جمعتها هذه الممارسات من خلال التداعي الحضاري وعبر السنين على نمط (بافلوف) فيما يتعلق بالمثير الشرطي والاستجابة. فالمشروب والذي غالبا ما يرافقه التدخين تأثير مباشر فسيولوجي على الدماغ ووظيفته الاولى العقل الواعي مما يساعد على اطلاق مخزون العقل الباطني. واللاواعي بدون رقابة بشكل يتناسب مع الكمية المستهلكة. وقد ابرزت المسرحية هذا الدور للمشروب على (تركل) الذي قام وهو ثمل اثناء شمله بخلع ملابسه القطعة تلو الاخرى ليرمز بذلك الى عملية التعرية النفسية وايقاف رقابة العقل الواعي المنمط، التي تفرض قيودا اجتماعية اتفاقية على نزعات الغرائز الانسانية الكامنة. كما ان المسرحية وظفت الرقص والغناء، في محاولة للتحرر من الممنوعات الواعية والنمطية ذات الابعاد الاجتماعية فقد رقص الممثلون على الحان واغان غربية تعزف وتغني دائما في النوادي الليلة التي يتم فيها لقاء الشباب بالفتيات وما يتبع ذلك من طقوس التعارف التي تقود في المحصلة النهائية (على الاقل في المجتمعات الاقل محافظة حيث تشك وتلمس) الى قضية واحدة الا وهي الجنس.

اما الارتباط كل هذا بالموت فالعلاقة وطيدة بين الجنس والموت والادمان كما هو واضح في اشارات فرويد وكما وضحها بشكل اكبر الكاتب الامريكي المبدع (ستون كي) في كتابيه (الاغراء الجنسي في اللاواعي) وكتابه (استغلال الجنس في الاعلام)، لقد عزز هذا الارتباط في العرض المطروح عناصر الديكور والاكسسوار التي تقفز امام المشاهد حال القائه النظرة الاولى على خشبة المسرح فهناك جمجمة تحتل المركز في خلف المسرح، وفوقها شريحة سوداء توحي بانها ثعبان وارتباط هذه الرموز الفرويدية بالجنس لا يحتاج الى دليل، وكذلك رسومات الشفاه والكلمات التي كتبت بشكل مبعثر على المنصة التي يرقب من فوقها الملاحظ احداث المسرحية واللوحة الاخرى التي وضعت الى جانب الباب في اعلى يسار المسرح، وبعثرت هذه الرموز بشكل غير مرتب لتدل على انفلات العقل الباطني واللاواعي لنزلاء المصح ولتتناسب مع الفكرة المراد ايصالها الى الجمهور على اتساق مع احداث المصنف الادبي المعروف على نسق ادب الحمامات والسجون.

منذ البداية تتبلور هذه الفكرة من خلال اختزان عقل الجمهور لمعاني ودلالات الرموز التي يلحظها للوهلة الاولى وقبل بداية العرض ولكن الفكرة تتعزز عندما يقوم الممثلون من بين صفوف الجمهور دون ان يميزهم اي شيء عن افراد الجمهور من حيث الملابس والمكياج ثم الرقص على الالحان الغربية بين صفوف الجمهور كان ملفتا للنظر وقد يكون كفيلا ان يثير نفس السلوك عند المشاهدين لولا الكوابح الواعية في عقول المشاهدين وهم يعرفون ما ينتظر منهم (الجلوس ومشاهدة ما سيعرض) ولذا فقد اكتفى من تجرأ منهم بالتصفيق اتساقا مع ايقاع الموسيقى.

السلوك الجماعي للنزلاء اثناء الجلسة الاسبوعية واثناء النوم وتداعي الخواطر عندهم وكيفية استجابتهم تجاه اية امرأة تأتي للحديث معهم يؤكد على صحوة الدافع الغريزي واستمرار استيقاظ هذا الدافع اثناء غياب سطوة الرقابة الواعية على سلوكهم. فان القوا اي شعر كان شعرا عن الحب وان تحدثوا عن مشاكلهم فهي مشاكل مرتبطة بالجنس الاخر، وان نام الرجال تسللت كلمات (كله من النسوان) الى الجو المسموع، وان شعروا بالراحة اثناء العلاج الجماعي وتطبيق المشاعر يلقي الرجال جميعا اللوم على حواء التي يعتبرونها صاحبة جريمة الجنس الاولى في تاريخ الانسان وتستجيب النساء لهذا بدافع حفظ البقاء وتبرئة الذات بالقاء اللوم على ادم، وان جلس النزلاء في لحظة نشوة لا ارادية فانهم يغنون الاهزوجة الشعبية (عريسنا زين الشباب...) على طريقة الكورس الاغريقي لتذكرنا بدلالات العقل التراثي الجمعي، وحتى تشكيلات الممثلين اثناء النوم لتوحي بتدفق غريزي من العقل اللاواعي.

قضية سبقت فرويد

اننا عندما نتحدث عن قضية غريزة الجنس — والتي نربطها دائما بفرويد، فاننا نتحدث عن قضية انسانية هامة لا تنكر اهميتها في الحياة البشرية، لم يوجدها فرويد، بل اكتشف اهميتها وتأثيرها على السلوك الانساني بل بالغ في اهميتها. لقد نبه اليها الانبياء والمسرحيون منذ البداية. فمن اهم سمات الادب خاصية الكشف عن الذات الانسانية وافضاء اسرار النفس البشرية تحت تأثير ظروف معطاه. فالادب من حيث الجوهر مرآة يضعها الكاتب امام الانسان لا ليرى مظهره السطحي الخارجي وانما ليرى فيها الحقيقة الواعية واللاواعية ازاء الدوافع الكامنة في ذاته والظروف الموضوعية التي تستثيره خلال علاقته بنفسه، برغباته، بغيره، بالكون وبالقدر وغيرها. ولقد سبق الادب علم النفس بالاف السنين حيث استطاع المبدعون من الانبياء تشخيص ووصف النوازع البشرية. يقول (سيفرز) في كتابه (فرويد على المسرح الامريكي) بان لغز الدوافع البشرية كان مادة لاقدم ما ورثناه من مسرح ايسخيلوس وسوفوكليس ويوريبيديس، (ص ١٦) وعلى الرغم من ان فرويد لم يكن من رواد المسرح لكن لم يجد سوى مسرح سوفوكليس وشكسبير وغوته لتدعيم نظرياته التي لقيت تحديات جادة حال نشرها. وما زال علماء النفس حتى اليوم يتحدثون عن عقدة اوديب وعقدة الكترا. وبعد ان تعلم فرويد وغيره من علماء النفس الكثير من دقة ملاحظة الادباء فيما يتعلق بالذات والنفس والعقل البشري فقد اثروا بدورهم على الادب العالمي — لنجد الكثير من الاعمال المسرحية والادبية معتمدة على النظريات النفسية بدلا من مجرد ملاحظة تفاعلات الحياة الانسانية وكشف حقيقتها.

فهذا (سيفرز) يعد اكثر من ستين كاتبا مسرحيا في الادب الامريكي الحديث تأثروا جدا بنظريات فرويد من بينهم:

تيودور، درايزر، يوجين اونيل، المر رايس، ماكسويل اندرسون، ثورنتون وايلدر، كليفورد اوديتس، وفيليب باري على سبيل المثال.

وتأتي رواية (طيران فوق عش الوقواق) والتي اعدها عرنوس واردنتها فرقة طلبة التمثيل لتضيف عملا اخر لتلك الاعمال التي ترك عليها علم النفس بصماته ولتقدم نمطا اخر في تشخيص ووصف ومعالجة امراض الانسان النفسية الناجمة عن ظروف الكبت والاضطهاد والرعب التي هي من سمات الحياة المعاصرة.

جاء الحديث عن قضايا النفس البشرية كبعد علمي للمسرحية المعدة يتناسب وكل زمان ومكان. لكن هذه المسرحية خلال امتدادها بهذا البعد، عالجت مجموعة من المشاكل المحلية والتي اكسبت المسرحية نوعا من المصداقية في الوسط الثقافي والاجتماعي الذي تقدم فيه. فمن بين المشاكل التي تناولتها قضايا هامة تلمسها في حياتنا اليومية مثل تدخل الاباء في تخصصات ابنائهم الدراسية ومردود ذلك الشيء عليهم كما حصل لباتشيني والذي درس تخصصا في الزراعة والتفقيس وهو يرغب بدراسة الموسيقى مما ادى الى فشله وشرائه للشهادة بالفلوس ومشكلة تعدد الزوجات، وطقوس الجاهة في الزواج — كما راينا في حالة بل وتشز مقابل المضيفة ووالدها، وتدخل ابن العم صاحب الحق في ابنة عمه اكثر من غيره، والمشاجرات المرافقة للنزاع على الخطيبة دون اخذ رايها، وغلاء المهور.

كما وعمق النص المؤردن ارتباط المشاهد الاردني وبالطبع العربي في القضايا المطروحة في العمل من خلال استعمال المخزون الثقافي الوطني الجمعي — ممثلا بالاغاني الفلكورية مثل — عريسنا زين الشباب وغيرها. وكذلك الاشارات الكثيرة في النص المرتجل الى مؤسسات وشركات اردنية (عبده نقاوه، الابتكوس، محمد الروسان...الخ) وكذلك ذكر اسماء متفرقة من المدن والمواقع الاردنية. اما بالنسبة للنمط الدرامي الذي يجمع فيه كن كيزي شخوص المصابين في مكان منعزل بعيدا عن المجتمع ويعيدهم اليه بعد شفائهم فهو نمط معروف في الادب المسرحي والامثلة عليه كثيرة. فهذا شكسبير يتناول هذا النمط في مسرحية (العاصفة). اذ يرغم بروسبرو مجموع من الشخوص المنهارة اخلاقيا وروحيا نفسيا بقوة السحر ويضعهم على جزيرته ويعالجهم بعيدا عن المجتمع ثم يعيدهم اليه اصحاء وقادرين على العيش السليم النافع للمجتمع، وهو نفس النمط الذي قدمه (فيليب باري) من خلال جمع مجموعة من الشباب اليائسين من الحياة والمنسحبين منها ليعالجهم في (الفندق الكوني) المعزول عن المجتمع ومن خلال المحلل النفسي وعالم الفيزياء (ستيفن) ليعودوا بعدها الى الحياة ويقبلوها على علاتها. ومثله (جميس مايثو باري) في مسرحية (عزيزي بروتوس) التي جمع فيها مجموعة من الازواج غير المتفقين بتصيبهم ظنا منهم انه كان يمكن ان يحصلوا على زواج افضل. وعاشوا معزولين في غابة سحرية تعلموا فيها ان ما حصلوا عليه كان افضل ما هو ممكن و (يوجين اونيل) في مسرحية (وجاء رجل الثلج) الذي جمع مجموعة من البائسين المنبوذين اجتماعيا في حانة معزولة عن الحياة العامة وخارجها، ليحاول (هيكي) انقاذهم واخراجهم من مأزقهم فلم يستطع، حيث اكتشفنا انه هو نفسه مجرم ويحتاج الى من ينقذه، ثم يقتل في النهاية. وكذلك (سارويان) في مسرحية (زمن العمر) اذ جمع عددا من المنسحبين والفاشلين في الحياة العامة في حانة ايضا ليقوم (جو) بمساعدتهم وتخليصهم من اعدائهم من السلطويين الذين سببوا لهم الكبت والاحباط النفسي.

وليس هذا النمط حكرا على الادب بل هو موجود في التراث الانساني وطقوس حتى المجتمعات البدائية، فيذكر (مرسيا الياد) النمساوي، والذي يعد من اكبر منظري الفلكور والطقوس في العالم، عن طقوس التعميد في المجتمعات البدائية بانها تتم بعزل الطفل المراد تعميده عن امه ومجتمعه الذي يعرفه، ويوضع في الغابات ويمر بتجارب وتدريبات نفسية وجسدية قاسية لتخرجه من عالم الطفولة وتنشئه في عالم الرجال. وكذلك تفعل المجتمعات الافريقية في الحالات المشابهة مع اختلاف طفيف في الطقوس — كما نرى في رواية (الجذور).

كما ان ذلك النمط ليس حصرا على الادب والتعميد بل يشكل احد اهم طرق التغيير الاجتماعي الحديث — حيث نرى ذلك يحصل في الواقع المعاصر فانظر الى الراهب جونز الذي يعزل مجموعة من المنسحبين والمنبوذين والمسحوقين والمفرغين فكريا في المجتمع الامريكي ويأخذهم الى مكان معزول في غابات (غايانا) ويعلمهم تعاليم جديدة مدعيا النبوة، ويؤدي بهم الى الانتحار الجماعي في النهاية.

غسل الادمغة

كل هذه الطقوس مرتبطة بقضية غسل الدماغ في علم النفس والتي تعلمها العالم من الصينيين والتي تتم بمراحل متعددة:

ا— عزل الشخص الهدف

ب — فرض نظام صارم عليه

ج — محاولة تغيير افكاره السابقة عن طريق التهديد والحزم والترغيب.

د— محاولة التقرب منه واطعامه واعطاؤه معلومات جديدة لتحل محل المعرفة القديمة.

هـ — اعادته الى المجتمع بعد احداث التغيير المطلوب عليه نفسيا وعقليا.

وفي قصتنا نجد ان النمط نفسه يتكرر:

مجموعة من المرضى النفسيين والعقليين يعزلون عن المجتمع وتقطع صلتهم به او ينسحبوا منه الى مكان يجتمعون فيه ليرسل لهم الكاتب منقذا له دور النبي المخلص.

يقع هؤلاء النزلاء الذين تركوا المجتمع نظرا لعدم قدرتهم على التعايش معه وانظمته الصارمة النمطية، نتيجة خلل في التوافق بين ما يرغبون به وما يحققونه، ليجدوا انفسهم في المشفى النفسي الذي تديره امرأة تكتشف انها (جانحة) اذ تنطبق عليها كل صفات الجنوح، التي يعدها الدكتور عبد الستار ابراهيم في كتابه (العلاج النفسي الحديث):

١— ضعف الضمير واختفاء مشاعر الذنب والفشل في اكتساب الضوابط الداخلية.

٢— البطء في بعض انواع التعلم... خاصة التعلم الذي يحتاج للوعي بمعايير وقيمة المجتمع.

٣— مواجهة الاحباط بالاندفاع والعدوان دون حساب النتائج.

٤— ضعف المشاركة الوجدانية، والعجز عن تقدير مشاعر الاخرين (ص ٤٨)

ان نظرة سريعة على سلوك راتشد القمعي تجاه النزلاء لتشير الى انها مصابة بالسيكوباثيونية (الجنوح) والسادية وحب تعذيب الاخرين. فهي التي اخفت ميشو ابن المنبوذة، وتمنع ايا كان باخبارها (المنبوذة) لتبقيها تتعذب. وكذلك الزنجي الذي يعاني من اعتقاده ان سيده قد مات وهي ترفض اخباره بان سيده حي يرزق. وكذلك فهي تعطي المرضى حبوب منومه بدل منشطة. وهي كذلك تقاوم اية فكرة او ممارسة قد تدخل السعادة الى قلوبهم، كما انها تقطع الجلسات عندما يشعر النزلاء بالراحة في الحديث عن مشاكلهم، انها تمثل الرعب بالنسبة لهم، وكذلك ترعب كل العاملين معها. وذلك لانها هي نفسها مصابة بمرض نفسي وتحتاج الى علاج.

كن كيزي ينقذ هؤلاء المرضى من قبضتها وسطوتها اذ يرسل بطله (ماكوري) المتمرد على القمع والكبت وقوى الاحباط ليخرج النزلاء من هذا المأزق.

ماكموري انسان سوي وكان سجينا بتهمة اغتصاب فتاة صغيرة لكنه تظاهر بالجنون ليبرر بذلك الكاتب ارسال شخص سوي الى مستشفى الامراض العقلية.

منذ اللحظة التي احضر فيها ماك الى المصحة بدأ صراعه مع راتشد التي احبطت النزلاء وسلبتهم كل ثقة بالنفس، وظل هذا الصراع الديناميكي ينمو ويتعاظم ويتسارع ليوصل التوتر في الحدث الدرامي الى ذروته عند لحظة الصدام الفعلي ومرحلة الانتقام بالتصفية الجسدية التي تنتهي بقتل البطل الدرامي ليحصل له ما حصل لقرينه في المسرحية الاردنية الفلكورية (تغريبة زريف الطول) لجبريل الشيخ، حيث يقتل البطل من اجل مبدئه فيموت هو ويحيا مبدأه على يد اتباعه الذين يحملونه بحماسة منقطعة النظير.

يطور ماك صراعه مع راتشد باتجاهين. الاول بنائي والثاني تدميري

فوجه الجانب البنائي في الصراع الى النزلاء المسحوقين فهو الذي اعاد لهم الثقة بالنفس وسمح لذات كل منهم ان تمتد بالاتجاه المريح نحو الصحيح، ثم وفر لهم التغذية الصحيحة، وروح عنهم باصطحابهم للتنزه وحضور المباريات الرياضية والتمثيل والرقص، والتدخين وغيرها واهم من كل هذا علمهم التمرد عن طغيان راتشد والوقوف الجماعي في وجه تسلطها.

الجانب التدميري

اما الجانب التدميري فقد وجهه الى راتشد ومؤسساتها والعاملين معها حيث ان اي جهد تدميري في هذا الاتجاه يعزز الجهد البنائي فيما يخص النزلاء والعكس صحيح. وفي اطار حملته ضد راتشد فهو يرشي (تركل) الحارس، ويحصل منه على معلومات قيمة عن راتشد وممارساتها. وبذا استطاع انقاذ المنبوذه، والزنجي. ومكن النزلاء من خرق قوانين المصحة بمغادرتهم اياها في الرحلة الى البحر. كما نجح ماك في الايقاع بين راتشد وماري مما ادى الى طرد الاخيرة وعزل راتشد. ثم هجم على راتشد نفسها محاولا قتلها انتقاما لانتحار بل. لكنه ككل الابطال المخلصين يخسر حياته مقابل مهمته اذ انه اشبه ببروميثيوس والقديسة جون وبروسبيرو وستيفن فيلد الذين يخسرون حياتهم لانقاذ من حولهم. لكن نمط البطولة التراجيدية هنا نمط خالد، حيث يموت البطل ليحيا مبدأه على يد حوارييه الذين يعيشون على هديه.

يعذب ماك بصدمة كهربائية عاتية لكن النزلاء الذين ذاقوا طعم الحرية ولذة الثقة بالذات، يرفضون الا ان يقتلوه على ايديهم تخليصا له من الالم الذي الحقته به ادوات راتشد القمعية.

لكنهم يدمرون المصحة لينطلقوا بعدها الى الحياة احرارا كما عاد شخوص شكسبير وباري واليوت (حملة كوكتيل).

وهذا يكون كن كيزي قد قدم نمطا جديدا للبطل المخلص في المعقدين المنصبين الذي يبذل نفسه في سبيل انقاذ مجتمعه لا ليقبل الاطر النمطية المتصلبة في المجتمع بل ليثور عليها ويتمرد منطلقا من فكر شباب الستينات في الولايات المتحدة وخاصة زمن فيتنام حيث حول هؤلاء الشباب بلدهم الى ساحة حرب انتصروا فيها على سياسة بلدهم ليتراجع السياسيون عن حرب فيتنام كما نلاحظ في الفيلم الامريكي (حرب في الوطن).

بالرغم من كل ما تقدم فللنص المسموع الذي قدمه عرض طلبة الفنون في جامعة اليرموك مشاكل اساسية اذكر منها —

١— ان النص ابقى الاسماء اجنبية كما هي عند كن كيزي على الرغم من النجاح الذي حققه العرض في اردنة النص. ان ابقاء الاسماء كما هي غرب الحدث عن الجمهور المتلقي وكان ذلك عثرة في محاولة الايصال بين الخشبة والصالة.

٢— لقد عالج العرض قضية كينونة الجنس خلف معظم السلوك الانساني لكنه قصر عن معالجة قضايا هامة اخرى كاعادة الثقة الى النفس والحث على حديبة العمل والانتماء الصادق للوطن وغير ذلك من القضايا الهامة اضافة الى انه ليس صحيحا ان الجنس يكمن خلف كل السلوك الانساني ونذكر المخرج بان نظرية فرويد قد اثبتت فشلها ونجح معارضوها في نقض معظم اساسياتها على الرغم من الاثر البالغ الذي حظيت به في الادب.

٣— مثل النص في تطوير معظم الشخوص المشتركة مثل المسودة والرميحي وابراز دورهم في العرض.

٤— البرولوج السابق للعرض كان غير ضروري من المجاملة لاسماء معينة ممن يعملون في حقل المسرح ولا ضرورة له على الاطلاق اذ يجب ان يبقى العمل موضوعيا وبعيدا عن الذاتية، اضافة الى ما تضمنه ايضا من دعاية لطريقة التمثيل التي يتبعها المشتركون وتفسح للاحداث وهو غير ضروري. على مدارس التمثيل الاخرى ... طريقة حسناتها وعيوبها.

العرض والاداء

ان المعيار المعتمد في نص هذا موضوع الدراسة هو قدرة الممثلين المشتركين من طلبة دائرة الفنون في فهم ادوارهم، وسرعة بديهتهم، وقدرتهم على الارتجال السريع وتمكنهم من تقمص ادوارهم بشكل جيد وخاصة هدى الجراح، محمد احمدي، صبح العمري، مامح محمود، وعصمت السريحين، وحسن سبيلة لا ينقص من الدور الجيد الذي اداه الاخرون.

اما فيما يخص طريقة التمثيل وعناصر العرض، فلا بد لاي مشاهد من الثناء على الدور الفعال والجهد الكبير الذي بذله عبد الرحمن عرنوس اعمل بانه هو الذي اعد النص ايضا.

ان المتابع لعروض هذا الفنان الجاد يلمح تلمسا واعيا ودؤوبا حثيثا في البحث عن منهج اصيل قد تبدو ملامحه في العرض الذي اتحدث عنه. فهو ينظر الى العرض، كنص معرفي، مكون من النص المكتوب والارتجال الواعي الناتج عن تفاعل الممثلين في جو مشاعري ديناميكي يؤدي الى اقتراب الممثل التلقائي في تشكيلات عضوية تصبح بعد اعراقها بالضوء والصوت واللون، تعبيرات مرئية على شكل لوحات بشرية تتخلق هذه نتيجة تفاعلها احساسات جديدة لها القدرة على العبور الى نفس وعقل المشتركين وعلى العروض الى نفس ووجدان المشاهدين عن طريق تواصل حسي مشاعري له دور تحريري للاوعي المتفرج ليجد نفسه منخرطا مع الممثلين في اداء تطهيري للنفس البشرية من احباطاتها وقلقها واكتئابها.

نيكون العرض بالتالي هو تدريب لتخليص قدرات الممثل من توترها ويخلص من خلال الايصال كلا الممثل والمشاهدين من التقوقع والكبت، ويطلق سراح الاحاسيس الانسانية الحميمة والمنسجمة والمفيدة، تأكيدا لحرية التعبير الانفعالي المشاعري واراحة الكوابح اللاجمة لدفقة الشعور بالحياة

يعمم هذا الاتجاه على عدم التمثيل والبعد عن الزيف، وعلى السماح للجسم والمشاعر بالانطلاق الحر المريح ازاء الاستجابة للمثير المرئي والمسموع على المستوى الفردي للممثل ومن خلال تفاعله مع غيره من الممثلين على خشبة المسرح، كاستجابة لمعطيات الضوء والصوت واللون والتي تتفاعل لتنتج اثرا مختلفا عن مجموع العناصر المتفاعلة منفردة ولذا اقترح تسمية منهجية تفاعل مجموع هذه العناصر (بالصوصولوجية) واذا ما اضيفت دلالات هذه العناصر الى العروق الفردية الثقافية والمميزة العربية الكامنة للممثل الفرد، فانها تؤدي الى التشكيلات المجسمة القائمة على مدى اقتراب المسافات المتاخمة ومدى ارتفاع او انخفاض عناصر هذه التشكيلات. لتصبح دلالة هذه التشكيلات مضافة الى كل عناصر التفاعل عند الممثلين مضافة الى المنطوق النصي هي قيمة استجابة افراد الجمهور للعرض المقدم الذي ينضج من الشكل المرفق.

وهنا يختلف هذا الاتجاه عن منهج الفوانيس في العرض المسرحي اذ يقوم منهج الفوانيس على الافادة من ثمانية دلالات عناصر العرض بما فيها الاضاءة والرموز والاقنعة للوصول الى العقل معتمدا ... فلسفة الحدث واعطائها معنى توحديا وارتجاليا جديدا.

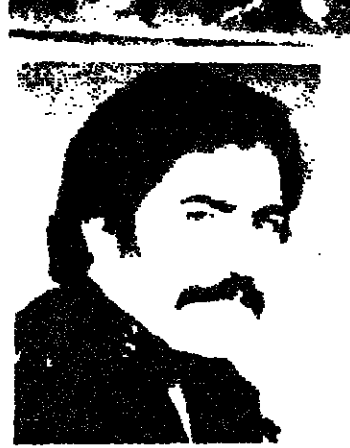
ويمضيا تؤدي ... العرض عند عرنوس الى اطلاق المشاعر والاحساس ومنه طور التمثيل الاجتماعي والانتماء ... العرقية. مما ... يؤدي الى ممارسة تطهيرية للنفس ... وتخليصها من ظواهر القلق والتعب والخوف والامر على الاقل طيلة مدة العرض

ونتيجة لهذا النحو في التعامل مع المسرح يعني دور الارتجال اساسيا فيه، حيث يختلف نوع ومادة ما يعده ادون عدد فكرة النص الاساسية اعتمادا على ثقافة واهتمامات الجمهور الهدف العرض المعين.

بينما ليس للارتجال اي دور في مسرح الفوانيس الذي يعتمد على النص المكتوب اعتمادا صارما كما هو الحال عند ستانسلافسكي ليقدم الفكرة التي يريد ايصالها الكاتب الى عقل الجمهور وبدون تغيير في العروض المختلفة

بينما تستمر العروض التي يشرف عليها عرنوس في التجريب وتطوير العمل وتحسينه تبعا للامكانات البشرية والمكانية، ومدى استقبال ونوعية الجمهور بطريقة الحذف او المبالغة وهذا ما يرغب عرنوس بتسميته بالتوليد المسرحي

واخيرا فانني ارجو لاعضاء هذه الفرقة وللمشرف عليها وبغية المضي بتأسيس مسرح عربي جاد التوفيق املين ان يتبلور المزيد من الجهود في هذا الفن الراقي لنصل الى ايجاد مرآة مسرحية اصيلة ذات طابع انساني حضاري وعربي



بقلم :
د. مفيد حوامده

قصة قصيرة من الادب التشيكي

السيارة

قصة: ايفان فيسكوتشيل ترجمة: د. فتحي قعوار



كفتى صغير، كنت دائما اتمنى ان املك سيارة. وكنت اقول في نفسي بان الكبار فقط هم الذين يملكون سيارات. لذلك تمنيت ان اكبر فعلا، حتى استطيع امتلاك سيارة. وعندما اصبحت في الثامنة والعشرين من عمري، كنت لا ازال اعاني من شعور عدم نضوجي.

نشرت مجموعة من القصائد الغنائية، لكنني لم احصل على مكافآت مجزية، لذلك كتبت بعض النصوص لافلام سينمائية، حتى استطعت الحصول على سيارة.

اشتريتها فعلا، ولم اعد اشعر بانني صغير. وصار من الممكن ان اوفر الكثير من الوقت بفضل السيارة، ولم اعد بحاجة لمزاحمة الآخرين، للركوب في وسائط النقل العامة.

عندما اصبحت املك سيارة، وجدت ان لدي بحرا من الوقت والفراغ، وصار من الممكن ان اشاهد بسيارتي تلك الاشياء التي كنت بحاجة لايام لمشاهدتها. اما الآن فانها لا تأخذ مني الا ساعات قليلة. والحقيقة انني كنت معتادا، قبل ان املك السيارة، على السير في الشوارع، ومحادثة الناس، ومشاهدة المعروضات، والاشياء المختلفة. اما الآن فقد اصبحت في عجلة دائمة من امري.

اصبح لدي سيارة، وبذلك استطيع ان اشعر بانني كبير وناضج كل شخص كبير وناضج يحس بان وقته ضيق. وان اشتريت سيارة، لان وقتي ضيق. منذ ان امتلكت السيارة، اصبح بالامكان ان اذهب الى اي مكان بسرعة وراحة، واخذت اكرس كل وقتي، الذي وفرته، بسبب وجود السيارة، بقيادتها بسرعة وراحة الى اي مكان.. تلك هي المشكلة. كنت اسوق عبر الشوارع، ولايام عديدة، بدون هدف، بسرعة وراحة. لكنني كنت اعرف انني لا اقصد مكانا محددا. وقد نصحني اصدقائي، بان اسوق الى اي مكان، حتى احقق رغباتي واحلامي، ثم اضع السيارة في المرآب.

عندما انهيت كل ما خطر ببالي من رحلات، وجدت انه تبقى لدي الكثير من الوقت، وصار من الافضل ان اسير على قدمي، للتحدث مع الناس، ومشاهدة المعروضات والاشياء المختلفة. لكني بدأت اشعر بالضيق، اذ ماذا ينفع ان تظل السيارة واقفة؟

اعتدت ان اغادر اي مكان اذهب اليه خلسة. فبعد لحظات من مكوثي به اشعر برغبة ملحة للذهاب الى مكان آخر.

تعودت ان اعود الى البيت في ساعة متأخرة من الليل، حيث كنت ادعو السائرين على اقدامهم بالشوارع، او الذين ينتظرون وسائط النقل العامة، لايصالهم الى بيوتهم.

حسدت سائق التاكسي، فهو يجلس خلف المقود، وينتظر حتى يجيء احد ويخبره انه يود ان يذهب الى مكان معين، فيدير السائق محرك سيارته، ويذهب به الى ذلك المكان المعين.. ان حياتهم بسيطة وسهلة.

اما انا فقد كنت، اتمنى من كل قلبي ان يجيء شخص ما ويفتح باب سيارتي، ويجلس، ويقول لي: ٥٦ طريق هانسباولكا او ٦ شارع سانتوشكا، فاسوق السيارة الى ٥٦ طريق هانسباولكا او ٦ شارع سانتوشكا.

فتح باب سيارتي، ودخلت امرأة، وجلست في المقعد الخلفي. قلت في نفسي "واخيرا".. وادرت المحرك.

سألت بحماس:

— الى اين؟

اجابت المرأة:

— بعيدا

— بعيدا؟ هذا لا يعني سوى ان يكون بعيدا من هنا، انك تساعدينني كثيرا.

قالت:

— انني لم اجيء لمساعدتك، واذا لم تكن ترغب بان تتحرك، فانني ساغادر السيارة.

— لا، لا. ابقي حيث انت. هل ٥٦ طريق هانسباولكا بعيد بالنسبة لك؟

هزت رأسها بالموافقة. وانطلقت بسيارتي الى ذلك المكان.

— ها نحن هنا.

— هذا ليس بعيد بما فيه الكفاية. استمر.

— هل استطيع ان اتجه الى ٦ شارع سانتوشكا؟

— نعم. لنذهب الى ذلك الشارع، اذا اردت.

قالت بعد فترة:

— الى اين نحن ذاهبون؟

— بعيدا من هنا. أليس هذا ما تريدينه؟

— لا. لا تذهب بعيدا. اتجه الى ٤ شارع فيسيا.

كان ذلك الشارع هو نفس الشارع الذي بدأنا منه رحلتنا. كان ينتهي بجدار صخري عال مغطى بالزهور.

نزلت المرأة من السيارة، تطلعت الي بنظرات متفحصة، وهزت رأسها بالموافقة، ودعتني لفنجان قهوة.

صعدنا الى غرفة علوية مزينة بالصور والتماثيل والمزهريات. جلست على اريكة، تفحصت الكتب الموجودة حولي، كانت الكتب عن النجوم والازهار.

ذهبت المرأة الى غرفة اخرى، وعادت بعد قليل مرتدية ثوبا صينيا غير رسمي، مرسوما عليه طيور فضية.

احضرت القهوة، وقطع البسكويت. رشفنا القهوة بصمت، نظرت الي قائلة:

— كنت اعرف انك ستأتي يا ياكوب.

نظرت حولي، لارى مع من عساها تتكلم. كنا وحدنا. لم اكن في حياتي ابدا ادعى ياكوب، ولم اكن اعرف هذه المرأة ذات الشعر المتناثر، والتي تخاطبني دون تكليف، ولانني لم اجد ما اقوله بقيت صامتا.

قالت:

— لقد انتظرتك طويلا يا ياكوب، لقد عفوت عن الماضي. اتتذكر كيف اغويتني حينما كنت اشترك باحتفالات غرس شجر الليمون في سكن الطالبات الجامعيات.

صمتت، ثم قالت برقة:

— هل رأيت شجرة الليمون النامية؟ هل ذهبت ونظرت اليها؟

هززت رأسي بالنفي، لانني لم اذهب الى اي مكان، كي ارى شجرة ليمون. اضافة الى انه يوجد امام نافذة بيتي بعض اشجار الليمون، لكنني لم اذهب لانظر اليها. كنت اراها دائما، ولا ادري من غرسها، ربما كان المجلس البلدي المحلي، وعلى اية حال، حتى لو قامت بغرسها الطالبات الجامعيات، فانني لم اقم باغواء اية واحدة منهن.

قالت:

— انا اعرف ما ستقوله. لقد تزوجتني بعد خمس سنوات، ما كان يجب عليك ان تفعل ذلك. انت سخيف، لان الحشرة كانت بالنسبة لك اهم مني، هل تتذكر كيف حملتني على ذراعيك فوق جدول الماء في بابوشيتسه؟ كنت ارتدي ملابسي الجديدة، وقمت بالقائي في الماء.. لقد كنت دائما حقيرا يا ياكوب، لكن خفيف الظل مثل ابنتنا لوسي.

نهضت مذعورا. فقالت:

— اجلس يا ياكوب واصغ لما اقوله. كثيرا ما كنت اجلس هكذا واخبرك بكل شيء. ان ابنتنا لوسي..

— عفوا سيدتي. انا لست ياكوب.

— نظرت الي ثم اشاحت بوجهها عني، وقالت:

— انت لست ياكوب، يا للاسف!

— لماذا تأسفين على ذلك يا سيدتي. انا يوسف.

هذا شيء مؤسف حقا، لان القهوة التي اعددتها كانت لياكوب.

— آه. في هذه الحالة اقدم اعتذاري، لانني لم اقدم لك نفسي قبل ان اشرب قهوة ياكوب.

— لا، لا. انا اقدم لك اعتذاري، فلقد كانت القهوة مسمومة.

شعرت في تلك اللحظة ببرودة عميقة في داخلي، ولم تعد قدماي ويداي جزءا مني. اغلقت عيني، ولف الظلام عقلي، وبآخر رمق قلت:

— مسمومة.. لقد... شربتها.. بدلا من ياكوب.

وقفت على قدميها، وقالت بلهجة صارمة:

— هل بدأت تشعر بالضعف؟

— نعم... انا اشعر.. بان السم قد بدأ يفعل فعله.

— اي سم؟ هل اكلت طعاما فاسدا؟

— انت قلت بان القهوة.. مسمومة.

— نعم، مسمومة بكل احزاني وعاري.. وبكل ما في نفسي من..

واخذت تقهقه باعلى صوتها، والظلام يحيط بنا.

قفزت من مكاني، وغادرت الغرفة، وهي تضحك ضحكة هستيرية.

جلست في السيارة، ودست على البنزين، في وسط الظلام والارتباك، ونسيت تماما ان الشارع ينتهي بحائط عال.

نوافذ ثقافية:

اعداد: منذر رشراش

احداث:

اسبوع ثقافي فلسطيني في لندن:

■ ينظم فرع اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في بريطانيا اسبوعا ثقافيا فلسطينيا في العاصمة البريطانية يبدأ في ٢٧ نوفمبر الجاري، وتعرض خلال الاسبوع فقرات عن التراث الوطني الفلسطيني اضافة لاقامة ندوات وخطب واعمال موسيقية ومسرحيات تمثل الواقع العربي الذي يعيشه الشعب الفلسطيني.

وتأتي اقامة الاسبوع الثقافي الفلسطيني بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي يصادف ٢٩ نوفمبر الجاري.

ومن بين المدعوين لهذا الاسبوع شخصيات عالمية من بينها داعية الحقوق المدنية الاميركي القس الاسود جيسي جاكسون، وسيلقي جاكسون الذي دعي من قبل مجلس تطوير التفاهم العربي البريطاني كلمة امام مجلس العموم البريطاني خلال زيارته المقبلة لبريطانيا.

وقال منظمو الاسبوع الثقافي الفلسطيني انهم لم يتلقوا اي رد مؤكد من القس جاكسون لحضور الاسبوع المذكور.

اثار:

اكتشاف مقبرة اسلامية في مدينة مرسية:

■ عثر فريق الباحثين الاثريين في مركز الاثار التابع الى المجلس البلدي لمدينة مرسية على مقبرة اسلامية يرجع عهدها الى القرنين الثاني عشر والثالث عشر وذلك في وسط مدينة مرسية. وقد صرح رئيس هذا الفريق الباحث الاثري خوليو نابارو اثر اكتشافه الاثري هذا بما يلي: «لقد لاحظنا ان تظهر، في هذه الباحة التي تبلغ مساحتها ٢٠ × ٤٠ مترا مربعا. من حين الى حين، قطع خزفية وقلق جثث مما دفعنا الى الشروع في التنقيب والبحث. ادركنا حالا ان ثمة مقبرة تحت الارض. غير ان وجودها داخل المدينة بعيدا عن السور العربي الذي كان يحيط بمرسية هو امر غير مألوف. وكلما كنا نتقدم في اعمال الحفر كان يتأكد لنا ان هذه المدينة اصبحت ضمن المدينة بعد ان توسعت مرسية فاحيطت، فيما بعد، بهذا السور الذي نعرفه اليوم والذي يرجع عهده الى القرن الثاني عشر. وعلى اية حال ان العثور على هذه المقبرة يجعلنا نفترض بانه كان هناك سور داخلي كذلك. ان الطمي الذي حمله نهر شقر (Segura) خلال عدة قرون قد طمر هذه المقبرة الاسلامية فاقيمت فوقها مقبرة اخرى».

وحول هذا الامر هب السيد محمد ديل بوثوما المسمى امير غرناطة، وهو من مدينة غرناطة، فارسل رسولا الى مرسية حمله رسالة جاء فيها: «ان الامة. بالنسبة لنا نحن المسلمين، لهي واحدة في كل مكان وفي كل زمان، وعليه فان جميع اموات المسلمين في الماضي القريب او البعيد هم جزء من الامة الاسلامية وعلينا، نحن الاحياء، ان ندافع عن حقوقهم. فلو حاول احد من الناس النبش عن جثة حديثة الدفن لقام اهل هذا الدفين يمنعونه ويصدونه عن ذلك، وحال هذا كحال ذاك، ولذلك علينا ان نسهر على راحة اجدادنا وما نحن الا احفادهم، وعلينا كذلك ان نحترم حقوق الموتى كما نحترم حقوق الاحياء. ونحن نريد توجيه نداء الى كافة المؤمنين الذين هم على ملة ابراهيم سواء اكانوا مسلمين ام نصارى ام يهودا لصيانة حقوق الاموات من العبث، كيف لا ونحن جميعا نؤمن بيوم البعث. ان هؤلاء المنقبين لن يعثروا في هذه المقبرة الاسلامية الا على هياكل اموات بالية ولن تظهر اية كتابة اذ اننا، معشر المسلمين، لا نضع شواهد فوق قبورنا».

وقد رد عليه رئيس هذا الفريق الاثري برسالة جاء فيها: «ان غايتنا الوحيدة من هذا التنقيب لهي ذات فحوى علمية اثرية، تاريخية انسانية وقد مضى علينا عامان ونحن نعمل في سبيل استنباط لغز هذا الكنز التاريخي الاثري العظيم، وقد يزودنا بوثيقة هامة عن سكان مرسية المسلمين خلال القرنين الثاني والثالث عشر وربما خلال قرون سابقة..».

كتب:

(مذكرات الحرب) لجان بول سارتر:

■ صدرت مؤخرا مذكرات الكاتب والفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر بعنوان (مذكرات الحرب) عن الفترة ما بين نوفمبر ١٩٣٩ ومارس ١٩٤٠) من اعداد وترجمة كونيتون هواري.

في الكتاب الحديث نجد رسائل يومية كثيرة كتبها سارتر الى امه واخرى الى سيمون دي بوفوار والى صديقته «تانيا»، كما نجد المسودة الاولى لروايته (عصر المنطق) كذلك المسودات المبكرة الاولى لكتابه (الوجود والعدمية) الصادر عام ١٩٤٣.

مسرح:

مسرحية خاصة عن المعوقين:



■ ان لمسرحية مارك ميدوف الجديدة (ابدي اعدائها) والتي قدمت مؤخرا في لوس انجلوس لها سببان رئيسيان: فاولا يريد ميدوف ان يكتب مسرحية عن المسرحية، وثانيا يريد كتابة عمل اخر لبطلته فيليس فريليش، نجمة مشلدرن اوف ليسر غاد، الصماء. مسرحية فيها شخص اصم يقوم بوظيفته وعمله باعتيادية في عالم «السامعين».

ان الطموحات مدركة ومرئية بشكل جيد في انتاج لوس انجلوس لهذه المسرحية على مسرح مارك تعبر فوروم.

نرى في المسرحية الكاتبة المسرحية السيدة فريليش ترفض ان تدع مخرجها لينتزع نسخة المسرحية المجهزة لاعادة الطباعة، ويغير ارادتها. وهناك بعض المشاهد عن حياة الاصم «المعاق» الاجتماعية والنفسية الذاتية والاسباب التي جعلت السيدة فريليش صماء.. انها مسرحية جادة ومؤثرة وقد قام بالتمثيل فيها الى جانب فيليس فريليش ريتشارد دريفوس.

اصدارات وكتب جديدة.

* الكويت:

■ صدر حديثا في الكويت عدد من الكتب الادبية والثقافية منها (فن القصة القصيرة عند نجيب محفوظ) دراسة للاديب حسن البنداري (مدخل الانظمة السياسية) تأليف الدكتور عبد الله هدية. (القران معجزة لكل زمان) تأليف علي حسن الحمدان، (دراسات في الصفة والجملة) للدكتور محمد صلاح الدين ماهر، (الكويت وازمة سوق المناخ) بقلم: علي حسن الحمدان)، (الهجرة والعزلة الاجتماعية والمجتمع الكويتي بقلم الدكتور عبد الرؤوف عبد العزيز الجرداوي.

* القاهرة:

■ صدرت عن دار المستقبل العربي في القاهرة رواية جديدة لصنع الله ابراهيم بعنوان (بيروت.. بيروت) وفيها يتناول الروائي من خلال نصه الابداعي هذا ظروف الحياة اللبنانية منذ عام ١٩٧٤ — وكما جاء في احد سطور الرواية «انها بيروت بعد سنوات طويلة من الحروب الاهلية والغزوات».

* السعودية:

■ القاص السعودي الشاب عبد العزيز المشري انتهى مؤخرا من كتابة روايته الاولى (الوسمية) وسوف تقدم لجمعية الثقافة والفنون بالرياض لطباعتها.

الجدير بالذكر ان المشري قد صدرت له من قبل مجموعته القصصية الاولى (موت على الماء) من قبل النادي الادبي بالرياض.

* لبنان:

■ (النقد البنيوي الحديث بين لبنان واوروبا: نصوص جماليات، تطلعات)...

عنوان كتاب جديد للدكتور فؤاد ابو منصور يقسم الكتاب الى قسمين: القسم الاول منه يتناول المدارس الالسنية المختلفة: الزمن الفرويدي، الزمن الماركسي، والايديولوجيات الكبرى، جورج لوكاش، لوسيان جولدمان، رينيه جيرار، سارتر، النقد الموضوعاتي، جان بياريشار، جيرار جينيا، موريس بلانشو..

اما القسم الثاني من الكتاب فيتوقف عند النقد الادبي في لبنان

موال من وراء الغربة

يصدر قريبا عن دار منصور للنشر والتوزيع الديوان الشعري الخامس

للشاعر الاردني احمد الريماوي وهو بعنوان (موال من وراء الغربة) ويقع

في ست وتسعين صفحة من القطع المتوسط، ويشتمل على قصائد وطنية ووجدانية.

من نشاطات رابطة الكتاب — فرع اربد

● يلقي الشاعر الاردني ادوارد عويس مجموعة من قصائده الجديدة في امسية شعرية يقيمها فرع رابطة الكتاب الاردنيين في اربد غدا السبت في الخامسة والنصف مساء.

● كما يلقي الدكتور سالم الكسواني محاضرة بعنوان "القدس في ضوء القوانين الدولية" وذلك يوم الثلاثاء القادم في مقر الفرع في اربد.

كتاب جديد للزميل احمد المصلح

عن رابطة الكتاب الاردنيين صدر حديثا كتاب جديد للزميل

احمد المصلح بعنوان: (رابطة الكتاب الاردنيين.. ملامح عامة) ويقع في حدود سبعين صفحة من القطع المتوسط.

يتناول الكتاب رابطة الكتاب الاردنيين منذ نشأتها عام ٩٧٤ وحتى الان، ويستعرض في فصول النواحي الادارية والمالية والنشاطات والبرامج الثقافية التي تضطلع بها الرابطة.

كما يتضمن الكتاب ملاحق تحوي عددا من وثائق الرابطة وانظمتها الداخلية وكان قد صدر للزميل ديوانان شعريان وكتابان في النقد الادبي.

عيون القوافي

عدنان عايد رحاحلة، شاعر صاعد يتلمس طريقه الى الابداع، وقد صدر له حديثا ديوانه الاول بعنوان (عيون القوافي) وهو يقع في ست وخمسين صفحة من القطع الكبير ويتضمن قصائد موزونة في مواضيع مختلفة..

صهيل في ربى عجلون!؟

خالد نصره

يا رب لقيا دون ما ميعاد...

كانت لروح الصب اكرم زاد..

من بعد طول البين بعد قطيعة

كادت تكون حليفة الاياد...!

اطللت من خلف الزمان فارعدت

آفاق نفسي، ايما ارعاد...

وتأججت في مهجتي حمم الجوى

كتأجج النيران تحت رماد

وذكرت ايام الصبا فتململت

بين الضلوع مشاعر العباد...

* * *

عجلون اني ناقم متبرم

بالعيش اقضي الليل فوق قتاد

هانت بانظار الطغاة امورنا

بيض الاماني جللت بسواد...

كانت ديار العرب معقل عزة

وتقى، وكانت كعبة القصاد

واليوم اضحت مسرحا لتناحر

وقطيعة... وتمزق... وفساد

فكانها لبست على امجادنا

وعلى اتحاد الصف ثوب حداد

فلئن اتيتك والهوان يهزني

هزا... وقلبي للحمية.. صاد

فلقد دفيت دفيت ملء جوانحي

ولقد رويت... رويت ملء فؤادي...

* * *

عجلون... اين شهامة عربية

هبت نسائمها على بغداد...؟

خفت بمعتصم لغوث اسيرة

نادته... فاستبق الشعاع الهادي...

بالامس معتصماه لبيت الندا

لسجينة. واليوم نحن ننادي..

لبيت صرخة حرة مأسورة

وهببت تنقذها بلا ميعاد..

واليوم تصرخ امة مقهورة

لا في بلاد الروم.. بل ببلادي

لكن عصمة كل معتصم غدت

بيد.. وكل يد باسر اياد

فهلم معتصماه نحن بحاجة

لكريم بعث بعد طول رقاد..

وهلم نحن مشردون تسومنا

خسف العذاب شراذم الاوغاد

وهلم نحو القدس... ان نحييها

الدامي يذيب حشاشة الاكباد

المهد والاقصى انينهما طغى

رسفا كقلب القدس في الاصفاد

امدد يديك لها فسائر افقها

الرحب الفسيح مجلل بسواد..!

واغفر لنا اذ نستجير بميت

من الف عام.. فالقلوب صواد

ظمئت الى نور اليقين عيوننا

ظمئت الى حرية.. وجهاد

فامدد يديك لنا او امددها الى

ارواحنا نزعا من الاجساد

فالموت خير من حياة كلها

جور وذل واختيال اعاد..

الرهائن

قصة: احمد عودة

لم يجد وسيلة اخرى غير هذه يفلت بها من انياب الحاجة والحصار واللعنات التي وجدها بالمرصاد منذ ان تخلت ساقاه عن دورهما الطبيعي في حمله من البيت الى المصنع. منذ ان قال له صاحب المصنع "مكانك البيت" وحملت عيناه السياط تجلدانه بها واشهرتا الحقد الدفين. كادت تطفر من عينيه الدموع لولا ان الشلل انكفأ عن رجولته ولم يهزم فلول كرامة يعتز بها امام زوجه والابناء والجيران.

تذكر لحظتها عرقا صبه جداول ساخنة في مفاصل الالات. تذكر تعبا يقصم الظهر. ذكر ذلك الرجل الاصلع بها وبجهوده المضنية في رفع الانتاج. ذكره باعوام العذاب فلم يترجل الحقل من عينيه "مكانك البيت" طارده الموت الغليظ عبر البوابة فركضت به العربة مدفوعة بفورة الدماء والكوارث النازلة جبالا راسية.

اتخذ قراره هذا في ساعات الليل الاخيرة حين تنام الزوجة والابناء. قرأ الاعلان مرات عديدة حتى بات يحفظه عن ظهر قلب. وجدها فرصته الاخيرة ان كان يريد حقا ان يخرس الجوع وان يعيد العقل الى ابنائه بعدما ذهبت به روائح تتصاعد من نوافذ الجيران. "ليس من سبيل اخر او تجلس بالعربة على قارعة الطريق تمد يديك للناس. الناس الذين اوصدوا في وجهك كل باب مفتوح. كل باب قصدته قال لك صاحبه كما قال ذلك الرجل الاصلع: ليس هذا مأوى للعجزة والمقعدين. معهم حق ربما، فالرجل الذي افنيت شبابك في خدمته طردك كما يطرد كلبا اجرب عن كلابه المدللة. يعرف يقينا ان الشلل كان نتيجة حتمية لسقوط الالة الجديدة عليك وانت تحاول تركيبها. يعرف هذا بالتحديق في الوقائع ومن تقرير الطبيب الذي القاه تحت قدميه "هذا سخف فما علاقة الة سقطت على الظهر بالساقين؟ ربما كنت ستشفى لو لم يهز ذلك الرجل شجرة الامل بقبضة اعصار. لقد قال لك الطبيب: الحياة ساعات من الصبر والمثابرة والاحتمال بيد ان ذلك الرجل الاصلع اغار على شمعة الامل، اطفأها بنفخة واحدة والقاك من ثم في عتمة البيت جثة هامدة. حتى نصفك العلوي الذي راهنت عليه دب فيه النعاس وبات يقنعك بان الحياة تنتهي عند اول بادرة للحقد ونكران الجميل.

حاول منذ البدء ان يسحب زوجه لتقف معه في خندق واحد. تلقت امر الطرد بصمت ثم ثارت على وجهها زوابع التعنيف هكذا انت دائما. تحشر نفسك فيما لا يخصك او يعنيك.. ليركب الالات غيرك.. لماذا انت بالذات؟ ارسلت زوابع الحقد على الناس كل الناس. دفعته دموعها الصامتة وحزنها الى التفكير ليل نهار حتى توصل الى قراره. ودلو يصرخ في هجعة الليل لا سبيل اخر امامه بيد انه لم يرغب في ان تنهار زوجه اكثر. كان يرغب دائما ان يلتقيها عند مشارف الافق حين يكبر الاولاد ويتوزعون في شعاب الحياة. بعدما يغدو صراخهم غناء على اطلال الفقر والحاجة وحصاد العيش يوما بيوم. كان دائما يقول: ستكون ايامهم اكثر صعوبة وقسوة ولعنات، ولكن علينا ان نحبب اليهم الحياة، ان نذلل الحياة، ان نروض الحياة حتى تكون صهوتها طيعة للركوب.

كانت زوجه تسكب الظلال على الاحلام فتزرع على جوانبها خضرة ترتاح عليها العين المتعبة.. وعند سقطته القاتلة عنفته ثم قالت:

— ابق انت في البيت وساشتغل انا.. انا من ستشتغل.

لم يكن في صوتها تلك الحماسة تجعل من الزواج شركة مساهمة بين اثنين. اشتم في صوتها حملة خفية مسعورة على انه كبا ولم ينهض قبل نهاية الطريق. يزعق رافضا. يدري تماما ما الذي يمكن لامرأة امية ان تعمله. امرأة لم تدخل مدرسة ولا ينقصها الجمال تخرج الى الشارع وتعمل خادما في البيوت على احسن الاحوال. يرسل ذهنه الى شعاب المستقبل: يراها ملغومة بالشوك. يغمر وجهه بيديه فتتحول الدنيا الى موقد كبير يتطاير منه الشرر فيحرق بقايا الثبات. يصرخ "لا" صرخ بها اكثر من مرة فكان عليه ان يجد البدائل ليكسب صوت عينيها المزروعتين بالخيبة.

استنفد كل السبل الممكنة. تذلل بما فيه الكفاية لصاحب المصنع واصحاب المصالح الاخرى، والفى عواطف العمال من امثاله لا تتحول الى دقيق وخضار وفاكهة. الفى هذه العواطف جارية سوداء ساقها حظها النحس الى عرس او مهرجان. سيسود لونها اكثر وستهشم المرايا لحظة عودتها الى البيت.

قبل لحظة الطرد كان موقنا ان الدنيا اوسع بكثير من باب المصنع، اكبر من رأس ذلك الرجل الناكر للجميل سرقه في عنفوان الشباب ونحاه عن الطريق العام عند اول كبوة او سقطة.

— ابحث لك عن مكان اخر بعيد عن مصنعي.

ثم اردف بلؤم دفين.

— ان وجدت فانا اول المهنئين.

اكتشف بعد شهور من البحث المضني ان التحدي لم يكن مجرد نبوءة يطلقها الرجل وان اصطكاك عجلات العربة بالارض حين غادره قابلا التحدي لم تكن اكثر من قبول غرير لتحد ثابت الاصول والفروع. علمه البحث ان الحياة اكبر منها بوابة المصنع وانها في احيان كثيرة تكون اضيق من سم الخياط. العيون دائما الفاها مشرعة السياط. تهاجمه بدءا بساقيه. حولته ساعات البحث الى جذع لشجرة يابسة تساقطت ثمارها الشهية وانسكب عصيرها الى كرش صاحب المصنع، الى كلابه العشرة المدللة. بات مقتنعا اكثر ان مكانه البيت. والبيت فيه زوجه تضعه امام خيار واحد صعب، وفي البيت اولاد يصبيونه على شاهد قبر "هنا مكانك" ابحر في زورق الماضي، ارتطم بصخرة الحاضر وحين حاول ان ينفذ من بوابة المستقبل الفاها موصدة لذا لم يجد من سبيل اخر غير ما قر قراره عليه او يجلس على قارعة الطريق ليتصدق عليه من اغرق حياته بالملح.

يثور في نفسه احيانا هاجس يلقي على الحياة برقع العهر ويقنع نفسه ان لم يعد للكرامة والشرف تلك المعاني البراقة تغريه بان يتعبأ بالرفض وان يصعر خده شالحا عنه لذة المجابهة، ولكن حين ينحدر بالعربة الى الطريق العام، يقف محدقا في المارة، يرى صغاره مثقلي الرؤوس خجلا او موتا "ماذا سيقول لهم اقرانهم في المدرسة؟ كيف سيجابهون الحياة من بعد؟ ماذا ستقول زوجه وماذا سيقوله الاولاد حين يتحول الى الة صماء تمد ذراعها للناس بلا استثناء؟. ما يعرفه يقينا ان البيت قد تحول بعد الطرد الى عربة معطوبة وان زوجته تحاول بعرضها اليائس ان تعيد اليها الحياة. كلما فكر بانه على وشك الرضوخ لعرضها تتجمع في ماقيه الدموع فيرى طريق التسول اجدى بمرات من خروج امرأة الى الشارع. امرأة لم تتدرب كفاية على افانين الدفاع والهجوم.

قرأ الاعلان لآخر مرة ثم اتخذ سمته الى المستشفى. العنوان شديد البروز في الصحيفة وكذلك النداء الى المواطنين المخلصين كي يبادروا الى تقديم العون من اجسادهم الى اخوانهم ممن اقعدتهم الامراض المزمنة القاتلة عن مواصلة الحياة الطبيعية وخدمة الوطن. سقطت عيناه على كلمة "تبرع" طوى الجريدة وضحك ساخرا او شامتا "تبرع" وصرخ بها في وجه الطبيب حين قال.

— بوركت وبورك امثالك فالتبرع واجب وطني.

حدق فيه طويلا. استعار عيني صاحب المصنع، غرسهما فيه وصاح.

— لست هنا كي اتبرع. جئت بائعا. خذوا احدى كليتي. خذوا احدى عيني، خذوني كلي المهم ان تدفعوا لي فورا وما تبقى من هذا الجسد الهالك ان بقي ارهنه الى ما بعد الممات.

رماه الطبيب بالخيانة الوطنية والجنون وقبل ان يشير الى باب الخروج تدافعت جمهرة من الناس.. رددوا كلماته وسألوه ان كان يعني ما يقول واذ هز رأسه صارت الطريق التي قطعها الى المستشفى بالعربة سجادة تطويها سيارة فارهة تتبعها سيارات تحمل الى اولاده لحما وخضارا وفاكهة لم تأت مواسمها بعد.

تربية علوم تكنولوجيا

العقبة الكبرى

ان كل هواية تستأثر بصاحبها وتستحوذ على الكثير من وقته وعاطفته وافكاره، وقد تاخذ شيئا ـ قل او كثر ـ من ماله ايضا. وتختلف مشارب الناس واذواقهم في نوع الهواية التي يختارون، سواء في الفنون او الاداب او العلوم. ولا ادري اذا كنت صائبا حين اقول ان الناس بطبيعتهم ميالون الى هواية الفلك اكثر من غيرها. فالحقائق التي يظهرها الفلك عن هذا الكون الواسع وتقليبه العجيب ولاجرامه المختلفة، تجذب الانسان وتثير فيه غريزة حب الاستطلاع وتجعله يندفع اليه.

ويأخذ المرء بالقراءة في هذا العلم، ويجد القراءة النظرية ممتعة حقا، لكنه ما يكاد يحاول ان يدخل في الهواية نفسها حتى يجد العقبة الكبرى التي تحول بينه وبين الفلك كله. انه ليس كالموسيقى التي يشتري فيها الة يتعلم عليها الالحان وينطلق فيها، وليست كالرسم التي يتعلم فيها خلط الالوان وصنع لوحة يرسم عليها، وليست كالادب او الشعر اللذين يكفي المرء ان يقرأ ويعرف اصول الكتابة حتى يكتب شعرا او ادبا. انها شيء اكثر من هذا لا يكاد يستوعبه.

انه ينظر الى السماء فيرى نجوما واجراما وقد يراها نفسها اذا نظر اليها في اليوم التالي، ولكنه اذا غاب عنها فترة راى نجوما واجراما جديدة فيحس نفسه ضائعا في هذا العلم لا يستطيع ان يمسك بطرف الخيط فيه. فيضطر الى الابتعاد عنه والاكتفاء بالقراءة النظرية ـ هذا اذا بقيت له رغبة فيها بعد هذا الفشل الذريع الذي اصابه.

وتكون فاجعته اشد اذا كان قد اشترى مرقبا بغية النظر فيه الى عجائب السماء. فيرى انه لا يعرف اين يوجهه ولا كيف يوجهه.

ان ضياع المرء بين هذه النجوم الغزيرة التي تملأ القبة الفلكية هو العقبة الكبرى التي تقف بينه وبين ان يكون هاويا متحمسا للفلك. فمعرفة اشكال النجوم في السماء وترتيبها ومواعيد طلوعها وغروبها ـ كل هذا هو الحقل الذي سيعمل فيه الهاوي. وكما ان الفنان الذي لا يعرف كيف يخلط الالوان ولا يعرف كيف يمسك بالريشة لا يستطيع ان يرسم لوحة واحدة، وكما ان الموسيقي اذا لم يعرف الاوتار التي سيعزف عليها والفروق بين الاصوات الصادرة عنها لا يستطيع ان يسمعنا لحنا واحدا، فكذلك هاوي الفلك ـ اذا لم يعرف النجوم التي في السماء والاشكال التي تكونها ومواعيد شروقها وغروبها فانه لن يستطيع ان يدلنا على شيء ولا يرى هو نفسه شيئا.

ان كل جرم معين في السماء له موقع معين، ولن يستطيع انسان ان يراه الا اذا عرف موقعه ونظر اليه فيه، سواء بالعين المجردة ام من خلال عدسة مكبرة، وهاوي الفلك الذي لا يعرف هذه الناحية من السماء من تلك، لا يمكن ان يكون هاويا. فهو لن يهتدي الى شيء وعليه ان يترك هذه الهواية ولا يضيع وقته فيها.

ان دراسة الفلك العملي وممارسته كهواية، دون معرفة ارجاء السماء هي نوع من العبث. وسيرى الهاوي انها ابسط كثيرا مما كان يتصور.

د. عبد الرحيم بدر

القلب البشري يكشف اسرارا جديدة



اكتشف فريق العلماء السوفييت في مدرسة باومان الفنية العليا في موسكو وفي مركز الجراحة العلمي لعموم الاتحاد السوفيتي التابع لاكاديمية العلوم الطبية السوفيتية حالة هامة مبدئية في سير عمل الصمام الاورطي الشامل والمعقد.

ان شرفات الصمام الاورطي تنفتح وتنغلق في قلب الانسان ٤٠ مليون مرة في السنة. وقد لفت نظر الباحثين في المركز ان انسجة الصمامات خلافا لجميع قوانين علم الميكانيكا تخدم الانسان طول فترة حياته دون عطب كما تمد جسمه بالدم.

يقع الصمام الاورطي بين البطين الايسر والشريان والاورطي (الابهر) وهي اكبر الاوعية الدموية المتفرعة عن القلب. ويتكون قسم الاورطي البدائي من ثلاث شرفات هلالية الشكل وثلاثة تحدبات مقابلة لها. وعندما يبدأ البطين الايسر بدفع الدم الى الاورطي تنفتح شرفات الصمام وتمرر الدم وهي تكاد لا تعرقل جريانه. وكان الاعتقاد السائد ان الصمام ينفتح بطريقة ميكانيكية بحتة تحت تأثير الفارق بين ضغطي البطين والاورطي. وكان سير الدورة العكسية يحظى بنفس التعليل: في حالة انبساط القلب ينغلق الصمام باحكام ويمنع عودة الدم من الاورطي الى البطين الايسر.

وقد اثبتت البحوث ان تركيب الصمام في جذر الاورطي لا يقتصر على الشرفات الثلاث التي تؤمن جريان الدم الى الاورطي عند ضخ الدم من البطين الايسر، اذ يوجد في جذر الاورطي هيكل مرن طبيعي متكون من عناصر اكثر صلابة مما لدى الشرفات وجيوب الاورطي بالذات. وترتبط كل عناصر الهيكل تشريحيا بالشرفات، وبفضل تنقل هذه العناصر خلال الدورة القلبية تنفتح وتنغلق الشرفات في حالة تساوي ضغطي البطين الايسر والاورطي. واشير الى التساوي وليس الفارق بين الضغطين.

والمشاركة الفعالة التي تبديها كل عناصر جذر الاورطي في عملية فتح الشرفات تحملنا على اعادة النظر في تشريح وظيفة الصمام الاورطي وتعامل عناصر الصمام الاورطي الشامل في مختلف اطوار الدورة الدموية.

ان هذا الاكتشاف يسمح بتفسير المبادئ الفيزيائية الميكانيكية فيما يتعلق بامكانية صنع صمامات قلبية ذات وريقات وهي صمامات مديدة العمر وعالية الجودة من حيث الهدروديناميكا.

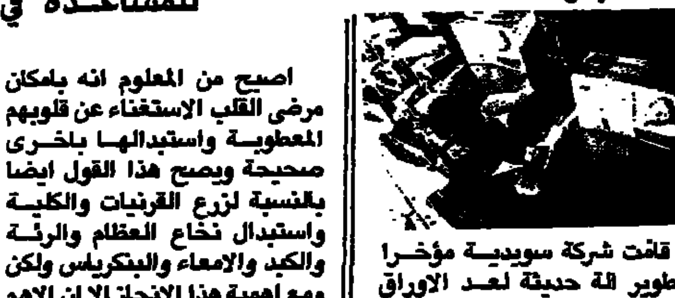
وقد صممت في الاتحاد السوفيتي على اساس نموذجينا الرياضي والفيزيائي صمامات بيولوجية من نوع جديد "باقس" و "بيريقس" وهي صمامات تكرر الظروف التي خلقتها الطبيعة في الجسم الحي. وهي تؤدي الى اتلاف الكريات الحمراء الامر الذي يسبب عادة، عند استخدام الصمامات الصناعية، مرض التجلط، وتتميز بديلات صمامات القلب الصناعية البيولوجية بمواصفات هدروليكية جيدة ويعمر اطول بكثير مما هو لدى نظائرها المعروفة في العالم. كما اظهرت خبرة زرع "باقس" و "بيريقس" ان هذين الصمامين يضمنان للمرضى "كفاءة" الحياة العالية لدرجة كافية فلا يحتاجون الى علاج مضاد للتجلط، وهي امينة وتعمل بلا ضجيج.

ان "قدرة الصمام الاورطي في حالة تساوي ضغطي الاورطي والبطين الايسر" قد دونت في سجل



الاكتشافات الحكومي في الاتحاد السوفيتي تحت رقم ٢٩٢ . ويعتبر هذا الاكتشاف بالاضافة الى استخدامه في الطب دافعا معينا للفكر الهندسي بصفته مبدأ جديد لدى تصميم الاجهزة المختلفة الاغراض الامينة والمديدة العمر.

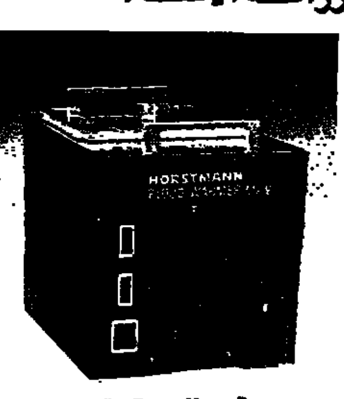
للبنوك فقط...



قامت شركة سويدية مؤخرا بتطوير الة حديثة لعد الاوراق النقدية وفحصها بسهولة، مما يوفر على البنوك وقتا وجهدا كبيرين يضيعان عادة في عمليات عد النقود وعزل التالف منها وتدقيق الطباعة.. الخ.

الآلة تفحص (١٥) ورقة نقدية في الثانية وتقوم بنفس الوقت بحزم كل ١٠٠ منها معا اضافة لقدرتها على فرز القطع البالية ومراقبة نوعية الطباعة على جهتي الورقة في نفس الوقت.

للمساعدة في زراعة الاعضاء



اصبح من المعلوم انه بامكان مرضى القلب الاستغناء عن قلوبهم المعطوبة واستبدالها باخرى صحيحة ويصح هذا القول ايضا بالنسبة لزرع القرنيات والكلية واستبدال نخاع العظام والرئة والكبد والامعاء والبنكرياس ولكن ومع اهمية هذا الانجاز الا ان الاهم هو تامين الكميات الكافية من الدماء التي تقدر بالوف الليترات سنويا كي تستخدم خلال اجراء العمليات وتعويض المرضى عن الدماء التي يكونون قد فقدوها. ان عملية اعطاء الدماء للمرضى ليست عملية سهلة اذ يجب اولا اختيار نفس الفصيلة والحفاظ على درجة معينة من الحرارة اذ ان الدماء التي لا تكون درجة حرارتها صحيحة ومناسبة، قد تتسبب بقتل المريض او الجريح وتوقف عمل قلبه، وعليه فقد انتجت شركة بريطانية جهازا يحفظ حرارة الدم تماما كما هي في الجسم البشري وبذلك تتوفر للطبيب الفرصة والوقت لانقاذ مرضاه.

لتنظيف الفرن المنزلي



انتجت شركة بريطانية مستحضرا جديدا لربات البيوت، يقوم بتنظيف الافران المنزلية، حيث يلين بسرعة الترسبات الاشد تحمصا واستعصاء من شحم وادهنة الطبخ المكربنة من دون احداث الابخرة الكريهة الرائحة. فهو مادة شبيهة بالهلام توضع بواسطة الفرشاة وتزال بالمسح مع الترسبات بعيد ما يتراوح بين ١٥ و ٣٠ دقيقة.

المكتبة العلمية

نباتات الزينة الداخلية

لوحظ في السنوات الاخيرة اهتمام كبير في نباتات الزينة الداخلية لا سيما وان ظروف المنازل الحديثة (الطوابق) لا تسمح بوجود حديقة خارجية، كما ظهر اسلوب الهدايا للمرضى او الاهل والاصدقاء، من هذه النباتات والزهور. الا ان الاهتمام الكبير والمتعة في اهداء هذه النباتات كان يرافقه حرج كبير في الطلب من صاحب محل نباتات الزينة (احيانا من العامل الذي يتواجد في المحل) معلومات عن احتياجات هذا النبات وغيره، وغالبا ما يكون مصير النبات التراجع او الموت بعد فترة قصيرة نتيجة الجهل بمعرفة سر نجاح النبات وتوفير جميع احتياجاته المطلوبة من اضاءة، حرارة، رطوبة، تسميد.. الخ. من هنا جاء كتاب (نباتات الزينة الداخلية) من تاليف (خليل محمود جرن) وهو يقع في ٣٠٤ صفحات بالالوان الطبيعية وبالقطع الكبير.

يبحث الكتاب في جميع المواضيع التي تتعلق بالنباتات الداخلية ومنها:

١ ـ الطرق العلمية الصحيحة في توفير احتياجات نباتات الزينة الداخلية المتباينة لا سيما وان ظروف المنزل الواحد متقاربة كالحرارة والاضاءة وغيرها.

٢ ـ الاساليب العلمية الصحيحة في خدمة نباتات الزينة من طرق الري والتسميد والرش ضد الافات ونقل النباتات لعبوات جديدة وغيرها.

٣ ـ معلومات وافية عن حوالي ١٤٠ نبات زينة داخلي (اسماء علمية ومحلية، احتياجات، طرق اكثار النبات، المشاكل الخاصة التي يتعرض لها).

٤ ـ قوائم باسماء النباتات الداخلية التي تصلح للصالونات والقاعات وقائمة باسماء النباتات التي تصلح زراعتها كمجموعات وقائمة للنباتات المتسلقة والمتدلية واخيرا قائمة هامة باسماء النباتات السامة (لا سيما على الاطفال.

٦ ـ مواضيع هامة عديدة وشيقة.

وصلات انابيب لا تحتاج ادوات

هذه السلسلة (بلاستيكون) من تركيبات الانابيب البلاستيكية المشكلة بالحقن، والمعدة للاستعمال مع الانابيب المعدنية او الزجاجية او البلاستيكية الصلبة جرى تطويرها في بريطانية لاتاحة المجال لتجميع الانابيب بسرعة من دون ادوات من قبل العمال غير المهرة، وليس ثمة حاجة الى اعداد الانبوب اعدادا خاصا، ما عدا توفير طرف نظيف القطع، وهي توفر احكاما ايجابيا للسد بضغط لغاية ٧٠ بار.

العوامل المؤثرة على عكورة المياه

العكورة تعبير عن الخصائص البصرية لنموذج من الماء والتي تتسبب في تبعثر وامتصاص الضوء المار في خطوط مستقيمة خلال النموذج (نموذج الماء).

من مسببات العكورة الرمل الناعم جدا والطين والغرين والطمي والبكتريا ومن العوامل المؤثرة على عكورة المياه:

الدالة الحامضية (p.H)

فعندما تدخل المواد الاضافية الايونات او مواد ذائبة او عالقة الى المحلول المائي فان الدالة الحامضة تتغير عادة اعتمادا على ان بعض تلك الايونات ستلتقي مع ايونات (H او H^+) في الماء وتحول التوازن الكيميائي عليه فان تغير الدالة الحامضية يعتمد على نوعية المواد الموجودة داخل الماء المضطرب، ففي حالات سيتحول الماء الى محلول حامض وفي حالات اخرى الى محلول قاعدي وفي حالة وجود ملح الطعام (كلوريد الصوديوم) فان هذا التحول سيكون صغيرا جدا ولكن في حالة كربونات الكالسيوم فان التحول يكون باتجاه التفاعل القاعدي واملاح الالمنيوم والحديد التي هي نادرا ما تذوب بالماء سيكون لها تفاعل حامضي.

درجة الحرارة

ان درجة حرارة الماء تتغير تبعا لعدة عوامل منها المكان الذي يوجد الماء فيه اي موقعه الجغرافي على سطح الكرة الارضية ان كان ماء سطحيا او جوفيا والوقت الذي تقاس فيه درجة الحرارة كالليل او النهار .. الخ.

ولكن اذا اعتبرنا ان كل هذه المتغيرات ثابتة (اي لا ندخلها في الحسابات) فان زيادة او نقصان درجة الحرارة للماء يعتمد على المواد المضافة اليه فاذا اضيفت اليه اي مادة كالاملاح فان ذلك سيؤدي الى حدوث تفاعلات ومعظم ان لم نقل جميع التفاعلات، ينتج عنها حرارة كطاقة زائدة يمتصها الماء وترتفع حرارة حرارته، وعلى ذلك فان الماء المضطرب او العكر ستكون درجة حرارته اعلى من الماء العذب اي زيادة العكورة ستزيد من درجة الحرارة.

التعريف

هناك مواد عالقة من الطين موجودة في الخزانات الارضية الجيرية، والماء العكر او العكورة يحدث عادة بعد السقط المطري عندما يحمل الماء السريع الجريان الطين من الشقوق والكهوف او من سطح التربة الى الجداول والانهار او الى الابار.

اذن فالعلاقة طردية بين العكورة والتصريف، ولكنها غير مباشرة اي ان العلاقة الصحيحة هي بين سرعة الجريان والعكورة فكلما زادت سرعة جريان الماء زادت معه طاقته، او قابليته على حمل مواد عالقة اخرى، وبذلك تزداد العكورة وعندما تقل السرعة يفقد النهر او الجدول هذه القابلية على حمل المواد فتسقط للاسفل وتضمحل بذلك العكورة.

اللون

ان بالامكان تصنيف اللون الى قسمين الحقيقي والمكتسب فاللون الحقيقي لا يؤثر باي شكل من الاشكال على العكورة حيث انه عبارة عن مواد دقيقة جدا، وذائبة في الماء ولا يمكن التخلص منه ابدا بعمليات الترشيح حتى المتطورة منها.

اما اللون المكتسب فهو الذي يمكن التخلص منه سواء بالترشيح الاعتيادي او بمرشحات اكثر فعالية، فاذا كان هذا اللون ناتجا عن مواد عالقة فانه بزيادته او زيادة شدته تزداد العكورة وبالتالي بالامكان الاستدلال على مقدار العكورة من لون النموذج.

اما اذا كان اللون عبارة عن مواد ذائبة فانه قد يؤثر على قياس العكورة (قراءة جهاز قياس العكورة) فقط ولكن هذه القراءة بحد ذاتها دليلا كافيا على تعكر الماء او صفائه.

مهندس : حسان يوسف احمد

الالكترونيات الدقيقة تساعد المعوقين

حظي استعمال التكنولوجيا الحديثة لتعليم الاطفال المعوقين بقوة دافعة دولية.

فقد حضر اربعون مندوبا قدموا من عديد من الدول المؤتمر الذي عقد مؤخرا في ادنبره باسم التكنولوجيا في مجال التعليم وكان اول مؤتمر من نوعه ينظم في المملكة المتحدة.

وقامت بتنظيم المؤتمر وزارة التجارة والصناعة والبرنامج الاسكتلندي لتطوير الالكترونيات الدقيقة بغية فحص دور التكنولوجيا الحديثة وخاصة الالات الحاسبة الدقيقة في تعليم المعوقين والذين يحتاجون لرعاية تعليمية خاصة.

ومن الامثلة التي عرضت على المؤتمر لبيان المساهمة التي يمكن ان تقدمها التكنولوجيا عرض لثلاثة من الصغار المكفوفين، وهم يركبون دراجة بخارية ذات ثلاث عجلات ومزودة باجهزة فوق الصوتية تمكنهم من ان يروا طريقهم في مختلف انحاء حلبة ما، وجهاز يعمل بالالة الحاسبة الالكترونية يدعى كوميتيكاد ابتكرته كلية بايزلي للتكنولوجيا ويمكن هذا الجهاز المعوقين بدرجة خطيرة من ان يقبلوا وظائف ويعملوا من بيوتهم.

وقد كشف اللثام في المؤتمر ايضا عن مجموعة من خمسة وعشرين برنامجا للحاسب الالكتروني صممت لمعاونة المعوقين والذين لهم مطالب تعليمية خاصة وهذه المجموعة المجهرية الخاصة هي من نتاج جهود برنامج تطوير الالكترونيات الدقيقة الاسكتلندي وجلاسجو الذي يعترف بانه في طليعة استعمال تكنولوجيا الاعلام في التعليم في العالم كله ويؤمل ان يجعل هذا البرنامج اللواحق المجهرية الخاصة في متناول اليد في جميع انحاء العالم.

حاجات الاطفال في المدرسة الابتدائية

يدخل المعلم الى الصف ويمارس نشاطه بالطريقة التي يرسمها لنفسه، وفي خلال ذلك يلاحظ عدة اشياء منها:

١ـ ان الاطفال يرسمون على السبورة قبل دخول المعلم الى الصف او بعد خروجه رسوما مختلفة، وانهم يشيرون بايديهم ويعبرون بها حين يتكلمون، وانهم يرغبون في ان يسمعوا صوتهم للمعلم ولبقية الطلاب في الصف.

٢ـ ان الاطفال يطربون لتشجيع المعلم وزملائهم في الصف او المدرسة ويحس بعضهم الراحة والعافية حين يحلون مسألة حسابية ويريدون مسألة اخرى مثلها. او ينطقون بجملة نطقا سليما ويطلبون جملة اخرى على غرارها.

٣ـ ان الاطفال يتفاوتون في سرعة فهم الاسئلة او في المقدرة على الاجابة او في انهاء ما يكلفون به من واجبات، كما يختلفون في سرعتهم على الحركة وفيما يحبون ويكرهون.

هذه بعض الملاحظات العادية التي قد يلاحظها كل معلم في مشاهداته العابرة اثناء التدريس، وامثال هذه المشاهدات في الواقع هي في صميم ما ينادي به رجال التربية وعلم النفس عند كلامهم عن حاجات الطلاب والاصول التربوية والنفسية في التعليم، وليس ثمة فرق بين هذه المشاهدات وبين الصياغة الفنية لها حين يتحدث رجال التربية عن حاجات الطفولة ويضيفونها الى:

اولا: الحاجة الى النمو الجسمي والتوافق الحركي.

ثانيا: الحاجة الى الاخذ والعطاء وانتماء الطفل الى الجماعة.

ثالثا: الحاجة الى استطلاع ما يحيط به من ظروف حياته وفهمها والى التكيف معها.

رابعا: الحاجة الى التعبير عما في النفس عن طريق الكلام او الحركة او الرسوم او غيرها من مجالات التعبير.

خامسا: الحاجة الى التمكن من مواقف الحياة والسيطرة عليها والاعتراف بما يقول به الاطفال من نشاط وكذلك تنمية هواياتهم واحترام مشاعرهم واتاحة فرص اللعب وفقا لميولهم الخاصة.

سادسا: الحاجة الى اعتباره فردا له مقوماته الخاصة والى ادراك الاختلافات بينه وبين غيره من الاطفال.

ومفهوم «الحاجة» هنا على مستويين: الاول هو ما يحتاجه الطفل نفسه لعملية النمو، وما يتطلبه هو من ظروف واحوال تهيء له الشعور باللذة والاستمتاع والاستفادة والثاني ما يحتاجه المجتمع لافراده في حاضرهم ومستقبلهم من صفات ومقومات تمكنهم من الوصول الى صفات الجدارة اللازمة لحياة ذلك المجتمع، وفي هذه الحالة تكون حاجة الطفل قائمة على اعتبار حاجات المجتمع جزءا منه، بحيث يكون لها قوة ومقدرا لاهميتها. وهذا هو اساس المبدأ القائل بارتباط الدراسة بحاجات البيئة وظروفها، والشأن في ذلك شأن الرجل الكبير الذي يدخل الى محيط جديد ليعمل فيه، فانه لن يستطيع ان يعمل عملا منتجا، او يسهم اسهاما فعالا فيه، الا اذا استطلع اول الامر حاجات تلك المحيط، وادرك خصائص العمل ونوع العلاقات القائمة بين افراده وتنظيماته، والا كان عمله عشوائيا ناشزا.

ولعل اهم ما ينبغي ان يهتم به المعلمون في المدرسة الابتدائية، هو تحريرهم من الخوف وذلك الشعور الذي يثقل الرغبة في الاستطلاع والنمو الذاتي، والقدرة على الابتكار ولعل اكبر مصادر الخوف لدى طلابنا هو الخوف من الفشل، وكأننا لا نعتقد ان المحاولة والخطأ قانون من قوانين التعلم، وان الانسان بل البشرية، باسرها قد تعلمت نتيجة اخطائها، ولهذا كان لزاما علينا ان نتوقع خطأ الطلاب، وان نعتبر ذلك امرا طبيعيا. لا بد ان يتعرضوا له خلال تعلمهم وبشيء من الصبر والمصابرة نستطيع ان نتعرف اسباب الخطأ ومواطنه، كما نستطيع ايضا ان تمكن الطالب نفسه من الاستفادة من اخطائه ومن تحمل فشله في اي عمل من الاعمال دون احساس بهوان او نقصان.

هذه بعض الامثلة التي اردت ان اسوقها للدلالة على اهمية فهم حاجات الطلاب للنمو، واقتصرت فيها على توضيح ناحيتين هما: الرغبة في حب الاستطلاع، والرغبة في الاخذ والعطاء، ولا شك ان بقية الحاجات الاخرى لا تقل اهمية عنها، وانها من المسائل الضرورية التي لا بد من مراعاتها حتى ينمو اطفالنا النمو الاجتماعي المنشود الذي يتيح لهم الاطمئنان والامان في مجتمع امن وسعيد ليكونوا قادرين في المستقبل على اداء رسالتهم في الحياة على اكمل وجه.

مصطفى محمد الفار

موسوعة الطالب العلمية

منطق تطور الفكر العلمي: العلم والعقائدية

(٤) منطق الاستتار الذهني

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

تعريف العقائدية

في المقالة السابقة، تناولنا المفهوم الثالث والاخير من المفهومات التي تشكل عنوان هذه السلسلة من المقالات، وعلقنا من خلال تحليله على الاستقلالية النسبية التي يتمتع بها النشاط العلمي والتي تمثل جوهر العلاقة بينه وبين المستويات الحضارية الاجتماعية الاخرى. ثم اننا انهينا تلك المقالة بتعليق مختصر على مفهوم العقائدية، فاوضحنا ان العقائدية ما هي سوى الرديف المعرب للفظة ايديولوجيا الاوروبية، وان الميتافيزيقا ليست سوى الشكل الفكري البحت للعقائدية.

ولا نريد هنا ان نخوض في موضوع شائك تتباين حوله الرؤى والتصورات تباينا مريكا كموضوع العقائدية، بل يكفي ان نعرف العقائدية هنا بالقول ان العقائدية هي سيرورة اجتماعية ذهنية (فكرية ووجدانية) تنبع من مؤسسات وفئات معينة في المجتمع، وتتضمن انتاج انظمة الفكر والمخاطبة الجماعيين من ناحية، وتتضمن من ناحية اخرى محاولة تشكيل السلوك الاجتماعي (الذات الاجتماعية) بما ينسجم ودور هذه المؤسسات والفئات في المجتمع وشروط بقاء ما تمثله من قوى اجتماعية.

هذا في نظرنا هو التعريف الادق والاشمل للعقائدية، وان كان لا يشكل التعريف السائد في كثير من الاوساط السوسيولوجية. وهو اقرب ما يكون الى التصور الذي ابتدعه في النصف الاول من هذا القرن المفكر الايطالي العملاق انطونيو غرامشي، وطوره في النصف الثاني من هذا القرن المفكر الفرنسي المعاصر لوي التوسير. وهو التعريف الذي سنعتمده في تحليلنا اللاحق.

المنهجية بين العلم والعقائدية:

يتضح من التعريف الذي اوردناه اعلاه للعقائدية ان امكانية التناقض بينها وبين العلم تكمن في الاختلاف البين بينهما في الوظيفة الاجتماعية والمنهجية. اذ فيما يسعى العلم الى المعرفة والحقيقة فان العقائدية تصبو باسم الحق والحقيقة الى ترسيخ جملة من المعتقدات في اذهان الناس وتشكيل سلوكهم في انساق بما يحقق اهدافا اجتماعية معينة (ترسيخ هيمنة قوى اجتماعية معينة او زعزعتها). وهذه المعتقدات لا تتفق بالضرورة مع ما يتوصل اليه العلم من معرفة وحقائق.

ومن ناحية اخرى، فان العقائدية تحاول باستمرار ان تخفي هذه المعتقدات بوصفها معتقدات، ومن ثم فهي تسعى دوما الى تاكيد حقيقة هذه المعتقدات وترسيخ الايمان بحصتها البديهية، بمعنى انها تعمل دوما على اقصائها خارج اطار النقاش والتساؤل. اما العلم، فانه يسعى دوما الى ابراز افتراضاته ومحاولة نفيها او دحضها. فهو في بحث دائب عن طرق لجذب الافكار والافتراضات الى داخل دائرة التساؤل والشك. بذلك، فان منهجيته تتناقض مطلقا مع منهجية العقائدية.

لكن العلاقة بين العلم والعقائدية لا تقف عند حد هذا الاختلاف وذلك التناقض المجردين. فهنالك علاقة تاريخية جذرية بين النشاطين يتحدد بموجبها منطق تطور الفكر العلمي. فالعلم بوصفه فكرا في جوهره يرتبط بالتاريخ والمجتمع بالضرورة عن طريق العقائدية. فلنر اذن كيف تحدد هذه العلاقة منطق تطور الفكر العلمي.

العقائدية وتاريخ العلم:

في ضوء دراستي نمط انتاج المعرفة في الحضارات القديمة، فانني اقسم تاريخ النشاط العلمي الى حقبتين رئيسيتين تتميزان بنيويا ومنهجيا عن بعضهما، وهما: حقبة ما قبل تاريخ العلم، وحقبة تاريخ العلم. وتتميز هاتان المرحلتان عن بعضهما من حيث علاقة كل منهما بالمجتمع وعلاقتها بالعقائدية ومن حيث نمط تطور المعرفة في كل منهما.

وينطوي هذا التقسيم على فكرة ان العلم ليس ازليا، بل انه بدأ او تمت ولادته في فترة معينة من تاريخ البشرية، اولا بفعل تراكم المعرفة في مرحلة ما قبل ولادته (ما قبل تاريخه)، وثانيا بفعل توفر شروط اجتماعية وحضارية مواتية. اما حقبة (مرحلة) ما قبل تاريخ العلم، فيكون العلم فيها مفكك الاوصال وناقصا، بمعنى ان الكثير من عناصره تكون موجودة في تلك المرحلة، لكنها لا تكون ملتحمة معا في وحدة عضوية هي في الواقع جوهر النشاط العلمي.

ومن ناحية اخرى، فان الانتقال من مرحلة ما قبل تاريخ العلم الى مرحلة تاريخ العلم ليس انتقالا تدريجيا، بل انه وثبة كيفية، اعني ثورة او قطعا في العملية التاريخية. وهو ليس مجرد قطع معرفي، بل انه قطع اجتماعي حضاري على المستوى الفكري. لذا، فانني اطلق على هذا الانتقال الذي تتم عن طريقه ولادة العلم اسم السوبر ثورة العلمية، وذلك لتمييزه عن الثورات العلمية التي تقع في مرحلة تاريخ العلم والتي اسميها الثورات الهيكلية لاسباب سانكرها لاحقا. فالسوبر ثورة هي ثورة اجتماعية تنجم عن صراعات حادة بين طبقات اجتماعية رئيسة على النطاق الفكري المعرفي. ولعل المثل الاعظم على السوبرثورة هي الثورة العلمية الكبرى التي تمت من خلالها ولادة علم الفيزياء والمنهجية العلمية في مجال الطبيعة المادية في القرن السابع عشر في اوروبا، والتي وصلت اوجها عام ١٦٣٢م يوم نشر غاليليو غاليلي، بطلها الرئيس، مؤلفه العلمي الشهير (نظاما العالم الرئيسان)، برغم انف السلطة الدينية انذاك وتوصيتها الاستبدادية. وكمثال اخر، نذكر الثورة التي فجرها تشارلز داروين في منتصف القرن التاسع عشر والتي نقلت البيولوجيا من ليل الميتافيزيقا الاسطورية الحالك الى نور العلم الساطع.

من هذين المثالين، يتضح ان الذي يميز الحقبتين الرئيستين في تطور العلم عن بعضها هي علاقة الهيمنة بين العلم والعقائدية في عملية انتاج الفكر والمعرفة. في حقبة ما قبل تاريخ العلم، تكون الهيمنة في انتاج الفكر من نصيب العقائدية، فلا يتم انتاج المعرفة بفعل ديناميتها الذاتية، وانما يتم كنتيجة جانبية وهامشية للسيرورة العقائدية ووفق مقتضيات هذه السيرورة، اما في حقبة تاريخ العلم، فتكون الهيمنة من نصيب العلم. وهذا لا يعني ان العلم في حقبة تاريخية ينفصل كليا عن العقائدية، بل انه يدخل معها في علاقة جديدة تكون فيها الهيمنة من نصيبه. وبعبارة ادق، فان المنهجية العلمية تكون اسيرة العقائدية في حقبة ما قبل تاريخ العلم. ومن ثم تكون مجرد امكانية مفككة الاوصال ضمن اطار العقائدية. وعليه، فان السوبرثورة ليست سوى لحظة انعتاق المنهجية العلمية من العقائدية ومن يمثلها في المجتمع، ولحظة تجسدها على صورة تيار اجتماعي كاسح لا يلبث ان يتخثر في مؤسسات وممارسات مميزة.

هذا فحوى ما قلته في المحاضرة التي تحمل عنوان هذه السلسلة من المقالات. اما الاثر الذي يتركه هذا الصراع على العقائدية نفسها، والكيفية التي تدخل فيها العقائدية في صوغ الفكر العلمي بعد انعتاق منهجيته منها. والية الثورات في مرحلة تاريخ العلم (الثورات الهيكلية)، فهي موضوعات لمحاضرات ودراسات ومقالات اخرى.

الورم الليفي الرحمي ... ما هو؟

بقلم: د. سميح خوري
اختصاصي التوليد والامراض النسائية وجراحتها

(عبء الحياة ثقيل على من يشكو من مرض في حياته). هكذا قالت لي تلك المريضة عندما راجعتني قلقة خائفة ـ لتطلب مني شرحا وافيا وعلاجا ناجعا لمرضها الذي اقلق مضجعها. فقد اوهمها بعض جيرانها ومعارفها ان الورم الليفي الموجود في رحمها، خبيث ويتطلب عملية مستعجلة لاستئصال الرحم. والحقيقة ان لا داعي لكل هذا الانزعاج او القلق. فالورم الليفي ليس بالورم الخبيث ولا بالمرض المستعصي علاجه.

ان الاورام الليفية التي توجد في الرحم، الياف عضلية تحدث نتيجة لنمو بعض الياف العضلات الرحمية نموا بطيئا وغير طبيعي في بعض الاجزاء من الرحم وتتجمع معا وتكبر تدريجيا حتى تكون ورما ليفيا يصل حجمه في بعض الاحيان الى حجم كبير قد يملأ البطن. وهذا الورم قد يحدث بشكل انفرادي او باشكال متعددة مختلفة اما على سطح الرحم الخارجي او بين عضلاته او في تجويفه، ولا نعرف حتى الان اسباب حدوثه.

تظهر هذه الاورام عادة في سن ٣٥ ـ ٤٥ واحيانا قبل هذا السن بحيث تكون صغيرة جدا ويصعب تشخيصها من خلال الفحص السريري العادي. ويمكن ان يتسبب الورم في مضايقات كثيرة منها: نزيف رحمي شديد اثناء الدورة الطمثية مما يؤدي مستقبلا الى فقر الدم، العقم، الاجهاض، والولادة المبتسرة. ومن مضاعفاته الام شديدة في البطن من جراء حدوث التهات مفاجيء في خلايا الورم، واحيانا حدوث مضاعفات سيئة للكلى والمثانة البولية خصوصا اذا كان الورم من الحجم الكبير، حيث انه يضغط على المسالك البولية مما قد يعرقل خروج البول للخارج بالشكل الصحيح وهذا بدوره ومع مرور الزمن يؤدي الى نتائج سلبية على وظائف الكلى.

العلاج:

لا معنى للاعتقاد السائد عند بعض الناس ان المرأة التي يوجد عندها ليف رحمي وجب عليها ان تخضع لعملية استئصال الرحم. ولا ضرورة لان تحمل المرأة فكرة فقدان انوثتها اذا استؤصل رحمها لسبب ما. ان العلاج يتوقف على الاعراض وحجم الورم وموضعه وعمر المرأة وعلى مدى الرغبة في انجاب الاطفال في المستقبل وعلى صحة المرأة العامة.

وفي معظم الحالات ليست هناك حاجة لعلاج الورم الليفي ما دام الورم لم يتسبب في حدوث اعراض ومضايقات للمرأة. لكن يتوجب في حالة وجوده ان تخضع المرأة نفسها للفحص من قبل طبيبها كل ستة اشهر للتأكد من اية زيادة في نمو حجمه. فاذا بلغ حجم الورم في الياف عضلات الرحم مقدار حجم راس الطفل المولود حديثا وما فوق، عندها يفضل استئصال الرحم مع ورمه تفاديا لمضاعفات تكون المرأة في غنى عنها.



نص البيان الختامي للمجلس الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة:

احالة التصور الذي طرحه الحسين الى اللجنة التنفيذية

انتخاب لجنة تنفيذية جديدة بما يكفل انتظام عمل المنظمة ومؤسساتها وفاعليتها

استمرار الحوار لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية المستقلة الارادة والقرار



القرار المستقل مرتبط بالبعد القومي وحل القضية وفق الشرعية الدولية

عمان – "الراي" – فيما يلي النص الكامل للبيان الختامي للمجلس الوطني الفلسطيني:

فوق روابي عمان المطلة على روابي القدس، وبين الاهل والاشقاء من ابناء الاسرة الاردنية الفلسطينية، انعقد مجلسنا الوطني الفلسطيني في دورته السابعة عشرة، ليناجي ويواسي ويحيي على امتداد اسبوع كامل شعبنا في ارضنا المحتلة في فلسطين ويحاورهم عبر النهر في قضايا الثورة والمصير في قضية العمر، عمر الاجيال المتوالية، قضية فلسطين المقدسة، قضية التحرير لاسترداد الوطن السليب والحقوق المغتصبة.

في هذه الدورة بالذات، كانت نبضات القلوب والانفاس الدافئة تتواصل متفاعلة ومتجاوبة بين الشعبين.

ولقد تم انعقاد مجلسنا هذا بحضور جلالة الملك الحسين واركان حكومته وعدد من الشخصيات الوطنية الاردنية والفلسطينية بالاضافة الى وفود الضيوف من معظم دول العالم وممثلي القوى الوطنية والديمقراطية والصديقة المساندة لنضال شعبنا.

كلمة الحسين

وكان لجلالة الملك الحسين في جلسة الافتتاح كلمته الكريمة والصريحة التي اكد من خلالها حرصه على الهوية الوطنية الفلسطينية وعلى منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد لشعب فلسطين، كما اكد جلالته على موقف حكومته بان الاردن لن يتكلم بالنيابة عن شعب فلسطين وان الاردن سيمضي في بذل كل جهد يستطيع بذله لانقاذ فلسطين والقدس ولكن دون ان ينفرد باي حل منفرد، كما اكد جلالته احترام الاردن للقرار الوطني الفلسطيني المستقل، وطرح تصورا لتحرك سياسي مشترك، وقد احال المجلس هذا التصور الى اللجنة التنفيذية لدراسته على ضوء الثوابت التي قررتها مجالسنا الوطنية وخاصة السادسة عشرة والسابعة عشرة تمهيدا لتحرك مشترك في اطار التعاون مع الدول العربية.

ولقد تكلم في هذه الدورة العشرات من ممثلي الدول الصديقة والشقيقة والمنظمات الرسمية والشعبية والحزبية واكدت جميع تلك الكلمات على الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني وان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد لشعب فلسطين وانه ليس لاحد حق التدخل في شؤونها الداخلية والمساس بمؤسساتها الشرعية.

كما حضر هذه الدورة عدد كبير من الاعضاء المراقبين من ابناء شعبنا الفلسطيني القادمين من مختلف اماكن وجوده داخل وخارج وطننا المحتل واعرب هؤلاء بمجرد حضورهم هذه الدورة عن حرصهم وتمسكهم بتقاليد ثورتنا الديمقراطية القائمة على اساس الحوار الديمقراطي وفي الاطر الشرعية للمنظمة وعلى راسها المجلس الوطني كما نددت بالاساليب الفاشية التآمرية على المنظمة وقيادتها.

لقد جسد المجلس الوطني الفلسطيني بانعقاده الشخصية الوطنية الفلسطينية واستقلالية القرار الوطني الفلسطيني وحرية الارادة الفلسطينية وشرعية الثورة الفلسطينية معبرا عنها كلها بمنظمة التحرير الفلسطينية ،قائدا لشعبنا ورمزا لنضاله.

انتخاب لجنة تنفيذية جديدة

وقد تم انتخاب لجنة تنفيذية بما يكفل انتظام عمل منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسساتها وفاعليتها ونشاط نضال شعبنا على كافة المستويات وفي كل الساحات بما فيها الساحة العربية والدولية.

وقد حقق المجلس الوطني بذلك، الاهداف الاساسية التي من اجلها عقد دورته السابعة عشرة متجاوزا جميع المعوقات والعراقيل والضغوطات التي استهدفت عكس ذلك.

وقد دارت في هذه الدورة مناقشات ومداخلات شاملة وعميقة تناولت بمسؤولية وطنية وقومية كاملة كافة المشاكل والمآسي والاحداث التي تعرض لها شعبنا ومنظمتنا في الفترة التي تلت انعقاد دورة مجلسنا السادسة عشرة في شباط (فبراير) من العام الماضي في الجزائر.

تغليب المصلحة على الجراح

وبهذه الروح المسؤولة، روح الحرص على المصلحة الوطنية العليا وتغليبها على كل الجراح نجح المجلس في اتخاذ القرارات التي تمكنه من معالجة نتائج احداث الماضي المؤلمة ومواجهة التحديات المستقبلية وايجاد السبل الكفيلة بالتصدي لها بما يكفل مواصلة وتصعيد فاعلية نضالنا، وانجاز اهدافنا الوطنية الثابتة، وتعزيز عملنا القومي وتعاوننا الاقليمي والدولي على ضوء المستجدات في الساحة العربية والدولية.

اهم القرارات

ومن هذا المنطلق وكمحصلة لكافة الكلمات والاراء التي طرحت بما فيها العرائض والبرقيات والرسائل التي وردت من اهلنا في الارض المحتلة واصدقائنا في العالم. فقد تضمنت قرارات هذا المجلس فيما تضمنت:

اولا: الحرص على ضرورة متابعة الجهد لتحقيق وحدة وطنية فلسطينية مستقلة الارادة والقرار، تكون امينة ووفية للاهداف التي من اجلها كان نضالنا ومنظمتنا وفي سبيلها سقطت قوافل شهدائنا ونصت هذه القرارات بوضوح على ضرورة استمرار الحوار البناء.

واكد البيان على الوحده الوطنية داخل وخارج الارض المحتلة اضافة الى التنظيمات الشعبية المسلحة بجانب الشخصيات الوطنية الفاعلة. كما اكد على ان اللجوء الى السلاح والعنف داخل صفوف الثورة هو خروج على مقررات المجالس الوطنية الفلسطينية التي اكدت على مبدأ الحوار الديمقراطي.

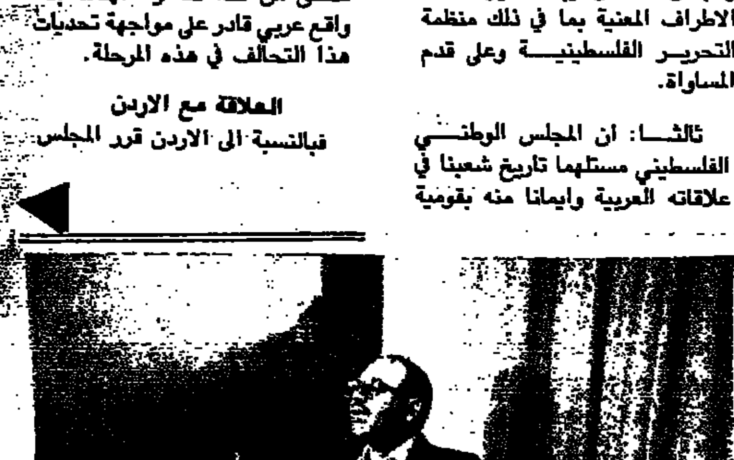
ثانيا: ان المجلس الوطني اذ يعتبر ان حق تقرير المصير والعودة، واقامة الدولة الفلسطينية هي المدخل والاساس لاي تحرك سياسي عادل لقضيتنا، فانه يؤكد قراراته في دوراته السابقة حول موقفه من قرار ٢٤٢ الذي لا يتعامل مع قضيتنا كقضية شعب وحقوق وانما كقضية لاجئين ويتنكر من ثم لحقوقنا الوطنية، واكد المجلس الوطني رفضه لجميع المشاريع التي لا تتضمن هذه الحقوق وخاصة اتفاقيتي كامب ديفيد ومشاريع الحكم الذاتي، ومشروع ريغان وكل ما لا يعترف بحقوقنا الوطنية غير القابلة للتصرف.

وكذلك اعلن مجلسنا الوطني ان قراره الوطني المستقل مرتبط بالبعد القومي وهو يرى ان اي حل لقضية فلسطين لا يتحقق الا وفق الشرعية الدولية وعلى اساس قرارات الامم المتحدة المتعلقة بفلسطين، وفي اطار مؤتمر دولي تشارك فيه الدولتان العظميان تحت رعاية الامم المتحدة ومجلس الامن وبحضور كافة الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة.

ثالثا: ان المجلس الوطني الفلسطيني مستلهما تاريخ شعبنا في علاقاته العربية وايمانا منه بقومية قضيته ووعيا منه لما يمس الاقطار العربية امنا وسيادة بسبب قضية فلسطين وادراكا منه باهمية التضامن العربي في مواجهة التحالف الامريكي الاسرائيلي المعادي لشعبنا والطامع في الهيمنة على امته واحتكار ثرواتها، اتخذ المجلس الوطني جملة قرارات تنطلق من هذا كله وتستهدف بناء واقع عربي قادر على مواجهة تحديات هذا التحالف في هذه المرحلة.

العلاقة مع الاردن

فبالنسبة الى الاردن قرر المجلس









تصوير يوسف العلان

قدومي يجتمع مع شيسون

باريس – واع – ذكرت مصادر رسمية هنا امس، ان السيد كلود شيسون وزير الشؤون الخارجية الفرنسي اجتمع بعد ظهر امس، مع السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

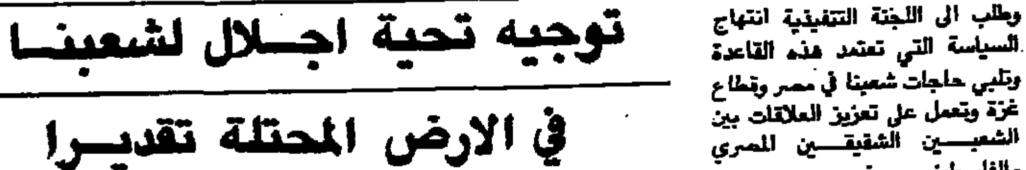
واضافت انه تم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من القضايا التي طرحت خلال اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في عمان.



مواصلة السعي لتطوير العلاقات مع الاردن بهدف التنسيق المشترك

جملة قرارات لتعزيز الصمود والمقاومة حتى تحرير الارض بمختلف الوسائل

تصحيح العلاقة مع سورية على اسس واضحة تضمن حرية القرار الفلسطيني والتعامل المتكافىء



مواصلة السعي لتطوير العلاقات مع الاردن بهدف تنسيق الجهد المشترك من اجل تحقيق اهدافنا للوحدة بتحرير الارض والانسان الفلسطيني وذلك استنادا الى قناعاتنا الثابتة بالمصير الواحد وعلى قاعدة ما اتفق عليه العرب في فاس وبالتعاون مع الدول العربية.

العلاقة مع سورية

وبالنسبة للشقيقة سورية التي تربطها بشعبنا العربي النضالي والمصيري الجغرافية والسياسية، وقدرتها العسكرية فقد اوصى المجلس الوطني بضرورة تجاوز ما اصاب العلاقات الفلسطينية السورية من تخريب والتسامي عن الجراح وعن مشاعر المرارة بهدف تصحيح العلاقة على اسس واضحة تضمن حرية الارادة والقرار الفلسطيني والتعامل المتكافىء والالتزام القومي بعيدا عن التدخل في الشؤون الداخلية لاي من الطرفين من اجل حشد كل الطاقات لمواجهة التحالف الامريكي الاسرائيلي ومخططاته.

العلاقات مع مصر

وبالنسبة للشقيقة مصر التي نقدر مكانتها ودورها فلقد اوضح المجلس الوطني الفلسطيني الثوابت في العلاقات العربية المصرية والمستجدات في السياسة المصرية وطلب الى اللجنة التنفيذية انتهاج السياسة التي تعتمد هذه القاعدة وتلبي حاجات شعبنا في مصر وقطاع غزة وتعمل على تعزيز العلاقات بين الشعبين الشقيقين المصري والفلسطيني.

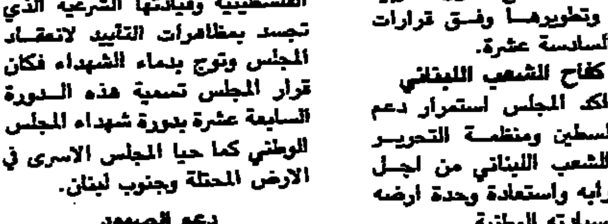
اما فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية والتي مر عليها اكثر من اربع سنوات فقد اشاد البيان بالجهود الهامة التي تقوم بها اللجنة التنفيذية والسيد ياسر عرفات من خلال لجنة المساعي الحميدة لوقف الحرب العراقية — الايرانية وطالب بمضاعفة الجهود لوقف نزيف الدم بين الشعبين المسلمين.. وقدر البيان تجاوب العراق للمساعي المبذولة لوقف هذه الحرب.

واكد المجلس قراراته الخاصة بتوثيق العلاقات مع الدول العربية الشقيقة وتطويرها وفق قرارات الدورة السادسة عشرة.

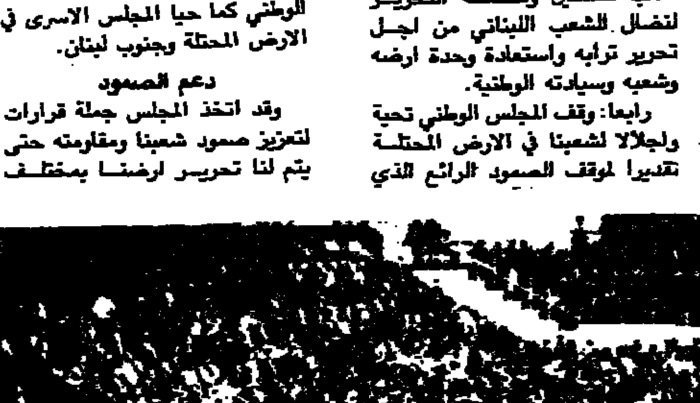
دعم كفاح الشعب اللبناني

كما اكد المجلس لاستمرار دعم شعب فلسطين ومنظمة التحرير لنضال الشعب اللبناني من اجل تحرير ترابه واستعادة وحدة ارضه وشعبه وسيادته الوطنية.

رابعا: وقف المجلس الوطني تحية واجلالا لشعبنا في الارض المحتلة تقديرا لموقف الصمود الرائع الذي



توجيه تحية اجلال لشعبنا في الارض المحتلة تقديرا لصموده الرائع



يقفه في مواجهة الاحتلال الصهيوني وممارسته العنصرية والارهابية دفاعا عن حريته وارضه ومقدساته ولا سيما في بيت المقدس الذي يتعرض فيه المسجد الاقصى والحرم الابراهيمي ومقدساتنا الاسلامية والمسيحية لدنس الاحتلال واخطار التهويد.

تحية للاهل الصامدين

وحيا المجلس التفاف اهلنا في الوطن المحتل، حول منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية الذي تجسد بمظاهرات التأييد لانعقاد المجلس وتوج بدماء الشهداء فكان قرار المجلس تسمية هذه الدورة السابعة عشرة بدورة شهداء المجلس الوطني كما حيا المجلس الاسرى في الارض المحتلة وجنوب لبنان.

دعم الصمود

وقد اتخذ المجلس جملة قرارات لتعزيز صمود شعبنا ومقاومته حتى يتم لنا تحرير ارضنا بمختلف الوسائل المشروعة وفي طليعتها تصعيد الكفاح المسلح.

خامسا: اكد المجلس الوطني جميع القرارات التي تحكم علاقات الصداقة بين منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاشتراكية وفي طليعتها الاتحاد السوفياتي ودول منظمة المؤتمر الاسلامي، وكتلة عدم الانحياز، والصين الشعبية ومنظمة الوحدة الافريقية ودول امريكا اللاتينية وسائر الدول والقوى والحركات التي تناضل في سبيل الحرية والاستقلال، والعدل والسلام والمناهضة للامبريالية والاستعمار والتمييز العنصري وبخاصة شعبي ناميبيا وجنوبي افريقيا في نضالهما العادل المشترك معنا ضد الاستعمار والتمييز العنصري.

سادسا: قرر المجلس الوطني اعادة النظر في وضع مؤسسات منظمة التحرير بما يكفل تنشيطها ومضاعفة فعاليتها.

ولقد عبر المجلس الوطني في اختتام اعماله عن شكره وتقديره للاردن الشقيق ملكا وحكومة وشعبا، على استضافة الدورة السابعة عشرة وضيوفها، وعلى العناية بتقديم كافة التسهيلات التي اسهمت في انجاح اعمال هذه الدورة ويخص المجلس بالشكر جلالة الملك الحسين على الموقف الذي اعلنه حول الهوية الوطنية الفلسطينية واستقلالية القرار الفلسطيني وشرعية منظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني.

كما يتوجه المجلس بالشكر لكل الوفود الرسمية والشعبية التي شاركت في اعماله واعربت عن مواقف التأييد والمساندة لمنظمتنا وقضية شعبنا.

ويتوجه مجلسنا بالشكر والتقدير الى الاخوة في الجزائر واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية لمساندتهم وتجهود الكبيرة التي بذلوها من اجل وحدة الصف الفلسطيني. كما يتوجه بالشكر والتقدير لجلالة الملك فهد والاخوة قادة مجلس تعاون الخليج على مواقفهم المشرفة والداعمة لنضال شعبنا والى تونس الشقيقة ورئيسها المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة لاستضافتهما قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في هذه الظروف الحرجة ولما يترتب على ذلك من مسؤوليات تحملتها الشقيقة تونس بشجاعة وامانة، والى العراق الشقيق ورئيسه الاخ صدام حسين الذي قدم الدعوة لاستضافة مجلسنا الوطني في بغداد والذي كان دائما ولا يزال نصيرا لشعبنا وشريكا في نضاله والى السودان الشقيق الذي يستضيف قواتنا في ربوع دياره الكريمة والى جلالة الملك الحسن ملك المغرب رئيس لجنة القدس والذي عبر عن تضامنه مع شعبنا ومنظمة التحرير الفلسطينية برسالة حملها وفد رسمي وشعبي كبير، والى جميع القادة العرب الذين وقفوا ولا يزالون يقفون الى جانبنا ومعنا في مسيرتنا النضالية لتحرير وطننا

ان ايماننا بان النصر ات لا ريب فيه لم يتزعزع، وبالمثابرة على طريق النضال وعلى جميع الجبهات فان اهدافنا الوطنية ستتحقق باذن الله

المجد والخلود لشهدائنا الابرار
وانها لثورة حتى النصر

قبول "١٢" عضوا جديدا في المجلس الوطني الفلسطيني

عمان — بترا — وافق المجلس الوطني الفلسطيني على قبول ١٢ عضوا جديدا في المجلس من العسكريين هم التالية اسماؤهم

- العقيد ابو فحي
- العقيد اسماعيل حمن
- المقدم ابو حاتم
- المقدم محمود الناطور
- المقدم عويد ابو ابراهيم
- المقدم نصر يوسف
- المقدم ابو طعان
- المقدم ماجد ريدان
- المقدم عبدالعزيز ابو عصة
- الرائد محمود ابو حامر
- الرائد اسماعيل عبية

وبهذا يصبح عدد اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ٣٩١ عضوا

الكويت تجدد تأييدها للشرعية الفلسطينية

عمان — بترا — اكدت دولة الكويت تأييدها للشرعية الفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

اعلن ذلك الليلة الماضية السيد سليم الزعنون النائب الاول لرئيس المجلس الوطني الفلسطيني

وقال ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي ابلغ السيد عرفات خلال مكالمة هاتفية مساء امس، رسالة بهذا الشأن من الامير جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت وتضمنت دعم وتأييد حكومة وشعب الكويت للشرعية الفلسطينية

في الجلسة الختامية للمجلس الوطني

اقرار هيكلية تشكيل المجلس المركزي واللجنة التنفيذية



عمان — الراي — صادق المجلس الوطني الفلسطيني في جلسته الختامية التي عقدها امس على قرارات لجنته القانونية بشان تجميد عضوية عدد من اعضاء المجلس الوطني.

واذان المجلس كافة المسؤولين عن قصف وحصار المخيمات الفلسطينية في لبنان وبخاصة مخيمي البداوي والبارد وطرابلس والذين وجهوا رصاصهم لصدور ابنائنا.. ادانة سياسية ووطنية وقومية وتكليف اللجنة التنفيذية بتقديم لائحة اتهام ضدهم للمجلس، لاسقاط عضويتهم وتقديمهم الى القضاء الثوري لاصدار الاحكام بحقهم.

كما نصت القرارات بشان المجلس المركزي، على ان ينشأ مجلس مركزي يشكل من بين اعضاء المجلس الوطني ومدته مدة اللجنة التنفيذية ويرأسه رئيس المجلس الوطني على ان يتكون من :

أ — اعضاء اللجنة التنفيذية مكتب رئاسة المجلس الوطني.

ب — الامناء العامين للاتحادات الشعبية او من ينوب عنهم.

ج — ممثلين عن الفصائل المعتمدة في المجلس الوطني كما تقرره اللجنة التنفيذية ورئاسة المجلس.

د — خمسة وعشرين عضوا من المستقلين ينتخبهم المجلس الوطني واستثناء من هذا الاصل يجوز في هذه الدورة فقط اختيارهم من قبل اللجنة التنفيذية بالاشتراك مع مكتب رئاسة المجلس الوطني.

ج — ثلاثة يمثلون المجلس العسكري كما يقرر المجلس العسكري.

ونصت القرارات على ان يخول المجلس المركزي باتخاذ القرارات في القضايا والمسائل التي ستطرحها عليه اللجنة التنفيذية في اطار مقررات المجلس الوطني.

ويخول المجلس المركزي بمناقشة واقرار الخطط التنفيذية المقدمة اليه لقرارات المجلس الوطني.

وحددت صلاحيات المجلس بمتابعة تنفيذ اللجنة التنفيذية لقرارات المجلس الوطني واكدت القرارات اهمية ان يقوم المجلس المركزي بتشكيل لجان دائمة متخصصة من بين اعضاء المجلس الوطني ويكون لكل لجنة مقرر تنتخبها من بين اعضائها ويكون للمجلس المركزي من الاطلاع على حسن سير عمل دوائر المنظمة وتقديم التوصيات اللازمة بذلك الى اللجنة التنفيذية.

ويضع المجلس المركزي لائحة داخلية ينظم سير اعماله.

ويقدم المجلس تقريرا عن اعماله للمجلس الوطني في كل دورة من دورات الانعقاد وقد الغى هذا القرار قرار المجلس بشان انشاء المجلس المركزي في دورته الثالثة عشرة على ان يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره.

وفيما يلي قرار اللجنة بشان انتخاب اللجنة التنفيذية ان المجلس الوطني قد اطلع على النظام الاساسي لمنظمة التحرير ولائحته الداخلية.

وحيث انه صاحب الاختصاص الاصيل في انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية وفقا لاحكام المادة ١٣ من النظام الاساسي.

وحرصا منه على اعادة اللجنة الى الوحدة الوطنية وتعزيزها وتقديرا للظروف الاستثنائية التي تمر بها منظمة التحرير فقد تقرر.

١ — انتخاب ١١ عضوا من اعضاء اللجنة التنفيذية في هذه الدورة وفي هذه الحالة فان النصاب القانوني لاجتماعات اللجنة التنفيذية تحسب على اساس هذا العدد

٢ — يفوض المجلس هيئة رئاسية واللجنة التنفيذية بانتخاب الاعضاء الباقين من اعضاء اللجنة التنفيذية في اجتماع مشترك بعقدانه لهذا الغرض على ان يحضره ثلثا اعضاء كل منهما على الاقل. ويصدر قرار الانتخاب في حينه باغلبية اصوات الحاضرين.

٣ — ينتهي العمل بهذا التفويض في اليوم السابق لتاريخ عقد دورته القادمة.

المجلس الوطني الفلسطيني يقر توصيات بعض اللجان

الزعنون يناشد الاهل في الوطن المحتل مواصلة الصمود

عمان — بترا — عقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل ظهر امس، اجتماعا برئاسة السيد سليم الزعنون النائب الاول لرئيس المجلس تم خلاله تلاوة عدد كبير من البرقيات والرسائل الواردة من الجمعيات والشخصيات ورؤساء البلديات والمؤسسات والقوات الفلسطينية في الداخل والخارج التي تؤيد انعقاد المجلس وتحيي القرار الفلسطيني المستقل.

واشار السيد الزعنون الى برقيات عديدة وردت من مختلف المنظمات والهيئات والشخصيات الوطنية الفلسطينية تؤيد تجديد الثقة بالسيد ياسر عرفات.

والقى السيد الزعنون كلمة بمناسبة الذكرى السابعة والثلاثين لقرار التقسيم قال فيها ان هذا القرار تحول بفضل نضال شعبنا وبفضل دخول رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى الامم المتحدة وبفضل التأييد الذي حققناه على صعيد الخريطة السياسية الى قرار عالمي يجعل هذا اليوم يوما للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

واضاف ان هذا اليوم يذكرنا بضغط الولايات المتحدة على الوفود العالمية لتمرير هذا القرار حتى ان مندوب احدى الدول بكى وقال: لقد جاءتني تعليمات من دولتي بان اغير رأيي واصوت الى جانب هذا القرار.

وقال ان قرار التقسيم كان مقدمة لخطة مرحلية اسرائيلية احتلت بموجبها باقي اجزاء فلسطين واجزاء من الاراضي العربية.

واكد ان جميع الاحرار والشرفاء يقفون معنا اليوم متضامنين مع القضية الفلسطينية، وهو اليوم الذي يصادف اليوم الاخير لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني حيث يتعلق التضامن العربي والعالمي مع القضية الفلسطينية مع قرارات هذا المجلس ومع لجنة تنفيذية قوية ولقاء اردني فلسطيني ومع مسيرة جديدة تنطلق بها من اجل مواجهة الادارة الامريكية التي عاهدت الصهاينة في الولايات المتحدة على الاستمرار في دعم العدو الصهيوني بكل الطرق والوسائل وكذلك لمواجهة وزارة اسرائيلية قوية تتوعد وتهدد بانها ستفرض ما تريد على امتنا العربية.

وناشد الاهل في الوطن المحتل لمواصلة الصمود في وجه العدوان.

وبعد ذلك اقر المجلس توصيات لجنة المنظمات الشعبية التي تتلخص بالتأكيد على اهمية المجلس المركزي للمنظمات الشعبية كمنسق عام لفعاليات المنظمات الشعبية ورفض وادانة اي محاولة من اي جهة تسعى لتشكيل منظمات شعبية فلسطينية موازية او بديلة. وتقديم اشكال الدعم كافة، المعنوي والمادي لفروع المنظمات الشعبية الموجودة في لبنان وداخل الوطن المحتل.

كما دعت القرارات الى دراسة الوضع القائم في اتحاد الفلاحين الفلسطينيين وتشكيل لجنة تحضيرية تمهيدا لعقد للمؤتمر العام للاتحاد.

ثم تراس سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الجلسة حيث اقر المجلس توصيات لجنة شؤون الوطن المحتل مع اجراء تعديلات طفيفة عليها.

وتقضي القرارات بدعم الشعب الفلسطيني في الداخل بكل الوسائل التي تمكنه من الصمود والثبات على ارضه وتطوير حياته في مختلف المجالات لتعزيز صموده ونضاله وبذل الجهود لزيادة المبالغ المقررة لدعم صمود الاهل في الوطن المحتل.

واعربت اللجنة عن شكرها لحكومة المملكة العربية السعودية التي دفعت جميع التزاماتها للجنة المشتركة حسب قرارات قمة بغداد واهابت بالدول العربية الاخرى التي دفعت جزءا من اقساطها والتي لم تدفع نهائيا ان تسدد ما عليها من التزامات وفاء لواجبها القومي والنضالي وزيادة مخصصاتها بما يتناسب مع الاهمية البالغة والمتزايدة لنضال شعبنا في فلسطين المحتلة.

كما تقضي القرارات بتشكيل لجنة للقيام بتنظيم حملة شعبية واسعة لتأمين مصادر مالية اضافية تتلاءم مع الاحتياجات المتزايدة لتطوير وتعزيز صمود شعبنا في الوطن المحتل وذلك على كافة الصعد الشعبية العربية وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني واستمرار التآخي بين البلديات الفلسطينية والمدن العربية والعالمية وتطويرها بما يخدم صمود شعبنا والتأكيد على وحدة العمل الفلسطيني في الداخل على مختلف الصعد وذلك من خلال تدعيم بناء الجبهة الوطنية الفلسطينية في الداخل وتعزيزها باعتبارها الذراع الاساسي والفعال لمنظمة التحرير الفلسطينية في توجيه نضال شعبنا السياسي والجماهيري وتوفير كل وسائل الدعم المادي والمعنوي لها مع مراعاة عوامل السلامة وضمان الامن والاستمرارية لهذه الجبهة والتأكيد على دعم جميع القوى الفلسطينية الوطنية والتقدمية والديمقراطية في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ والمحافظة على وحدة المؤسسات الوطنية وكافة المنظمات الشعبية والنقابية العمالية والمهنية في الداخل وتعزيز هذه الوحدة بما يكفل تطويرها وزيادة فعاليتها في التصدي للمخططات المعادية وتوفير الدعم اللازم لها والتأكيد في وحدة الطبقة العاملة الفلسطينية وحركتها النقابية داخل الارض المحتلة وخارجها.

وتتضمن القرارات كذلك تعزيز وتصعيد جميع اشكال النضال الوطني لشعبنا العسكرية والسياسية والجماهيرية وان تعمل الاجهزة المختصة في منظمة التحرير على توفير مختلف الامكانات والالتزامات التي تؤمن ذلك والاهتمام بكل السبل الممكنة للحفاظ على عروبة الارض وسلامتها ومقاومة محاولات تهويدها او مصادرتها وذلك عبر الاجهزة المختصة ومن خلال تأسيس صندوق خاص لهذا الغرض وتمويل عربي وعالمي ووضع الدراسات الدقيقة لمنع الهجرة من الوطن المحتل واعداد البرامج اللازمة وتوفير الامكانات لتحقيق ذلك والتأكيد على ضرورة تعزيز وتطوير دائرة شؤون الوطن المحتل لتصبح في مستوى تحمل المسؤوليات والاعباء والمهام الموسعة المنوطة بها واستحداث الاقسام الضرورية فيها وتحديد التكوينات المتخصصة وتشكيل لجنة من اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني تتعاون مع دائرة شؤون الوطن المحتل على ان تقوم اللجنة التنفيذية بتحديد عدد اعضائها وصلاحياتها ومهامها والاهتمام بوسائل التوجيه والاعلام الخاص بشعبنا في الارض المحتلة عبر اذاعات ووسائل الاعلام المتاحة بحيث تهيء لها فرصة متابعة مواقف وتطورات النضال الوطني الفلسطيني.

كما تتضمن تشجيع عودة الفلسطينيين العاملين خارج الوطن المحتل للعمل داخله كلما كان ذلك ممكنا والسعي لدى الدول العربية لتحمل اعباء كل او بعض العاملين لديها الناتجة عن عودتهم الى ارض الوطن والتأكيد على زيادة الاهتمام بمعالجة الاعباء والنتائج المترتبة في النضال لجماهير شعبنا في الوطن المحتل وتأكيد الالتزام بما ينتج عن ذلك من تعويضات وغرامات واية اضرار اخرى بالسرعة الممكنة.

ومتابعة وزيادة مخصصات عائلات الشهداء والجرحى والاسرى والمعتقلين والمتضررين بحيث تتوفر لهم الحياة الكريمة بمستوياتهم باخوانهم خارج الوطن المحتل ورعاية شؤون المبعدين والخارجين من الاسر وذلك وفق الانظمة المالية المتبعة والسعي من اجل استمرار تقديم المخصصات التي التزمت بها وكالة الغوث وتشغيل اللاجئين والعمل على عدم وقف خدماتها التعليمية والصحية وغيرها لتفادي الاثار السلبية السيئة على ابناء شعبنا.



وقررت اللجنة تخصيص موازنة مالية خاصة لدعم صمود اهلنا في المناطق المحتلة من الصندوق القومي الفلسطيني ودعوة اللجنة المشتركة الاردنية الفلسطينية لاعطاء الاولوية للارض للحفاظ على عروبتها وذلك بدعم الزراعة والمزارعين.

كما اقر المجلس بالاجماع توصيات اللجنة العسكرية في المجلس مع اجراء بعض التعديلات الطفيفة

ودعت اللجنة الى استمرار الجهود لتعزيز وحدة جيش التحرير الوطني الفلسطيني وترسيخها واعادة النظر في القوانين والانظمة التي كان معمولا بها منذ انشائه عام ١٩٦٤ وتعديل واستحداث ما يلزم من قوانين.

وتحسين الاوضاع الاجتماعية لمقاتلي جيش التحرير بما يتلاءم مع اوضاعهم الجديدة وامكانات الثورة الفلسطينية.

وتقضي القرارات باعتماد الميثاق الوطني الفلسطيني وقرارات المجالس الوطنية المتعاقبة والبرنامج السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية اساسا للتوعية السياسية في هذا الجيش ووضع الخطط الكفيلة بتطويره ورفع كفايته القتالية بدعمه تسليحا وتمويلا وتدريبا وتعبئة بشرية والعمل على ان تمارس قيادة جيش التحرير الوطني الفلسطيني كامل مسؤولياتها وصلاحياتها في قوات هذا الجيش في جميع اماكن وجودها بما لا يتعارض مع الاتفاقات المعقودة مع الدول المعنية

وفي مجال الكفاح المسلح تقضي القرارات بالاستمرار في تصعيد العمل العسكري ضد العدو الصهيوني داخل الوطن المحتل والتركيز على اعطاء الاولوية لتطوير وتصعيد النضال الشعبي فيها عسكريا وسياسيا وتوفير الاحتياجات والامكانات والاسلحة اللازمة لتحويله ثورة شعبية مسلحة والاستمرار في خطة بناء وتطوير القوات العسكرية الفلسطينية ورفع قدراتها القتالية

ايضا وحدت ودعم القوى الوطنية اللبنانية في نضالها العسكري ضد العدو الصهيوني وذلك باستمرار مشاركتها في القتال جنبا الى جنب وتطوير امكانات جماهير الشعب الفلسطيني في مخيماته في الساحة اللبنانية بشكل يضمن سلامته والدفاع عن وجوده

وفي مجال التعبئة الوطنية شددت اللجنة على حق منظمة التحرير الفلسطينية في تعبئة قوى الشعب الفلسطيني للخدمة الوطنية حيثما وجد ودعوة اللجنة التنفيذية للمنظمة للقيام بجميع الاتصالات اللازمة لتنفيذ ذلك

كما اكدت اللجنة ان استمرار الوطن المحتل وحسم الصراع لا يكون الا باستمرار الكفاح المسلح وتصعيده الى جانب وسائل النضال الاخرى

الاخبار العربية والعالمية

العميد الحاج يتهم اسرائيل بمحاولة انتهاك السيادة اللبنانية

مفاوضات الناقورة تصل الى طريق مسدود بسبب استمرار الخلاف حول دور القوات الدولية

الناقورة — — جنوب لبنان — وكالات — اقتربت المفاوضات العسكرية بين لبنان واسرائيل، من طريق مسدود، بسبب تصاعد الخلاف بين الجانبين حول الدور الذي يتعين على القوات الدولية، القيام به بعد انسحاب قوات الغزو الصهيوني من جنوب لبنان.

وقال رئيس الوفد الاسرائيلي البريجادير — جنرال اموس جيلبوا ان الاصرار اللبناني على ان يكون نشر القوة الدولية بصورة رئيسية على طول الحدود الدولية غير مقبول.

واعلن الناطق الاسرائيلي الكولونيل يونا جازيت للصحفيين، لدى ابلاغهم ذلك، ان جيلبوا قال ايضا ان المفاوضات لم تحقق اي تقدم.

واضاف جازيت يقول ان الموقف اللبناني "لا ياخذ في الاعتبار باي شكل المهمة الرئيسية للقوة الدولية، وهي منع التسلل الارهابي الى جنوب لبنان .. والنشاطات العدائية ضد اسرائيل من جنوب لبنان وغيره.

ولكن الناطق بلسان الوفد اللبناني المقدم بسام سعد، قال للصحفيين ان لبنان لا يمكنه القبول بان تكون القوة الدولية بديلا للجيش اللبناني. وكرر اصرار لبنان على ان يتم ترتيب نشر القوة الدولية في محادثات بين بيروت والامم المتحدة . وقال ان احد مهام القوة الدولية الرئيسية، هي المساعدة في بسط السيادة اللبنانية في الجنوب الذي يحتله الان نحو ١٢,٠٠٠ جندي اسرائيلي. ووصف مفاوضات الناقورة بانها لا تزال تراوح مكانها.

وتطالب اسرائيل بتوسيع القوة الدولية المؤلفة حاليا من ٥,٢٠٠ رجل، ونشرها بصورة رئيسية في القطاع الشمالي من جنوب لبنان، على ان يكون لهذه القوة وجود رمزي فقط على طول الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة.

وقال بيان اسرائيلي ان المفتاح للمحادثات، هو قبول لبناني بجنود القوة الدولية في القطاع الشمالي الواقع بين نهري الاولي والزهراني. .

واضاف يقول "ان هذا عنصر اساسي في الترتيبات الامنية ولا يمكن لاسرائيل التنازل عنه في القضية."

واشار البيان الى ان لبنان وافق على السماح للقوة الدولية بالانتشار في مدينتي صور وصيدا الساحليتين، حيث توجد اعداد كبيرة من اللاجئين الفلسطينيين.

وقال العميد محمد الحاج رئيس الوفد اللبناني عندما سأله الصحفيون ان كان هناك جمود في المحادثات "الجمود ليس من قبلنا ان وجد، لان ذلك من قبيل الوفد الاسرائيلي."

وسأل صحفي اسرائيلي العميد الحاج، ان كان الموقف اللبناني املي من سوريا فقال "لنا علاقات جيدة مع سورية ولكننا لسنا تحت سلطة اي كان."

وتردد اسرائيل شكوكا في قدرة الجيش اللبناني على الحفاظ على الامن بعد انسحاب اسرائيل من المناطق التي تحتلها.

واتهم العميد الحاج اسرائيل بانها "من ناحية تعترف بالسيادة اللبنانية ولكنها من ناحية اخرى ترفضها بالقاء شكوك على قدرة الجيش اللبناني باعطائه دورا هامشيا بدلا من الدور الاساسي."

وسئل العميد الحاج "هل انتم مستعدون لقبول انتشار القوات الدولية في المنطقة الشمالية" التي توجد فيها اسرائيل" فاجاب بقوله "نحن قلنا ان دور القوة الدولية على الحدود . وفي الشمال، هناك جيش لبناني وقوانين لبنانية ترعى هذه الامور. ولن تكون هناك فوضى".

وقال اذا لم يستطع الجيش اللبناني تامين النظام، فلا احد غيره يستطيع ذلك. فوجود الجيش الاسرائيلي في كل المنطقة، وبكل قواته، لم يستطع تامين الامن اطلاقا، وكل يوم هناك عمليات ضد قواته ولم يستطع عمل شيء."

وابلغ العميد الحاج الصحفيين قوله "ليس مؤهلا في المنطقة، سوى الجيش اللبناني. وهذا لشيء بسيط هو ان الجيش اللبناني سيكون بين اهله وسكان صيدا سيكونون مع الجيش اللبناني وليس ضده"

وفي بلاغ مشترك صدر بعد اجتماعات امس قال الجانبان انهما بحثا في دور قوات الامم المتحدة في ترتيبات امنية — بعد انسحاب الاسرائيليين.

وسيعود الوفدان الى الاجتماع يوم الاثنين القادم.

وقال جيلبوا "حتى لو تمكن الجيش اللبناني من التحرك جنوبا من بيروت الى نهر الاولي فان ذلك في حد ذاته ليس مؤشرا على قدرة الجيش اللبناني."

وتريد اسرائيل ان تتولى ميليشيات — جيش لبنان الجنوبي العميلة — الاشراف على شريط بعرض ٣٠ كيلومترا على طول الحدود المحاذية لفلسطين المحتلة.

ولكن لبنان يرفض اي دور لهذه الميليشيا — المؤلفة من ٢,٠٠٠ رجل ويصر على نشر الجيش اللبناني هناك بوصفه القوة الشرعية الوحيدة.

ولم يثر موضوع دور "جيش لبنان الجنوبي" في المحادثات بعد ولكن اسرائيل هددت بالقيام بانسحاب من جانب واحد، ووضع ترتيباتها الامنية في حال فشل المفاوضات.

وقال وزير الدفاع الاسرائيلي السابق عيزر وايزمان، وهو وزير دولة في حكومة تل ابيب الحالية ليلة امس الاول، انه سيحث على انسحاب من جانب واحد، اذا فشلت المفاوضات .

وقال انه سيوصي بعودة الى سياسة اسرائيل قبل غزو لبنان في حزيران ٩٨٢ وهي القيام بضربات عبر الحدود بين الفينة والفينة.

اخفاق الجمعية العامة في انتخاب عضو غير دائم لمجلس الامن

الامم المتحدة — ق.ن.ا — اخفقت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية في انتخاب عضو غير دائم لمجلس الامن الدولي من المجموعة الافروآسيوية.

ويتعين على دول المجموعة الافروآسيوية ان ترشح لهذا المنصب احد ممثلي دول شرق افريقيا.

ورغم ان المرشح لهذا المنصب هو مندوب اثيوبيا الا ان هذا الترشيح قوبل بمعارضة من الصومال ولم تتمكن اي منهما من تأمين ثلثي الاعضاء لتحقيق النجاح في مسعاها.

العراق يحيي غدا ذكرى الجريمة الايرانية باعدام ١٦٠٠ عراقي عام ١٩٨١

بغداد — واع — يحتفل العراق يوم غد السبت بيوم الشهيد ذكرى الجريمة النكراء التي ارتكبتها السلطات الايرانية في الاول من شهر كانون الاول عام ١٩٨١ باعدام ألف و٦٠٠ اسير عراقي خلافا لكل القيم والاعراف والشرائع الانسانية وجميع الاتفاقات الدولية بشأن معاملة الاسرى.

وتعتبر جريمة الاعدام هذه واحدة من الجرائم العديدة التي ارتكبتها السلطات الايرانية ضد الاسرى العراقيين ومعاملتهم بقسوة. ووحشية في انتهاك صارخ وخطير لاتفاقات جنيف الموقعة في الثاني عشر من شهر اب عام ١٩٤٩ بشأن ضحايا الحرب ومعاملة الاسرى منهم.

فقد عمدت السلطات الايرانية الى عرقلة نشاط لجنة الصليب الاحمر الدولية الهادف الى الاطلاع على اوضاع الاسرى العراقيين في ايران، وامتنعت عن تسليم اسمائهم كاملة، واخرت وصول رسائلهم الى ذويهم، ورفضت العروض العراقية لاطلاق سراح مجموعات من اسرى الطرفين. .

ثم جاء الفعل الاجرامي الاخير بقتل ستة وجرح (٣٥) من الاسرى العراقيين في معسكر كوركان القريب من الحدود السوفياتية في العاشر من شهر تشرين الاول الماضي، بحضور بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي اكدت ارتكاب هذه الجريمة، جاء ليكشف مرة اخرى حقيقة الممارسات الايرانية البشعة ضد اسرى الحرب.

وحين قرر الامين العام للامم المتحدة (جافيير بيريز دي كويلار) اثر ذلك ارسال بعثة امنية للاطلاع على اوضاع الاسرى العراقيين لدى الجانب الايراني رفضت الحكومة الايرانية استقبالها تهربا من اكتشاف حقيقة ممارساتها اللاانسانية ضد الاسرى العراقيين.

ودفعت هذه الانتهاكات الخطيرة. التي ترتكبها السلطات الايرانية لاحكام اتفاقات جنيف لحماية ضحايا الحرب، اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى شجب هذه الانتهاكات في الوقت الذي عبرت فيه عن ارتياحها الكامل لاوضاع الاسرى الايرانيين في العراق.

وفي تقرير لها اصدرته في الحادي عشر من شهر ايار من العام الماضي، سجلت اللجنة، ان الحكومة الايرانية خالفت الاحكام الرئيسية في اتفاقية جنيف والقاضية بتمكين كل اسير حرب ابلاغ اسرته خلال اسبوع من وصوله معسكر الاسر على الاكثر، لكنها عرقلت عمل اللجنة الدولية للصليب الاحمر في هذا المجال ولم تمكنها من رؤية الاسرى العراقيين، او استلام الرسائل منهم الى عوائلهم).

واكدت اللجنة (ان الاف الرسائل التي ارسلتها العوائل العراقية الى اسراها ونقلتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى السلطات العسكرية الايرانية لغرض الرقابة والتوزيع لم تصل الى عدد كبير من الاسرى الذين يشتكون من عدم استلام الرسائل).

ويشير التقرير الى (ان السلطات الايرانية اخفت العديد من الاسرى العراقيين ومنعت مندوب اللجنة من الوصول اليهم في معسكراتهم وهذا خرق لاتفاقية جنيف الثالثة).

ويضيف (لقد انشأت السلطات الايرانية اماكن للاعتقال لم تتمكن اللجنة اطلاقا من الوصول اليها ولم تخبر بوجودها فلم تعد قادرة على تقييم ظروف الحياة المادية والمعاملة التي يتعرض لها اسرى الحرب العراقيين) وتقول اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تقريرها (ان عدم التمكن من الوصول الى الغالبية العظمى من الاسرى العراقيين منذ اكثر من سنة والاختفاء المنظم لشرائح معينة منهم ولد قلقا كبيرا حول مصيرهم) وتشير اللجنة الى ان الشهادات والمعلومات المتوالية تؤكد الاعتقاد بان بعض المعسكرات كانت مسرحا لاحداث محزنة ادت الى الموت او المس الخطير بالكي الجسدي لاسرى الحرب العراقيين حيث نفذت اعدامات سرية للجنود المأسورين.

الصهيونية على المقدسات الاسلامية

بغداد — وكالات — وصف ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية نتائج زيارته الى العراق بانها مفيدة وقال انها تناولت موضوعات مختلفة في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية.

وذكر لوس الذي زار بغداد الاسبوع الماضي في حديث صحفي اجرته معه صحيفة الجمهورية ونشرته هنا امس انه بحث مع المسؤولين العراقيين الدور الذي من الممكن ان تلعبه بريطانيا ودول السوق الاوروبية المشتركة لوضع حد للحرب العراقية البريطانية.

واكد انه لمس رغبة صادقة وواضحة من جانب المسؤولين العراقيين لانهاء هذه الحرب وايقافها بشكل سلمي وباسرع ما يمكن مثمنا تجاوب العراق لجميع المبادرات السلمية.

وقال انني على اتم الاستعداد للذهاب الى ايران اذا كان من شأن ذلك ان يحقق نتائج ايجابية لصالح السلام ووقف الحرب مؤكدا ان حل حرب الخليج هو في قبول ايران للمساعي الدولية.

واوضح لوس ان بريطانيا قررت عدم بيع اي نوع من السلاح لاحد الا اذا كان ذلك لا يشكل تصعيدا للحرب او يؤثر على المساعي المبذولة لايقافها.

وعلى صعيد اخر اكد لوس ان زيارته لبغداد حققت نتائج ايجابية.

وعبر عن اعجابه بمعرض بغداد الدولي وقال انه اصبح من المعارض الدولية وان بريطانيا تحرص على المساهمة فيه كل عام.

قضية شارون ومجلة تايم

هالفي: اعتقد ان شارون تورط في مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا

نيويورك — رويتر — قال الصحفي الذي تسبب في دعوى القذف التي رفعها وزير الدفاع الاسرائيلي السابق اريل شارون ضد مجلة تايم الاميركية يطالب فيها بتعويض قيمته ٥٠ مليون دولار، المحكمة التي تنظر الدعوى بانه لا يعتقد ان شارون امر بمذبحة صبرا وشاتيلا.

لكن ديفيد هالفي قال "اعتقد ان اريل شارون تورط في الاحداث التي ادت الى المذبحة في صبرا وشاتيلا".

وقال هالفي في استجواب مكثف امس الاول من جانب محامي شارون "انني لا اعتقد ابدا انه اعطى ضوءا اخضر، لقد كان غير مبال، لقد ادار ظهره لم يعارض،لم يعترض".

ويجادل شارون بان مجلة تايم لمحت في موضوع نشرته بانه مسؤول عن ذبح اكثر من ٥٠٠ شخص في ايلول عام ١٩٨٢ على يد رجال ميليشيا الكتائب الذين دخلوا للمعسكرين الفلسطينيين بمقتضى اوامر اسرائيلية بعد اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل.

وقال هالفي ان احد مصادره الثلاثة وهم جنرالان اسرائيليان: ومسؤول في الحكومة الاسرائيلية رفض الافصاح عن اسمائهم ابلغه بان شارون كان يعتقد ان سوريا وراء الاغتيال وحث على الانتقام.

وكان هالفي قد كتب مذكرة نشرتها مجلة تايم في صفحة داخلية تحت عنوان "الضوء الاخضر للانتقام" قال فيها ان شارون اعطى عائلة الرئيس الراحل بشير الجميل الانطباع بانه متفهم للحاجة الى الانتقام لاغتيال الرئيس.

كما جاء في المذكرة التي شكلت بعد ذلك اساس الموضوع الذي نشرته المجلة ودفع شارون الى رفع دعواه ان شارون اكد لعائلة الجميل ان الجيش الاسرائيلي لن يعوقهم او يوقفهم.

وابلغ هالفي المحكمة بان شارون لم يعط تاكيداته لعائلة الجميل شفاهة وانما عن طريق ايماءات.

- لكن مجلة تايم قالت عندما نشرت رواية هالفي للاجتماع ان شارون ناقش مع عائلة الجميل الحاجة الى الاخذ بالثأر.

وقال هالفي ان احد المصادر ابلغه بانه رأى ملاحظات عن اجتماع ١٥ ايلول بين شارون وعائلة الجميل "تضمنت معلومات متفجرة".

واضاف قوله ان هذا المصدر قال ان احدى الملاحظات تضمنت علامة على تورط اكبر بكثير مما كان معروفا فيما سبق من جانب عائلة الجميل فيما اقدمت عليه ميليشيا الكتائب.

حفل استقبال في العيد الوطني ليوغوسلافيا

عمان — الرأي — اقامت جمعية الصداقة الاردنية اليوغسلافية حفل استقبال امس في مجمع النقابات المهنية، بمناسبة العيد الوطني لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية.

ضربات مدفعية مركزة للقوات العراقية .. على المواقع الايرانية

بغداد — واع — ذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية تكبدت قتيلا واحدا خلال الفعاليات العسكرية للقوات العراقية في القاطع الشمالي.

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان قطعات امامية في قاطع عمليات شرق البصرة وجهت ضربات مركزة بالمدفعية على مجموعة من افراد القوات الايرانية ومواضعها والياتها وكبدتها خسائر كبيرة في الافراد والمعدات ودمرت خمسة مواضع للمشاة وموضعي رشاش متوسط وخزان للوقود شوهدت السنة اللهب تتصاعد منه.

واضاف البيان العسكري ان قوة امامية عراقية نفذت فعالية تعرضية على مواضع القوات الايرانية في القاطع الاوسط والحقت بها خسائر كبيرة في الافراد والمعدات وعاد جميع افراد القوة الى مواقعهم سالمين.

وقال البيان ان القوات الايرانية قصفت صباح امس ضواحي مدينة البصرة بالمدفعية الثقيلة.

رئيس وزراء ماليزيا:

ما اصاب الشعب الفلسطيني مأساة للبشرية جمعاء

كوالالامبور — ق.ن.ا — اكدت ماليزيا تأييدها للجهود التي يبذلها خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة لعقد مؤتمر دولي للسلام في غرب اسيا.

وقال الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ان بلاده تعتقد ان انعقاد مثل هذا المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان يسهم في ايجاد حل.

كما قال رئيس الوزراء الماليزي في رسالته بمناسبة الاحتفال بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ان المأساة التي اصابت الشعب الفلسطيني كانت في الحقيقه مأساة للبشرية جمعاء.

واعرب مهاتير عن اسفه انه رغم كل الجهود التي يبذلها المجتمع الدولي الا ان المشكلة الفلسطينية لم تقترب بعد من الحل الذي يحقق العدالة للشعب الفلسطيني في اطار حقه الثابت في اقامة وطن قومي مستقل.

واعرب عن اعتقاده بان اعلان جنيف وخطة العمل التي اقرها المؤتمر الدولي حول فلسطين والتي صدقت عليها فيما بعد الجمعية العامة للامم المتحدة يوفران اساسا هاما للتسوية العادلة.

وزير الدولة البريطاني يؤكد رغبة العراق في انهاء حرب الخليج

جده — ق.ن.ا — اصدرت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بيانا امس بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني.

وجاء في البيان ان هذا اليوم الذي قررت احياءه الامم المتحدة كل عام انما هو اعتراف واضح وصريح من المجموعة الدولية بهذا الشعب واقرار لحقوقه الثابته غير القابلة للتصرف بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وحل القضية الفلسطينية ومشاركة اصحابها حلا عادلا وشاملا يتفق ومبادئ مشروع فاس للسلام ومبادئ المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط الذي اقرته الامم المتحدة.

وادانت المنظمة بلسان ملايين المسلمين في ارجاء العالم استمرار الاعتداءات الصهيونية الفاشية على المقدسات الاسلامية وعلى المواطنين الفلسطينيين في الضفة والقطاع واعلنت رفضها المطلق لمخطط تهويد المدينة المقدسة ولسياسة الاستيطان الاستعمارية وضم الاراضي بالقوة..

واكدت المنظمة من جديد تضامنها الثابت وتلاحمها مع نضال الشعب الفلسطيني في الداخل والخارج وحيث انتفاضات وثورات المدافعين عن الاقصى والحرم الابراهيمي الشريف وعن كل المقدسات بالاراضي المحتلة.

ودعا البيان الولايات المتحدة والدول الاوروبية الى انتهاج سياسة من شانها اقرار حقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة.

مصر تستدعي القائم باعمالها في تل ابيب بسبب طابا

القدس المحتلة — اف ب — اذاع راديو اسرائيل ان السيد محمد بسيوني القائم بالاعمال المصري في تل ابيب استدعي للقاهرة امس الخميس للتشاور بعد ان وصلت الاتصالات بين اسرائيل ومصر بشان التوصل الى تسوية للنزاع الخاص بمنطقة طابا الى طريق مسدود.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ان مصر رفضت مؤخرا اقتراحا اسرائيليا ببدء محادثات تتعلق بالنزاع حول منطقة طابا تجري في بئر سبع والاسماعيلية بالتناوب.

ويذكر ان مصر تطالب بالسيادة على منطقة طابا وهي شريط مساحته كيلومتر مربع واحد يقع على ساحل سيناء في جنوبي العقبة على البحر الاحمر . في حين تعتبر اسرائيل منطقة طابا حيث انشأ الاسرائيليون فندقا من الدرجة الاولى جزءا لا يتجزأ من اراضي فلسطين المحتلة.

وتقضي معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية بحل هذا النزاع بين الجانبين من خلال التحكيم وهو حل ظل اسحق شامير نائب رئيس الوزراء من كتلة ليكود ووزير الخارجية الاسرائيلية يرفضه حتى الان حسبما يلاحظ العراقيون.

القاهرة — اف ب — تستانف محكمة القيم غدا السبت في القاهرة نظر قضية الفساد المالي والسياسي التي تمس ستة عشر شخصا من رجال البنوك وتجار العملة المصريين المتهمين بالدخول — في تعاملات مالية غير مشروعة — وذلك بعد تعليق القضية لمدة شهر.

وقد ازداد ملف هذه القضية تعقيدا خلال تلك الفترة بالاتهام العلني الذي نشر على صفحات الصحف المصرية وتضمنته اقوال المتهمين الرئيسيين في القضية لمصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية ولكن حتى الان لم توجه اي تهمة لوزير الاقتصاد الذي قد يمثل امام المحكمة كشاهد فقط.

اما المتهمون الرئيسيون في القضية فهم اما مديرون او اعضاء في مجالس ادارة ثلاثة من البنوك الخاصة في مصر وهي بنك الاهرام وجمال تراست بانك والبنك الوطني المصري الى جانب عدد كبير من تجار العملة في السوق السوداء.

ويرى المراقبون ان الهدف الاقتصادي من اختبار القوة بين الوزير ورجال المصارف هو استعادة ثلاثة الى اربعة مليارات من الدولارات تمثل حجم تحويلات المصريين العاملين في العالم العربي يريد الوزير اخراجها من دائرة السوق التي يسيطر عليها تجار العملة لصالح هذه البنوك.

وقد كشف التحقيق عن ان احد تجار العملة واسمه سامي علي حسن ٣٤ عاما يصل رقم اعماله الى مليار دولار سنويا وانه يحقق مكسبا يقدر بخمسمائة مليون دولار سنويا وتصل الضريبة المستحقة عليه الى ثمانية ملايين دولار عام ٩٨٤ ويذكر في هذا الصدد ان الدولار يباع في السوق السوداء بسعر يزيد ٣٠٪ عن سعره الرسمي.

ومن بين التهم الموجهة الى رجال البنوك تحويلهم حوالي خمسمائة مليون دولار الى الخارج في صورة اوراق بنكنوت والقيام بمعاملات مالية غير مشروعة من شانها المساس بالاقتصاد المصري، مثل تساهلهم في منح قروض كبيرة بلا ضمان كاف بما يخالف السياسات الائتمانية المعمول بها والتي ينص عليها البنك المركزي في هذا الشان.

وكانت المواجهة بين وزير الاقتصاد ورجال البنوك قد بدات قبل ثمانية اشهر مضت مع قرار مصطفى السعيد بغلق حسابات تجار السوق السوداء المفتوحة بالعملة الاجنبية وهم الذين تغاضت السلطات عن نشاطهم حتى الان وكان القرار قد اتخذ في اطار الاجراءات الرامية الى ضبط النشاط المصرفي في مصر على حد تعبير الوزير.

مقترحات عراقية حول نزع السلاح والحرب العراقية الايرانية

الامم المتحدة — واع — قدم العراق سلسلة من التعديلات على مشروع يتعلق بقضايا نزع السلاح والحرب العراقية الايرانية الذي تناقشه اللجنة السياسية والامنية التابعة للامم المتحدة حاليا.

وتدعو تلك التعديلات الجمعية العامة للامم المتحدة التنديد بشدة بجميع الهجمات العسكرية المتعمدة على المراكز المدنية في كل من العراق وايران وانتهاك القانون الدولي. وضرورة الالتزام بالمبادئ العامة المعترف بها بشأن النزاع وتجنب المدنيين اضرار الحرب.

وتضمنت المقترحات العراقية تجديد الجمعية العامة على تاكيدها القاضي بالالتزام الشديد بوقف اطلاق النار وانسحاب القوات الى الحدود المعترف بها دوليا ووضع حل سلمي للنزاع بين العراق وايران.

وطالبت المقترحات جميع الحكومات المعنية التعاون بصورة كاملة للتوصل الى شروط تؤدي الى تحقيق تسوية سلمية للنزاع على اسس العدالة والقانون الدولي.

واقترح العراق الاعراب للجمعية العامة للامم المتحدة حول جهود الوساطة التي يبذلها الامين العام خافيير بيريز دي كويلار واستعداده لتقديم المساعدة في اية جهود من شانها ان تؤدي الى تحقيق السلام للشعبين العراقي والايراني عن طريق تسوية سلمية شاملة وعادلة يوافق عليها الطرفان.

رئيس الكنيست "غير راض" عن التقرير السياسي للمجلس الوطني!!

القدس المحتلة — وكالات — ادان شلومو هيليل — عمالي — رئيس الكنيست بشدة امس الخميس توصيات اللجنة السياسية للمجلس الوطني الفلسطيني التي تنادي باستمرار الكفاح العسكري ضد اسرائيل على جميع الجبهات.

وقال هيليل اثناء حديثه في مدينة عكا ان هذه التوصيات تثبت للاسف ان المنظمة الفلسطينية لم تتغير واسرائيل ستواصل كفاحها من اجل البقاء والتطور، مع محاولتها اقامة علاقات سلمية مع جيرانها على حد زعمه.

ووجه هيليل "اللوم" الى محمد عبدالوهاب الدراوشة النائب العربي في الكنيست الذي كان يعتزم الذهاب بدون تفويض رسمي لكي يلقي خطبة تدعو الى السلام امام المجلس الوطني الفلسطيني، واشار رئيس الكنيست الى انه "لا يكفي ان تكون للمرء نوايا طيبة .. فهناك قوانين يجب ان تحترم ولا سيما بالنسبة لشخص منتخب!!"

مدعو لمراجعة بعثات التربية

عمان — الرأي — تطلب وزارة التربية والتعليم من السيد عدنان سالم الفلاح السعد مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة لامور تتعلق بالالتزام المترتب عليه لقاء بعثته السابقة في جامعة اليرموك وذلك خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٤/١٢/١ ولغاية ١٩٨٤/١٢/٦ والا سيطالب وكفيله بدفع بدل الالتزام.

جدل بصدد استخدام الطاقة النووية في مصر قريبا

القاهره — اف ب — يثور جدل بصدد الطاقة النووية في مصر مع اقتراب اعطاء اشارة البدء في عام ١٩٨٥ في انشاء اول محطة نووية لتوليد الكهرباء في مصر.

واكد ماهر اباظة وزير الطاقة والكهرباء المتخصص في هذا المجال والذي يعد المحرك الاساسي لبرنامج الطاقة النووية المصري — مؤخرا ان "الخيار النووي بات محتوما" وقد وقعت مصر باشرافه في شباط ١٩٨١ معاهدة لمنع انتشار الاسلحة النووية والعديد من الاتفاقيات الثنائية وخاصة مع فرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة والمانيا الغربية لتوفير التجهيزات والتكنولوجيا النووية اللازمة لمصر، كما وقعت مصر اتفاقيات مع النيجر وكندا واستراليا لامدادها بالوقود.

وقد اجمعت المعارضة في مصر ومن بينها حزب الوفد الجديد لاول مرة على موقف واحد اذ عارضت هذا المشروع وقدمت لمجلس الشعب مشروع استفتاء حول هذه المسالة وقالت انه "يمكن لمصر البقاء بمنأى عن الخطر النووي.

وتفكر مصر في انشاء ما بين ستة وثمانية مفاعلات نووية بقوة تتراوح بين ٩٠٠و ١٠٠٠ ميغاوات لكل منها خلال العشرين عاما القادمة لتلبية ما يتراوح بين ٢٥ و ٤٠ في المائة من احتياجاتها من الكهرباء التي تقدر بمائة مليار كيلوات /ساعة في العام، في نهاية القرن الحالي.

غاندي يجتمع مع ولاياتي

نيودلهي — وكالات الانباء — اجتمع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس مع علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران الذي يزور الهند حاليا.

وذكر متحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية، ان غاندي وولاياتي بحثا موضوعات تهم الجانبين واستعرضا الموقف في الشرق الاوسط والحرب الدائرة بين العراق وايران.

واكد الجانبان ان هناك مجالا رحبا لتوسيع وتنويع التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية ولتعزيز العلاقات التجارية.

كما بحث رئيس الوزراء الهندي والوزير الايراني مستقبل حركة عدم الانحياز وتنفيذ قرارات مؤتمر القمة السابع الذي عقد في نيودلهي.

معركة حول اجور الموظفين في الامم المتحدة

الامم المتحدة — اف ب — وصلت معركة الاجور الى ذروتها في الامم المتحدة حيث ضاعفت بعض الدول ومن بينها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، من تدخلهما بغية منع زيادة مرتبات الفئات العليا من موظفي المنظمة والتي تبلغ حوالي ١١ مليونا من الدولارات.

ومن المقرر تطبيق هذه الزيادة التي تمثل ٩,٦ من بدل الوظيفة اعتبارا من اول كانون اول القادم.

واكدت الولايات المتحدة التي تبدي نشاطا خاصا في هذا الصدد انه اذا ما تقررت هذه الزيادة فان اجور كبار موظفي الامم المتحدة ستزيد بنسبة ٤٠ في المائة عن اجور زملائهم في الادارة الاميركية، في حين انه بموجب نظام الرتب الامم المتحدة قبل بضع سنوات فان هذه الاجور يجب ان تبقى متساوية تقريبا.

زعيم كردي يتهم نظام طهران بشن حملة ضارية ضد الاكراد في ايران

فيينا — وكالات — اكد السكرتير العام للحزب الديمقراطي الكردستاني في ايران، ان اعادة الاستقرار والديمقراطية الى ايران، لا يمكن تحقيقها الا بالقضاء على نظام خميني.

وقال الدكتور، عبد الرحمن قاسملو، في مؤتمر صحفي عقده هنا امس انه اضافة الى الحرب التي يصر النظام الايراني على استمرارها ضد العراق، فانه فتح الابواب امام حرب اهلية في الداخل،من شأنها ان تؤدي الى تدخل الدول الكبرى.

واوضح انه التقى مع خميني مرتين، وتحدث معه حول اهمية منح الاكراد حقوقهم الوطنية، الا ان خميني رفض سماع اي شيء يتعلق بمنح الحكم الذاتي للاكراد الايرانيين.

واشار قاسملو الى ان الشعب الكردي يخوض ومنذ تولى خميني السلطة، قبل خمس سنوات، قتالا ضاريا اعطى خلاله ضحايا كبيرة تصل الى (٤٠) الف قتيل تسعون بالمائة منهم من النساء والاطفال والشيوخ.

وناشد قاسملو، الذي يقوم حاليا بجولة في عدد من العواصم الاوروبية في ختام مؤتمره الصحفي، الرأي العام العالمي، بتقديم مساعدات عاجلة الى الشعب الكردي في ايران الذي يواجه حملة ابادة من قبل النظام الحاكم في طهران.

اجراءات طوارئ جديدة في سري لانكا

كولومبو — رويتر — اعلنت حكومة سري لانكا اجراءات طوارئ جديدة امس لمواجهة هجمات الثوار وقالت ان تقارير المخابرات اظهرت ان ثوار التاميل خططوا لاقامة دولة مستقلة بحلول ١٤ كانون الثاني.

وابلغ وزير الامن القومي البرلمان ان الاجراءات الجديدة تهدف الى احباط خطة للثوار لطرد قوات الامن من الاقليمين الشمالي والشرقي بحلول ٣١ كانون الاول.

وقال ان تقارير المخابرات اوضحت ان جماعات عديدة للثوار ضمت قواها وتخطط لهجمات واسعة النطاق على مؤسسات الدولة في المقاطعتين الشمالية والشرقية وكذلك في كولومبو.

تتمات

عرفات يشكر

توفير كل الظروف لانجاح عقد هذه الدورة.

وخاطب الاسرة الاردنية قائلا نحن معا على هذا العهد ومعا وسويا جنبا الى جنب الى القدس، الى القدس..

وكما حيا وشكر الملوك والرؤساء العرب والدول الاسلامية ودول عدم الانحياز والدول الصديقة التي تؤيد الشرعية الفلسطينية والقرار الفلسطيني المستقل.

وقال رغم كل ما حدث فان قلوبنا وعقولنا مفتوحة من منطلق الالتزام القومي ودماؤنا يمكن ان تسيل مع الدم السوري لتحرير الجولان.

تكليف اللجنة

البطولية لجماهيرنا في دعم ومؤازرة واحتضان هذه الدورة واستشهاد وجرح عدد من ابناء شعبنا هناك.. من اجل انعقاد هذه الدورة.

واكد البيان على تصعيد الكفاح المسلح لمقاومة الاحتلال الصهيوني وعلى حق قوات الثورة الفلسطينية في ممارسة الكفاح المسلح من جميع الجبهات العربية وضرورة التقيد بتوحيد هذه القوات في اطار جيش التحرير الوطني الفلسطيني.

واكد البيان على ضرورة تصحيح العلاقة مع سورية وفق اسس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية الخاصة بكل طرف وتمكين الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية من القيام بدورها الكفاحي ضد العدو الصهيوني.

واكد البيان على اهمية العلاقة مع مصر العربية ومكانتها التاريخية ودورها في نصرة الشعب الفلسطيني والقضايا العربية.

واعتبر المجلس زيارة السيد ياسر عرفات الى القاهرة خطوة على طريق تمتين العلاقات مع شعب مصر.

واكد البيان وقوف الشعب **الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الى جانب الشعب اللبناني ورفض الكنتونات الطائفية والمذهبية في لبنان.**

واشاد البيان بالجهود الهامة التي تقوم بها اللجنة التنفيذية والسيد ياسر عرفات من خلال لجنة المساعي الحميدة لوقف الحرب العراقية — الايرانية وطالب بمضاعفة الجهود لوقف نزيف الدم بين الشعبين المسلمين وقدر البيان تجاوب العراق للمساعي المبذولة لوقف هذه الحرب.

واكد البيان على ايجاد حل عادل لقضية فلسطين على اساس ضمان الحقوق الوطنية وتقرير المصير ويرى ان الاطار المناسب هو عقد مؤتمر دولي عبر مجلس الامن.

واكد البيان على ضرورة تعميق علاقات التضامن والصداقة بين منظمة التحرير الفلسطينية والقوى الاشتراكية وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي وايد المبادرة السوفياتية للشرق الاوسط ضمن اطار دولي يضمن حلا دائما لقضية فلسطين.

عرفات يتوقع

وبالنسبة لتعامل المنظمة مع التحالف الديموقراطي والتحالف الوطني، قال ياسر عرفات: نحن نتعامل فقط مع من اتفقنا معهم في عدن والجزائر، اما الذين اشتركوا في ضرب شعبهم ومخيماتهم فقد سمعتم اليوم رأي المجلس الوطني الذي يمثل القاعدة الشعبية للفلسطينيين فيهم.

واستطرد السيد عرفات قائلا الا اننا لن نخرج عن الاعراف والدساتير وسنحترم قرارات المجلس الوطني المستندة الى الميثاق حتى لو اختلفنا معها في وجهة النظر وسنتمسك بديمقراطيتنا ونرد على الفاشيين بالديقراطية.

وذكر السيد عرفات ان الخلافات الفلسطينية — الفلسطينية لم تخل من تدخل عربي لتوظيف بعض رموز

عزيز يطالب ريغان بعزل طهران

العراق يتوقع هجوما ايرانيا واسعا ضد البصرة او الكويت

واشنطن — ا ف ب — صرح طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي بانه طلب من الرئيس الاميركي رونالد ريغان ان يقنع دول اوروبا الغربية واليابان بان تحد من مبادلاتها مع ايران التي تدور الحرب بين بلاده وبينها منذ اكثر من اربع سنوات.

وقال طارق عزيز في حديث نشرته امس (الخميس) صحيفة (واشنطن بوست) ان (الادارة الاميركية اذا بذلت مساعي حاسمة وفعالة لدى حلفائها فان ذلك سيساعد على تقليل قدرة ايران على مواصلة الحرب وسياستها الحالية) في الشرق الاوسط.

واضاف طارق عزيز ان (ذلك لن يؤدي الى وقف الحرب ولكنه سيحد من قدرة ايران على الاستمرار فيها).

واوضح طارق عزيز ان هذه هي (اهم مشكلة) ناقشتها مع الرئيس ريغان اثناء اللقاءات التي سبقت اعلان استئناف العلاقات العراقية/الاميركية بعد ان انقطعت لمدة ١٧ عاما.

وذكر طارق عزيز ان المسؤولين الاميركيين يوافقون فيما يبدو (نظريا) على زيادة جهودهم من اجل عزل ايران عسكريا واقتصاديا.. واضاف (ولكني لا استطيع ان احكم بدقة على ما سوف يصنعونه).

واكد طارق عزيز ان بريطانيا والمانيا الاتحادية واليابان مستمرة في التجارة مع ايران، الامر الذي (يشجع ايران على الاستمرار في سياستها الحالية).

واضاف ايضا ان بغداد ما زالت تتوقع هجوما ايرانيا على نطاق واسع تأجل عدة مرات على منطقة البصرة. وقال (اذا لم يفعلوا ذلك فاننا نعتقد انهم سيهاجمون الكويت) واشار الى ان مثل هذا الهجوم سيضع (المنطقة في موقف حرج).

يماني يحذر الدول المستهلكة من نقص المخزون والامدادات

الكويت — رويتر — حذر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الشيخ احمد زكي يماني الدول المستهلكة للنفط امس من ان المخزون من النفط منخفض للغاية وانهم سيواجهون قريبا نقصا في الامدادات.

وتنبأ بحدوث بعض الاضطراب في الامدادات لفترة قصيرة الشهر القادم عندما يشتد الشتاء في نصف الكرة الشمالي ويصل الطلب العالمي كالمعتاد الى اعلى مستوياته.

وقال الوزير في مؤتمر صحفي عقده امس اننا نتوقع اضطرابات في امدادات الدول المستهلكة ربما بحلول نهاية كانون الاول لان المخزونات قليلة للغاية منذ الان "واضاف قوله ان هذا الاضطراب سيستمر لفترة قصيرة".

وانحى باللائمة على شركات النفط الكبرى وخاصة في الولايات المتحدة في السحب المكثف من المخزونات وانقاصها الى مستويات منخفضة بصورة غير عادية في هذا الوقت من العام.

وتوقع ان تستمر شركات النفط في استنزاف المخزونات حتى الاجتماع القادم لمنظمة البلدان المصدرة للبترول "اوبيك" المقرر عقده في ١٩ كانون الاول في جنيف حيث ستعيد فيما يبدو تقدير سياستها.

وقال الشيخ احمد ان المخزونات المستنزفة بشكل خطير وزيادة في الطلب ستضطر المشترين عندئذ الى اللجوء الى السوق الفورية او السوق التي لا يجري التعامل فيها بالعقود

الثورة الفلسطينية في هذه الخلافات وقال بانه يواجه معارضة منذ ست سنوات من قبل دول جبهة الرفض.

وبالنسبة لتحركه كرئيس للجنة التنفيذية بعد اعادة انتخابه، قال انه سيستمر في النضال وتنفيذ البرنامج السياسي والنضالي لمنظمة التحرير الفلسطينية عبر مؤسساتها المتخصصة وعلى كافة الصعد.

وقال السيد عرفات ان دورة المجلس الوطني الفلسطيني في عمان هي دورة انتصار العلاقات الاردنية — الفلسطينية على طريق المسيرة المشتركة لشعبينا نحو تحرير الارض المحتلة.

واكد السيد عرفات ان الاستثناء هو ان يكون هناك خلافات بيننا وبين الاردن وان القاعدة هي ان يكون بيننا اتفاق لاننا نشترك في نفس المصير ونفس الاهداف ونتعرض لنفس الاخطار.

وردا على سؤال يتعلق بالمعارضين، اعلن السيد عرفات عن وصول عدد من قادة وافراد الفصائل الفلسطينية الى عمان للالتحاق بالشرعية، مؤكدا بان المنظمة ستظل ترحب بكل من يعود منهم الى الشرعية الفلسطينية.

وقال ان منظمة التحرير ستقوم بجهد مكثف لتعزيز الموقف العربي على طريق عقد مؤتمر قمة عربي.

واعلن ان المنظمة قبلت وستقبل كل الوساطات لتحسين العلاقة مع سورية رغم كل الممارسات التي صدرت عن النظام السوري.

انتخاب لجنة

مستهل الجلسة المسائية التي عقدها المجلس الوطني الفلسطيني امس استقالة اللجنة السابقة، الى سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس حيث طرح سماحته على الاعضاء اسم السيد عرفات كمرشح لرئاسة اللجنة التنفيذية فضجت قاعة المجلس بالتصفيق اعرابا عن الموافقة

ثم تلا الشيخ السائح اسماء المرشحين لعضوية اللجنة فردا فردا، فتمت الموافقة عليهم بالاجماع.

وكان المجلس قد فوض اللجنة التنفيذية بملء المقاعد الثلاثة الشاغرة ويسري هذا التفويض في بداية انعقاد الدورة القادمة للمجلس.

كما انتخب المجلس الوطني السيد جاويد الغصين رئيسا للصندوق القومي الفلسطيني والسيد فاروق القدومي رئيسا للدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

والقى سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني كلمة هنأ فيها اللجنة التنفيذية بانتخابهم من قبل المجلس الوطني الفلسطيني برئاسة السيد ياسر عرفات كما هنأ السيد فاروق القدومي والاعضاء الاخرين وقال ان الشعب الفلسطيني يعلق امالا عليكم في المحافظة على حقوقه.

ثم القى السيد عبدالرحيم احمد كلمة اكد فيها ان انتخاب اللجنة التنفيذية الجديدة هو انتصار للارادة الفلسطينية المستقلة والشرعية الفلسطينية.

كما القى الشاعر هارون هاشم رشيد قصيدة بهذه المناسبة.

وبهذا يكون قد خرج من اللجنة معتذرا عن قبول الترشيح مرة اخرى السادة: حامد ابو ستة، الدكتور احمد صدقي الدجاني، الدكتور حنا ناصر، محمد زهدي النشاشيبي.

وخرج من اللجنة السادة: طلال ناجي، احمد اليماني، ياسر عبد ربه، محمد خليفة، عبدالمحسن ابو ميزر.

وانتخبت اللجنة التنفيذية ستة اعضاء جدد هم:

المطران ايليا خوري، جاويد الغصين، فهد القواسمي، عبدالرزاق اليحيى، محمد ملحم ومحمد عباس (ابو العباس).

تفجيرات وقذائف

عدد من القضايا السياسية والامنية، ذات المدى الوطني العام تحركت الايدي العميلة المتواطئة مع العدو الاسرائيلي في محاولة جديدة للايقاع بين اللبنانيين.

واضاف السيد حمادة يقول: "سنبذل اقصى الجهود لمنع مرور هذه المؤامرة، ولاحباطها في المهد وما علينا الا ان نشير الى ان الوعي الوطني سيبقى متغلبا، لدى كل من تهمه وحدة لبنان ويهمه استقلاله ويعمل من اجل تحرير جنوبه".

وكان السيد جنبلاط قد حضر اجتماعا لمجلس الوزراء امس الاول وللمرة الاولى بعد انقطاع استمر حوالي سبعة اسابيع.

وفي بلدة عاليه التي مزقتها الحرب، والتي تقع في المنطقة الجبلية من بيروت، كان حوالي ٥٠ موظفا عند بدء العمل في مركز الاتصالات التليفونية في البلدة حيث انفجرت سيارة كانت متوقفة عند مدخل المبنى.

وقدر راديو صوت الجبل القنبلة بخمسين كيلوجراما من المواد الشديدة الانفجار وقد دمر مركز تحويل المكالمات التليفونية.

وبعد ذلك سقطت قذيفة مدفعية في زاوية شارع يغص بالناس في القسم الشرقي من بيروت، قادت الى مقتل اثنين من المارة وطفلة تبلغ سنتين من العمر، والى اصابة اربعة اشخاص بجروح.

واشار محقق من الكتائب وهو يزيل الزجاج المتناثر وقطع السيارات المحترقة بحثا عن شظايا القذيفة الى المنطقة الجبلية الدرزية وقال لقد جاءت من هناك.

وفي مطار بيروت الدولي قال شخص مجهول في مكالمة تليفونية ان هناك قنبلة على متن طائرة بوينغ ٧٢٠ تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية، كانت على وشك الاقلاع الى اثينا مقلة ٦٦ راكبا.

وقالت مصادر الشركة وقوى الامن انه جرى تفتيش الطائرة فلم يعثر فيها على شيء وانها اقلعت بعد حوالي ساعتين.

وفي مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين القريب من مطار بيروت، اشتبك حوالي ٣٠٠ متظاهر فلسطيني مع مسلحي حركة "امل" التي احاطت بالمخيم.

وكان هؤلاء الفلسطينيون يتظاهرون بمناسبة الذكرى السنوية لقرار الامم المتحدة سنة ١٩٤٧ تقسيم فلسطين، وقد ساروا الى خارج المخيم، وقالت قوى الامن انه عند ذلك اطلق المسلحون عيارات نارية من قبيل التحذير. واصيب رجل بجروح في ساقه.

وعند حاجز قرية البريارة في الطرف الشمالي لقضاء جبيل ابقت ميليشيات الكتائب الطريق بين طرابلس وبيروت مغلقة لليوم الثاني على التوالي، احتجاجا على خطف حوالي ٢٠ شخصا في طرابلس امس الاثنين.

وكانت حركة التوحيد الاسلامي قد قالت انها تحتجز هؤلاء كرهائن الى ان تفرج الكتائب عن ٢٧ مخطوفا من المحتجزين لديها.

الحسين: العلاقة

ممثلي مختلف الفعاليات الشعبية الاردنية الفلسطينية، في هذه المرحلة من حياتنا المثقلة بالصعاب والتحديات وفي وقت ينعقد خلاله المجلس الوطني الفلسطيني.

ووصف جلالته انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان، بانه كان مناسبة كبيرة اتاحت له فرصة التحدث الى الاخوة والاهل جميعا بكل صراحة، لايضاح الامور والمواقف كما اراها — وهذا واجب — لازالة اي تساؤلات او شكوك حول حقيقة النوايا التي اثبتت الايام على الدوام انها نوايا تستهدف خدمة القضية والامة وكي تذكرنا الاجيال الاتية بالخير.

واعرب جلالته عن امله في ان تكون هذه المناسبة، بداية جديدة ليس في معانيها واصولها فحسب، بل في قدرتها على التعبير عن العزم الاكيد في مجابهة التحديات بشكل مؤثر وفعال، حتى يعود الحق الى اهله واصحابه وتعود الارض.

واضاف جلالته يقول.. ولعلها بداية جديدة وصحيحة للمسيرة لاتاحة الفرصة لتبادل الرأي والنقاش بين الاهل والاخوة فمصيرهم واحد وغاياتهم واهدافهم واحدة وقدرنا ان نواجه التحديات معا يدا واحدة وقلبا واحدا.

وتناول جلالته في حديثه الى ممثلي هذه الفعاليات، بعض ما جاء في كلمته السامية في افتتاح الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني وقال.. لم يكن بالامكان ان اذكر كل شيء في كلمتي.. ولكنني ركزت على العناوين.. وعندما ذكرت قرار مجلس الامن (٢٤٢) ذكرت منه فقط موضوع الارض مقابل السلام، وهو القرار الوحيد الذي انجز باجماع العالم.. وعلينا ان نطالب بتطبيق هذا المبدأ، وان نرفض المساومة عليه لان الاعداء يحرصون ان يجعلوا من هذا المبدأ موضوع نقاش وتفاوض.

وتناول جلالته قرارات القمة العربية وقال.. لقد ركزت في كلمتي (ايضا) على قمة الرباط باعتبارها الانطلاقة التي كانت لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني التي تلقى منا كل الدعم والتأييد بكل طاقاتنا وامكاناتنا وهذا موقف لم يتغير ولن يتغير.

واضاف جلالة الحسين.. الا ان هذا لا يعني اننا لا نأخذ بباقي قرارات مؤتمرات القمة في فاس او بغداد او عمان او باية قرارات جيدة تصدر.. بل نأخذ بكل قرار مخلص يخدم اهل القضية واصحابها.

وبين جلالة الحسين، انه عندما ركز في كلمته على موضوع العلاقة المشتركة بين الاردنيين والفلسطينيين، وعلى حق تقرير المصير، انما اراد ان يركز على ما رآه واجبا في اخراج هذا الموضوع، في ظل الظروف الصعبة من محاولات بعض الجهات المساس به لانها تتصور ان من حقها التدخل بهذه العلاقة، بدءا باسرائيل وانتهاء بكل الجهات البعيدة الاخرى، ان هذا الموضوع او هذه العلاقة تخصنا وحدنا ويجب ان تبقى خارج دائرة النقاش لنتمكن من مواجهة الحملات والمعاناة التي يعيشها اهلنا في الاراضي المحتلة.

واكد جلالة الحسين، ان انعقاد المجلس الوطني في عمان، انما هو لقاء الاخوة بين اهلهم واخوانهم وفي ديارهم.

كما اكد على اهمية المحافظة على استقلالية القرار الفلسطيني وعلى محافظة الاردن على التزاماته تجاه القضية، هذه الالتزامات التي لم يناور بها في يوم من الايام وانما صدرت عن قناعة مطلقة.

وختم جلالته حديثه قائلا.. نحن معكم.. فهذا قدرنا وهذا واجبنا ويشرفنا ان نسير معا على الطريق حتى تتحقق كل الغايات والاهداف.

والقى السيد فهد القواسمي عضو المجلس الوطني الفلسطيني، كلمة نقل فيها الى جلالة الحسين تحيات واحترام اعضاء المجلس وقال:

(لقد كلف اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وفدنا هذا، لننقل الى جلالتكم تحياتهم ومحبتهم وتقديرهم واحترامهم لرعاية جلالتكم الشخصية لحفل افتتاح المجلس، ولما قدمته الحكومة الاردنية بكل وزاراتها ودوائرها واجهزتها من عظيم الامكانات والخدمات لانجاح جلساته والوصول به الى الغايات التي انعقد من اجلها).

كما نوه السيد القواسمي بالخطاب الذي القاه جلالة الحسين في حفل افتتاح المجلس وقال..

(لقد كان لخطابكم السامي عظيم الاثر في نفوس اعضاء المجلس وفي نفوس كل ابناء الشعب الفلسطيني، لما تضمنه من معان صادقة).

واعرب في ختام كلمته عن تمنياته وزملائه اعضاء المجلس، لجلالة الحسين بموفور الصحة والسعادة، وللاردن كل التقدم والازدهار وللقضية ان تنتصر في ظل التعاون المشترك الذي ينشده معا الاردنيون والفلسطينيون.

والقى العين الدكتور حازم نسيبه، والنائب الدكتور سامي جودة كلمتين باسم اعيان ونواب الضفة الغربية، في مجلس الامة، اشادا فيهما بالقرار الشجاع لجلالة الحسين باستضافة الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، في وقت ضاقت به الارض بممثلي الشرعية الفلسطينية.

كما اكدا تأييدهما لما جاء في خطاب جلالته، في حفل افتتاح الدورة، واعربا عن املهما في ان يتوفق الاردن ومنظمة التحرير في الوصول الى صيغة مشتركة تشكل نواة لتحرك اردني فلسطيني ثم تحرك عربي وعالمي.

وحضر اللقاء السادة احمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وامين عام الديوان الملكي الهاشمي.

الحسين ونور

صاحب الجلالة الملك الحسين لاعلاء شان الامة العربية والدفاع عن حقوقها ومصالحها."

وكان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية قد استقبل السفير الاردني السيد حسين حمامي صباح امس في مكتبه بوزارة الخارجية المصرية، حيث اجتمعا مدة تزيد على الساعة وتباحثا حول زيارة جلالة الملك الحسين للقاهرة.

ويضم الوفد الاردني المرافق لجلالة الحسين السادة احمد عبيدات رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وطاهر المصري وزير الخارجية.

وعلم ان المباحثات بين الجانبين المصري والاردني خلال هذه الزيارة ستتناول سبل تعزيز التعاون الثنائي في مختلف المجالات اضافة الى بحث التحرك السياسي لخدمة القضايا العربية وفي طليعتها القضية الفلسطينية.

وذكرت مجلة المصور القاهرية في عددها الصادر اليوم ان هذه الزيارة سيعقبها زيارة اخرى للحسين في النصف الاول من شهر شباط القادم وذلك قبيل سفر الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى العاصمة الامريكية واشنطن لتحقيق اكبر قدر ممكن من الاتفاق والتنسيق بين الرؤيتين المصرية والاردنية لحقوق ومطالب الشعب الفلسطيني قبل طرحها على مائدة المباحثات بين الرئيسين المصري والاميركي.

وقالت المجلة ان مباحثات جلالة الحسين مع الرئيس مبارك في الزيارة الاولى ستتضمن نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني في عمان وعناصر الموقف الجديدة التي تخدم دفع عجلة السلام في المنطقة.

وتوقعت — المصور ان يتضمن برنامج الزيارة الاولى ايضا زيارة الحسين لمجلس الشعب المصري يلقي خلالها جلالته خطابا يتناول فيه العلاقات المصرية الاردنية المشتركة والوضع في منطقة الشرق الاوسط.

تأكيد ضرورة

المجلس الوضع العربي الراهن والنتائج السلبية لاستمرار الخلافات العربية وتأثير هذه الخلافات على القضايا المصيرية العربية واستجابة لنداء الواجب القومي يعرب المجلس عن استعداده للمشاركة في جهد عربي جماعي من اجل ازالة التوتر وتضييق الخلافات العربية والسعي للوصول الى اتفاق عربي يضع المصالح العربية فوق كل اعتبار.

ويطالب المجلس الدول العربية الشقيقة بتجاوز خلافاتها وتكريس جهودها سعيا لتحقيق وفاق عربي قائم على التفاهم والتعاون.

وقد ناقش المجلس القضية الفلسطينية والمراحل التي مرت بها واكد دعمه للشرعية في منظمة التحرير الفلسطينية ومساندتها باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لشعب فلسطين.

وفي المجال الاقتصادي ابدى المجلس ارتياحه للخطوات التي تمت لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة حيث اسهم ذلك في زيادة ملحوظة للتبادل التجاري بين دول المجلس كما كلفت الامانة العامة بدراسة السبل المؤدية لتشجيع المشاريع المشتركة.

واقر اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية بالمشاريع الحكومية وفوض المجلس الوزاري باقرار استراتيجية التنمية والتكامل لدول مجلس التعاون في دورته القادمة بعد استكمال بحثها من الدول الاعضاء.

وبعد ان انتهى السيد عبد الله بشارة من القاء البيان الختامي اعطى امير الكويت الكلمة للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان باعتبار ان سلطنة عمان ستستضيف الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد اعرب جلالة السلطان قابوس في بداية كلمته عن تقديره العميق للجهود المخلصة التي بذلت خلال اللقاء واسهمت في التوصل الى نتائج طيبة تعكس الادراك لاهمية تطوير التعاون بين دول المجلس خدمة لاهدافها ومصالحها.

وقال ان مسيرتنا انجزت على مدى السنوات القليلة الماضية خطوات مهمة ابرزت مفاهيم ايجابية لعملنا المشترك وفتحت افاقا للتفاهم والتكامل وارست اسسا واضحة للتنسيق والتعاون.

وقال ان شعوبنا تتطلع الى لقاءاتنا بالامل وتتوقع مع كل لقاء كسبا جديدا لمسيرتنا.. مؤكدا ان هذا اللقاء جاء بحمد الله وتوفيقه خطوة اخرى على الطريق التي تعطي للتعاون محتوى وابعادا جديدة.

ومن جهة ثانية استبعد الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية ان يتحول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى وحدة سياسية او اتحاد فيدرالي في الوقت الحاضر.. موضحا (ان هذا الامر سابق لاوانه وان الحديث عنه استباق للاحداث).

واكد العاهل السعودي في حديث لصحيفة (الرأي العام) الكويتية نشرته امس ان بلاده راضية كل الرضا عما حققه مجلس التعاون مشيرا الى ان من واجب دول مجلس التعاون ان تضع في حساباتها كافة الاحتمالات حول تطورات الحرب العراقية — الايرانية.

واعرب عن تفاؤله بانعقاد القمة العربية مشيرا الى ان بلاده جادة لازالة الخلافات العربية وتقريب روح الاخوة والتعاون.

ووصف العاهل السعودي الظروف التي يمر بها العالم العربي بانها حرجة.. واكد ان اي انشقاق في الصف الفلسطيني يشكل تصدعا في القضية الفلسطينية ويضعف الموقف العربي.

ودعا الى توحيد كلمة الفلسطينيين لتحقيق مصلحتهم ومصلحة قضيتهم مؤكدا ان الحكم الاخير لاية مبادرة توضع للسلام في الشرق الاوسط انما هو للشعب الفلسطيني وكلمته الاخيرة هي التي يجب ان نسمع لها.

واوضح العاهل السعودي ان من المهم بالدرجة الاولى بالنسبة لاي مؤتمر دولي يعقد حول الشرق الاوسط ان تمثل فيه الجهة المعنية وهي الشعب الفلسطيني ممثلا في منظمة التحرير الفلسطينية.

وعن احتمال عودة مصر للصف العربي قال العاهل السعودي ان مصر دولة عربية شقيقة كبرى وللشعب العربي في مصر محبة ومكانة عزيزه في نفوسنا اما امر عودة مصر فهو من اختصاص القمة العربية.

وعما اذا كان يتوقع مبادرة اميركية جديدة نحو حسم الصراع في منطقة الشرق الاوسط وما اذا كانت هناك اتصالات بين الرياض وواشنطن بعد فوز الرئيس ريغان لفترة رئاسية ثانية قال الملك فهد بن عبد العزيز (انه لا يسعني التكهن بشيء عن مبادرات جديدة للولايات المتحدة الاميركية نحو حسم الصراع في منطقة الشرق الاوسط وان كنت ارجو ان يتم ذلك لمصلحة العدل والحق.

واستطيع القول بصفة عامة ان جهد المملكة من اجل وضع حد لهذا الصراع لا يقف عند حد.

وعن العلاقات السعودية السوفياتية وما عراها من تقارب وما اذا كان هناك تفكير في تبادل العلاقات الدبلوماسية مع موسكو قال انه ليست هناك خطة في هذا الموضوع.

واكد العاهل السعودي مجددا ان الامل في قيام وحدة عربية عامة هي حلم عربي يجول بخاطر كل فرد عربي.. اما مجلس التعاون فالهدف منه هو تحقيق التعاون العملي بين اعضاء المجلس.

وردا على سؤال عن الطروحات الداعية لاعتبار اليمن بشطريه عضوا في مجلس التعاون قال العاهل السعودي في ختام حديثه (ان مثل هذا الامر يعود النظر فيه الى مجلس التعاون ذاته).

جلسة لمجلس

الافراد في القوات المسلحة الاردنية لسنة ٩٨٤، قانون مؤقت رقم ٢٦ لسنة ٩٧٧ قانون المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الاردنيين، قانون الموازنة العامة لسنة ٩٨٤، قانون مؤقت رقم ٢٠ لسنة ٩٧٩ قانون الرسوم الاضافية للجامعة الاردنية وجامعة اليرموك.

قانون مؤقت رقم ٢٤ لسنة ٩٨٢ قانون معدل لقانون تسوية الاراضي والمياه.

قانون مؤقت رقم ٢١ لسنة ٩٨٣ قانون معدل لقانون تسوية الاراضي والمياه.

قانون مؤقت رقم ٢٣ لسنة ٩٨١ قانون معدل لقانون الاسلحة النارية والذخائر.

مصر تؤيد

لندن وهي اقدم صحيفة يهودية في العالم.

وكتب جوزيف فينكلستون محرر الشؤون الخارجية في مقالة في الصفحة الاولى في الطبعة التي تصدر اليوم انه استدعي الى القاهرة لسماع تفاصيل المبادرة من الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وقد ابلغه الدكتور غالي بان مصر مستعدة لاستئناف المحادثات بشرط اشتراك الاردنيين والفلسطينيين.

وكانت اسرائيل قد رفضت في الماضي الجلوس الى مائدة المفاوضات مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية.

ولكن فينكلستون نقل عن الدكتور غالي قوله ان هناك اقتراحات جديدة احدها ان يحصل الاردنيون او فلسطينيون معينون في الضفة الغربية وقطاع غزة على تفويض من منظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في المحادثات.

ونقلت الصحيفة عن الدكتور غالي قوله اننا مستعدون لاستئناف المحادثات بشأن عملية السلام، ويجب ان يشارك في المحادثات المصريون والاردنيون والامريكيون والفلسطينيون والاسرائيليون.

وقد اجرى فينكلستون مقابلة منفصلة مع الدكتور اسامة الباز مدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . صدق الله العظيم"

معان — بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى زهير مناور ابو صالح واخوانه احسان وصطام وبسام ومحمد وعمار فقيدتهم الغالية العمة المرحومة

بهية اسماعيل ابو صالح

زوجة السيد عثمان العبد ابو صالح تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه .

نعي فاضل

شبيب ونبيل قعوار ووالدتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بيتر بوردان باسيل بتريدس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

عمان — بمزيد الحزن والاسى ينعى محمد واحمد ويوسف وموسى وعائلاتهم وابراهيم وخليل العبد ابو صالح زوجة اخيهم عثمان العبد ابو صالح المرحومة

بهية اسماعيل ابو صالح

للفقيدة الرحمة والمغفرة .

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي سيدة فاضلة

اسبانيا — بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور محمود العبد ابو صالح وعائلته واولاده زوجة اخيه السيد عثمان العبد ابو صالح

المرحومة بهية اسماعيل ابو صالح

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه .

نعي فاضلة

جورج يوسف نجار ووالدته والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نظمية طوقان

ام مامون

والدة اخيهم مأمون رشاد طوقان واخوانه ويتقدمون من ابنائها والها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

اسماعيل ابو خضره وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

نظمية قناش

ارملة المرحوم رشاد علاء الدين طوقان ويتقدم من انجالها وزيد ومحمد ووائل ومن عموم ال طوقان وال قناش الك[illegible] والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد ال[illegible] يلهم الها وذويها الصبر وحسن ال[illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل
جمعة حماد واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

راغب الكالوتي
ويتقدمون من ال الكالوتي الكرام بلحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين للمولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضلة
داود محمد سليمان داود واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

الحاجة نظمية قناش
والدة السيد مأمون طوقان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام بلحر التعازي والمواساه ضارعين الى المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويهاجميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
حسن التجدات وجميع العاملين في شركة جوردن ترانسبورت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نظمية قناش
والدة زميلهم وصديقهم مأمون طوقان ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال طوقان الكرام بلحر التعازي القلبية سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
الدكتور محمد كمال خضير والمهندس مروان عبدالله ينعيان بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومه:

نظمية قناش
والدة زميلهم المهندس زياد طوقان تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
ينعى موسى رشيد وفا الدجاني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة نظمية قناش
ارملة المرحوم رشاد علاء الدين طوقان ويتقدمون من انجالها مأمون واسامة وزياد وزيد ومحمد ووائل وعموم ال طوقان وال قناش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين للفقيدة الرحمة ولآلها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
محمد حسين العبدالـلات واولاده صالح وابراهيم واسماعيل وعيسى

يتقدمون من صديقهم العزيز مأمون رشاد طوقان ومن الدكتور نديم الدين الدجاني باحر التعازي والمواساة لوفاة المرحومة:

نظمية قناش
ارملة المرحوم رشاد طوقان، داعين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

(من امن بي وان مات فسيحيا)

نعي
فؤاد جريس عميرة واولاده وبناته ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق الوفي المرحوم

بيتر بتريدس
ويتقدمون من ال بتريدس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اسرة مكتب بتريدس للسياحية ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى مديرهم العزيز المرحوم:

بيتر بتريدس
ويتقدمون من عموم ال بتريدس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
المحامي جواد الشوا وعقيلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

بيتر بتريدس
ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
بقلوب يعتصرها الالم وتخنقها العبرة ينعى كل من روجر سمبسون، مايك لال، هزاع البداوي وجميع موظفو شركة دتكو بالاردن الفقيد المرحوم

الشيخ بيتر باسيل بتريدس
مدير عام وصاحب مكتب بتريدس للسياحة والسفر .. للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
نادي الشوتوكان للكاراتيه ورئيس مدربيه ومديره ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحومة:

عائشة علي تيم
والدة صديقهم واخيهم فايز تيم ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال تيم باحر التعازي، للفقيدة الرحمة ولآلها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
عبدالله الشبول وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

وداد شحاتيت
"ام ابراهيم"
ويتقدمون من ابنائها وال المعشر وال شحاتيت الكرام بلحر التعازي والمواساة، للفقيدة الرحمة ولآلها ولذويها من بعدها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
هاني دانيل مدير شركة الكمبيوتر الارمنية وموظفوها ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

بيتر بتريدس
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي، للفقيد الرحمة ولآله ولذويه الصبر والسلوان.

نعي صديق فاضل
ستيلوس قسطندي بريداكيس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

بيتر باسيل بتريدس
ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي صديق فاضل
نعيم عيسى زغلول ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم:

بيتر باسيل بتريدس
ويتقدم من ال وذوي الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
مدير وموظفو شركة الرشيد للنقل وتخليص البضائع بجميع فروعها عمان والعقبة والاجفور ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج راغب موسى الكالوتي
والد السادة عبدالكريم وانور الكالوتي ويتقدمون من ال الكالوتي بلحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
المهندس منذر غوشة واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاج راغب موسى الكالوتي
ويتقدمون من ال الكالوتي الكرام باصدق مشاعر المواساة، سائلين الله العلي القدير ان يدخله فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
ينعى الحاج توفيق القباني واولاده ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

الحاج راغب موسى الكالوتي
ويتقدمون من نسيبهم السيد انور واخوانه الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اولاده وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

(من امن بي وان مات فسيحيا)

نعي فاضل
عادل اغلبي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الصديق الوفي المرحوم

بيتر بتريدس
ويتقدمون من ال بتريدس الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضيـة فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي فاضل
المفرق — بمزيد الحزن والاسى واللوعه ينعى نايف طراد الشمري وعائلته نسيبهم الغالي المرحوم:

الشيخ عاصي فيصل الجريا الشمري
الذي انتقل الى رحمته تعالى في النمسا اثر مرض عضال تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
صالح حمارنه واسرته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالعزيز احمد ماضي
ابو اكرم
والد الصديق العزيز الدكتور احمد ماضي

ويتقدمون من ال ماضي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
الفحيص — ينعى نادي صويص وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

فاطمة صويلح
شقيقة السيد شاكر صويلح تغمدها الله بواسع رحمته والهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي
ينعى وزير الاشغال العامة ووكيل الوزارة وعموم موظفيها بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمد محمود علي المحسيري
للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
سهيل الياس حنضل وعقيلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الفاضلة

وداد خلف شحاتيت — ام ابراهيم
ارملة المرحوم يوسف هيشان المعشر ويتقدمون من انجال الفقيدة ابراهيم وبرهم وجورج وزياد ورجائي وهشام ونصري ومن عموم ال شحاتيت ومعشر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ولذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
الرمثا — ينعى مدير وموظفو جمرك الرمثا بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

والدة
زميلهم شكري الخلايله وشقيقة زميلهم شاكر صويلح ويسألون الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
اربد — عصمت زوايده وعائلته ينعون بمزيد الاسى والحزن الفاضلة المرحومه:

وداد خلف شحاتيت المعشر
ويتقدمون من ال الفقيده وذويها الكرام باصدق مشاعر المواساه للفقيده الرحمه والرضوان ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد — فوعرا: تنعى عشيرة البدارنه في فوعرا وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

عيسى سعود البدارنه
الذي وافته المنيه يوم أمس عن عمر يناهز ثمانين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعه ظهرا من مسجد فوعرا تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في فوعرا.

نعي فاضل
صالح عبدالحليم مصلح العوامله واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

عبدالعزيز ماضي
ويتقدمون من انجاله واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدره ينعى وليد الجميل وكامل قطيشات بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالعزيز احمد ماضي
والد عديلهم الاستاذ وليد ماضي ويتقدمون من ابنائه الاعزاء وعموم ال ماضي الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

(طوبى لمن اخترته يا رب)

نعي فاضل
ارملة المرحوم فؤاد سليم بجالي واولادها وبناتها ينعون بمزيد الحزن والاسى الصديق الوفي المرحوم

بيتر بتريدس
ويتقدمون من عموم ال بتريدس الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

شمعة تذبل
ينعى عطا الله اعبد علاوي واخوه ضيف الله بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الطالب الجامعي المرحوم:

محمود نصر الرواحنة
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

اخوك العزيز الذي لن ينساك ابد الدهر.

نعي فاضلة
ابراهيم الدسوقي، يحيى العمري، محمد دعـابس، نادر شحاتيت، ماهر القدومي، يحيى الحجار، محمد انشاصي، حسن يوسف، احمد المليطي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

فاطمه محمد صويلح
شقيقة زميلهم فوزي محمد صويلح ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي سيدة فاضلة
احمد المصلح وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمة محمد صويلح
النعيمة — اربد
ويتقدمون من والدها الوجيه الفاضل الحاج محمد صويلح واولاده وكريماته وعموم ال صويلح الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل
اربد — الدكتور لورنس بدر ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالعزيز ماضي
ابو مالك
والد صديقه الدكتور احمد ماضي ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمه وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
معان — ينعى احمد خليل ابو جري واهله واولاده بقلوب يعتصرها الالم الفقيدة الغالية المرحومة

بهية اسماعيل ابو صالح
زوجة عثمان ابو صالح
(ام غازي)
ويتقدمون من انجالها الكرام غازي وعيسى وموسى وال ابو صالح الكرام بلحر التعازي سائلين الله ان يلهمهم الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية قرية قوليا صباح امس المرحوم

حسن صالح محمد ابراهيم
(ابو عادل)
وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس في الضفة الغربية.

تقبل التعازي في منزل ولده صبحي حسن صالح الكائن في جبل النزهة — قرب صيدلية اليرموك.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعـــي فاضلـة
عبدالمجيد مهدي النصة واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن ابنة خالتهم المرحومة

بهية اسماعيل ابو صالح
زوجة السيد عثمان عبد ابو صالح
ووالدة الاخوة الاعزاء غازي وعيسى وموسى ويتقدمون من اخوالهم ال ابو صالح الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ورضوانه.

نعي سيدة فاضلة
بمزيد من الحزن والاسى ينعى الدكتور اكرم حداد السيدة المرحومة:

فريزة درويش الهندي
"ام مصطفى التلاوي"
ويتقدم من اصدقائه محمود التلاوي والاستاذ فتحي التلاوي وزميله الدكتور سمير التلاوي ومن جميع ال التلاوي باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

نعي شاب
كفر خل — جرش — بقلوب تقطر اسى وحزنا ولوعة تنعى عشيرة بني طه في بلدة كفر خل وخارجها فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم:

يوسف محمد سالم
اثر الحادث الفجع الذي الم بنا سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في كفر خل — جرش.

نعي فاضل
ينعى ال نجم بالضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

احمد نجم اسماعيل عودة
الذي وافاه الاجل في حوارة يوم الثلاثاء عن عمر يناهز ٧٠ عاما سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في بيت اخيه كمال نجم الكائن في وادي الحجر، قرب مسجد الامام البخاري بالزرقاء.

نعي فاضل
ببالغ الحزن والاسى ينعى عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية واعضاء هيئة التدريس والموظفون فيها الفاضل:

عبدالعزيز احمد ماضي
والد زميلهم د. احمد ماضي نائب العميد في الكلية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي فاضل
مدير وموظفو الخطوط الجوية الكويتية بالاردن ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم وصديقهم المرحوم.

(بيتر بتريدس)
ويتقدمون من اله وذويه الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير وموظفو شركة طيران الشرق الاوسط — الخطوط الجوية اللبنانية بعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

بيتر يوردان باسيل بتريدس
مدير وصاحب مكتب بتريدس للسياحة وعم زميلهم اوغسطين سمندر ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر مشاعر العزاء والمواساه، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ال الكباريتي ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

عبدالعزيز احمد ماضي «ابواكرم»
ويتقدمون من عائلة الفقيد وانجاله ومن ال ماضي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة
اربد — واصف الصليبي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فاطمة محمد صويلح
شقيقة صهرهم فوزي ويتقدمون من انسبائهم الكرام باصدق مشاعر المواساة، للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولآلها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيده فاضلة
مدير عام ومدير وموظفو الشركة التجارية الاردنية المحدودة دودج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

وداد خلف شحاتيت
والدة زميلهم السيد برهم المعشر وعمة زميلهم السيد نجيب شحاتيت ويتقدمون من الها وذويها وعموم ال المعشر وشحاتيت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمه والرضوان ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الشركة الاردنية للاستشارات الصناعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

نعيم هلسة
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
زيد جودت شعشاعة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

نعيم هلسه
ويتقدمون من الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
الشركة الاردنية للادارة والاستشارات ينعون بمزيد من الحزن والاسى. المرحوم.

نعيم هلسه
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
السلط — عشيرتا الغنيمات والدبابسه في السلط وعمان وعموم انحاء المملكة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومه:

الحاجه حليمة محمد الفرج الدبابس
زوجة الحاج محمد السالم ابو غنيم ووالدة المهندس الزراعي محمود ابو غنيم ورضوان وخالد والمهندس هاشم والمحامي عصام عن عمر يناهز ٦٤ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر من مسجد العيزرية في السلط يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/١١/٢٩ تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس الزراعي محمود ابو غنيم في السلالم قرب سكن ممرضات مستشفى الحسين بالسلط.

نعي شاب جامعي
عبد خلف العجالين واولاده محمد وخلف وعموم عشيرة العجالين ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم

محمود نصر الرواحنة
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم عشيرة الرواحنة الكرام بلحر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
الدكتور عبد الرحمن توفيق ومصطفى الحاج توفيق ينعيان بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة فريزة الهندي
والدة صديقهم العزيز الاستاذ المحامي احمد فتحي التلاوي ويتقدمان من ال التلاوي وال الهندي الكرام باصدق مشاعر العزاء رحمها الله واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان لها الرحمة ولاهلها من بعدها طول البقاء.

نعي فاضلة
ينعى ال كوكش وال ابو دلال واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومه:

اميره محمود ابو دلال
ارملة المرحوم راشد عارف كوكش والدة ابراهيم واسماعيل واحمد كوكش.

هذا وقد شيع جثمانها ظهر امس الخميس ٨٤/١١/٢٩ الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها احمد الكائن في الشمساني مقابل صيدلية الرابيه وللنساء في بيت ولدها ابراهيم كوكش في العبدلي خلف البنك الاردني الكويتي.

نعي فاضل
ال قطناني في الاردن ولبنان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم.

الحاج عبد القادر عبد الحميد قطناني
(ابو حسن)
الذي انتقل الى رحمته تعالى في لبنان رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقه احمد قطناني (ابو العبد) في الزرقاء الجبل الابيض بعد مثلث الخلايله.

نعي سيدة فاضلة
يعقوب قدسي قاقيش واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

وداد خلف شحاتيت
"ام ابراهيم"
ارملة المرحوم يوسف هيشان المعشر ويتقدمون من انجالها وشقيقها الاخ ابو سهيل ونجل شقيقهم عيسى اديب شحاتيت ومن عموم ال شحاتيت وال المعشر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
مدير عام وموظفو شركة جورج وايليا نينو للطرق والتعهدات تنعى بمزيد الحزن والاسى. المرحومة وداد شحاتيت

ارملة المرحوم يوسف هيشان المعشر
ويتقدمون من زميلهم رجائي واخوانه ابراهيم وبرهم وجورج وزياد وهشام ونصري باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين المولى عز وجل. ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته. لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

نعي فاضل
مدير وموظفو مؤسسة اسماعيل النشاش ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

شحادة الزربا
والد زميلهم سامي شحادة الزربا ويتقدمون من زميلهم واخوته وعائلته باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضلة
مدير عام وموظفو شركة المعدات والتجهيزات الفنية — تيسكو ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة بهية
والدة زميلهم السيد عيسى ابو صالح ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال ابو صالح باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضلة
ينعى موظفو الدائرة الفنية بشركة المعدات والتجهيزات الفنية — تيسكو بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة بهية عثمان
والدة زميلهم السيد عيسى ابو صالح ويتقدمون من زميلهم وال ابو صالح باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام وموظفو شركة باصات اللواء الجنوبي المساهمة المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

ام غازي
حرم الحاج عثمان عبد ابو صالح عضو مجلس ادارة الشركة ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة
ال تيم في العربية السعودية والاردن ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

عائشة علي تيم
والدة فايز عبد الله التي انتقلت الى رحمته تعالى في جدة مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/٢٧ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة جنة العلاة/جدة/العربية السعودية.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة
عبدالقادر عساف واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده الغالية المرحومه:

ام غازي
زوجة صديقهم السيد عثمان ابو صالح

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه رحم الله الفقيدة رحمة واسعه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

نعي فاضلة
اربد — ال التاج وال طوباسي في الضفتين وخارج المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

فوزية كامل حمدان التاج
ام ثابت
زوجة الحاج غالب توفيق صلاح التاج ووالدة ثابت ومحمد ومثقال ومنقذ ومنذر وصالح التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز ٤٦ عاما رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن في حوارة بجانب البريد.

نعي فاضل
خليل محمد ياسين التلهوني واسامة محمد ياسين التلهوني وخلدون محمد ياسين التلهوني وغيث محمد ياسين التلهوني يتقدمون من ال ماضي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم.

عبد العزيز احمد ماضي
ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام الساده اكرم والدكتور احمد ووحيد ومالك وعامر ويسألون الله ان يكون مثواه الجنة.

نعي
ينعى محمد مصطفى المعاني واولاده بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة.

الحاجة بهية
زوجة السيد عثمان عبد (ابو صالح)
ويتقدمون من ال الفقيدة وعموم ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ال عنبوسي وابو صلاح في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد الله علي عنبوسي
الذي توفاه الاجل عن عمر يناهز ٧٠ عاما يوم ٨٤/١١/٢٨ في طوباس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ابن عمه موسى العنبوسي الكائن في حي نزال شرقي مسجد بدر ايام الخميس والجمعة والسبت.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضلة
اميل سمعان سكاب واخوه الخوري حنا سكاب ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

نظمية قناش

حرم المرحوم رشاد طوقان، والدة الاصدقاء مامون وزيد واسامة وزياد ومحمد ووائل ويتقدمون من ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمهم جميعا الصبر والعزاء.

نعي فاضل
انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

محمد فارس الشيخ صالح التونسي

في مدينة القدس صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨/١١/٩٨٤ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل صهره نور الدين الاندونيسي الكائن في جبل عمان شارع الخطيب عمارة الخطيب.

نعي وجيه فاضل
ال البيرودي في المملكة والخارج ينعون بمزيد الاسى واللوعه وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد حسين عبدالرحمن البيرودي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٢٨/١١/١٩٨٤.
تقبل التعازي في منزل الفقيد – اربد رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

شكر على تعاز
اربد – ام قيس – تتقدم عشيرة الكرايمه بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بمصابهم الجلل بفقيدهم المرحوم:

الرقيب حسني احمد محمد ابراهيم الكرايمه

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضلة
اربد – محمد عبداللطيف ابو شتب وعائلته واولاده وعموم ال ابو شتب في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومه:

فاطمه عبداللطيف ابو شتب
ام محمد

الذي وافتها المنيه صباح يوم امس في مدينة عرعر – السعودية.
تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل شقيقها ابو سامي اربد.

نعي فاضلة
بقلوب يعتصرها الالم ينعى ماجد محمد الامامي واخوانه عبدالمجيد وعمر وابراهيم واسماعيل واحمد ووالدتهم خالتهم المرحومة

بهية اسماعيل ابو صالح

زوجة عثمان العبد ابو صالح والدة غازي وعيسى وموسى لها الرحمة ولنا ولالها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى مصطفى ابراهيم ربيع – ابو ربحي – وال الربيع بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

ام ابراهيم كوكش

والدة ابراهيم واسماعيل واحمد كوكش ويتقدمون من لبناتها وال كوكش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
تنعى مديرة ومعلمات مدرسة ام الحيران الثانوية للبنات والدة زميلتهن خيرية ابو صالح المرحومة

ام غازي

ويتقدمن من الزميلة الكريمة ومن عموم ال الفقيدة الكرام بالحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلات الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها الصبر والسلوان

نعي فاضلة
محمد يوسف جابر والحاج فهمي عبدالقادر علي ينعون بمزيد الايمان بقضاءالله وقدره المرحومة

فريزة درويش الهندي
ام مصطفى

ويتقدمون من جيرانهم ال التلاوي الكرام بصادق العزاء وجميل المواساة رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى زياد الوزان واخوانه محمد وسعيد وصبحي واحمد الحاجة

بهية زوجة عثمان ابو صالح

والدة الاخوة غازي وعيسى وموسى ابو صالح تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
تنعى فرقة الفحيص لاحياء التراث بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالعزيز ماضي

والد زملائهم عامر ومالك ماضي ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بالحر التعازي والمواساة راجين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة
الشركة العربية البلجيكية للتامين واعادة التامين المساهمة العامة المحدودة تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة عضو مجلس ادارة الشركة السيد مامون طوقان المرحومة

الحاجة نظمية قناش

ارملة المرحوم رشاد طوقان وتتقدم من زميلهم السيد مامون طوقان واخوانه باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة
ممدوح الكيالي ينعى ببالغ من الحزن وعميق الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة نظمية قناش
ام مامون

ارملة المرحوم رشاد طوقان ويتقدم من الاخ مامون طوقان واخوانه وعموم ال طوقان وقناش الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
منذر راضي عناب وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الغالية والسيدة الكريمة

الحاجة نظمية قناش

ارملة المرحوم رشاد علاء الدين طوقان ويشاركون احباءهم مامون واسامة وزياد وزيد ومحمد ووائل وعموم ال طوقان الكرام مصابهم الاليم، ليضرعون الى المولى ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضلة
عبد السلام الطباع وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

الحاجة نظمية قناش

ويتقدمون من انجالها الكرام وال طوقان باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
رؤوف خرعوبة وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نظمية قناش
(ام مامون)
ارملة المرحوم رشاد طوقان

ويتقدمون من انجالها والها وذويها بالحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي
بمزيد من الحزن والاسى ينعي نائب المدير العام للعمليات الجوية في مؤسسة عالية – الخطوط الجوية الملكية الاردنية وجميع موظفي ومستخدمي الدائرة والدة زميلهم زيد طوقان المرحومة.

الحاجة نظمية قناش

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة
موظفو الادارة العامة في البنك الاهلي الاردني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نظمية شوماف قناش
ارملة المرحوم رشاد علاء الدين طوقان
(ام مامون)

ويتقدمون من انجالها وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
شركة خريتو وداودي في عمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومه:

الحاجه نظميه قناش
ام المامون
حرم المرحوم رشاد طوقان

ويتقدمون من ابناء الفقيدة والها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
ابو ظبي – وليد عزت طوقان وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة الحاجة.

نظمية قناش (ام مامون)
لرملة المرحوم رشاد علاء الدين طوقان

ووالدة ابناء العم الاعزاء الساده مامون واسامة وزياد ومحمد وزيد ووائل وسلامه وتوال سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
مامون محمد القاسم واخوانه راغب وبرهان وسعيد واحمد وامين ينعون بحزن واسى بالغين المرحومة.

الحاجة نظمية قناش

ارملة المرحوم رشاد طوقان ويتقدمون بالحر مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يرحمها ويدخلها فسيح جناته.

نعي فاضل
وليد البيطار وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة.

نظميه قناش
(ام مامون)
لرملة المرحوم رشاد طوقان

ويتقدمون من اولادها وافراد اسرتها الكريمة وال طوقان الكرام باصدق ايات التعزية سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
ينعى جواد محمود المغربي بمزيد الحزن والاسى [illegible] الفاضلة

الحاجة نظمية
لرملة المرحوم رشاد طوقان

والدة السادة مامون وزيد ووائل طوقان ويتقدم من انجالها الكرام وذويها باحر التعازي والمواساة سائلا المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم انجالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
صبيح المصري واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ام مامون طوقان

ويتقدمون من انجالها وعموم ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
تنعى رابطة ال المصري بالضفتين ببالغ الحزن والاسى المرحومة

ام مامون طوقان

وتتقدم من انجالها وعموم ال طوقان الكرام بالحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
ال الوظائفي في الضفتين والكويت وسوريا والسعودية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

فتحي توفيق الوظائفي
ابو توفيق

الذي وافته المنية في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٥٥ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عمه رشيد الوظائفي الكائن في الشميساني الـ... شارع سعيد القلمي المتفرع من شارع المدينة الرياضية قرب السفارة الاسترالية بمعرفة مفرض الخياري للاثاث وللنساء في بيت صهره حسين ظافر الحجازي الكائن في صويلح مقابل مفروشات سوما وذلك ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي سيدة فاضلة
مدير عام وموظفو شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نظمية قناش
(ام مامون)
ارملة المرحوم رشاد طوقان

ويتقدمون من انجال الفقيدة والها وذويها باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها برحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
ينعى نقيب المقاولين واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات العامة والبناء بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة.

حرم المرحوم رشاد طوقان

والدة السادة مامون ووائل طوقان ويتقدمون من ابناء الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
ينعى الدكتور محمود عبد القادر وعائلته بمزيد من الحزن وبالغ الاسى المرحومة

الحاجة نظمية قناش
ام المامون

ارملة المرحوم رشاد علاء الدين طوقان ويتقدمون من انجالها مامون واسامة وزياد وزيد ومحمد ووائل ومن عموم ال طوقان وال قناش باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة الراحلة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها جميل وحسن العزاء

نعي فاضلة
مشهور خالد ملحس وعائلته يشاركون ال طوقان الكرام احزانهم بوفاة الفقيدة الغالية المرحومه:

نظميه رشاد طوقان

ويتقدمون من اولادها وافراد عائلتها باصدق مشاعر التعازي بهذا المصاب الاليم تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
مكتب قبعه للدعاية والاعلان يشاطر ال طوقان الكرام احزانهم بوفاة فقيدتهم المرحوم

نظمية رشاد طوقان

ويتقدمون من انجالها مامون وزيد وزياد ووائل وعموم ال طوقان الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة
المهندس منصور الطباع وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نظمية قناش
(ام مامون)
ارملة المرحوم رشاد طوقان

ويتقدمون من انجال الفقيدة والها وذويها باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها برحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة
رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الشرق الاوسط للصرافة المساهمة العامة المحدودة ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومه:

الحاجه نظمية

والدة زميلهم السيد مامون طوقان عضو مجلس الادارة ويتقدمون من ابنائها والها وذويها وعموم ال طوقان الكرام باصدق التعازي والمواساه.
للفقيدة الرحمه والرضوان ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
وليد الخطيب وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نظمية قناش
(ام مامون)
ارملة المرحوم رشاد طوقان

ويتقدمون من انجالها والها وذويها باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله لها الرحمة والرضوان ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
مدير وموظفو شركة الاصباغ والكيماويات ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيدة المرحومه:

نظمية طوقان
ام المامون

ويتقدمون من اولادها وافراد اسرتها الكريمة وال طوقان الكرام باصدق ايات التعزية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي
محمود دجاني وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حـرم
المرحوم رشاد طوقان
ام مامون

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
شركة جميل البسطامي واولاده يشاركون ال طوقان احزانهم بوفاة الفقيدة الغالية

نظمية رشاد طوقان
ام المامون

ويتقدمون من اولادها وافراد عائلتها باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الباري عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة
مسلم وجيه بسيسو واولاده درويش ومعد ووجيه وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة.

نظمية قناش طوقان

ارملة المرحوم رشاد علاء الدين طوقان ويشاركون ال طوقان الكرام احزانهم ويتقدمون من انجالها وكريماتها الاعزاء باصدق مشاعر العزاء والمواساة. داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نعي سيدة فاضلة
المهندس رضوان حجار وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نظمية قناش
(ام مامون)

ويتقدمون من انجالها والها وذويها باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
صويلح – حسين ظافر الحجازي وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى خاله ووالد زوجته المرحوم

فتحي توفيق الوظائفي
ابو توفيق

الذي وافته المنية في مدينة نابلس تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل
حسن النجدات وجميع العاملين في شركة جوردن ترانسبورت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بيتر يوردان باسيل بتريدس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بالحر التعازي سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة
، عباس وجيه النابلسي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة.

الحاجة نظمية قناش
ارملة المرحوم رشاد طوقان

والدة السادة مامون وزيد واسامة وزياد ومحمد ووائل ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
الحاج خضر خليل غوشه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاجه الغالية المرحومه:

نظميه
ارملة المرحوم الحاج رشاد طوقان
ووالدة الاخوة مامون واسامه وزياد وزيد ومحمد ووائل طوقان

ويتقدمون من انجالها وعموم ال طوقان باصدق مشاعر العزاء والمواساة. سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الافاضل الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة
الياس وحنا امين عميره ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة نظمية

ارملة المرحوم رشاد طوقان ويتقدمون من الاخ مامون طوقان واخوانه الاعزاء باصدق ايات العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
الدكتور ابراهيم الخالدي واسرة مستشفى الخالدي ينعون بمزيد من اللوعة والحزن والاسى المرحومة

نظمية رشاد طوقان
ام مامون

ويتقدمون من ابناء الفقيدة وعائلتها وال طوقان باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنات الخلود ويلهم ابناءها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
المحامي ابراهيم ابو ناعمة واخوانه المهندس سمير ووليد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج ديب ناجي عساف

ويتقدمون من ابنائه وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة
ينعى الشريف غازي راكان ناصر بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة.

نظمية رشاد طوقان

ويتقدم من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
محلات طلال التجارية محمد الخضراء واولاده وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة

نظمية رشاد طوقان
ام مامون
والدة الاخ مامون طوقان

ويتقدمون من انجال الفقيدة وعموم ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
المهندس زياد مطارنه واسرة المركز العربي للهندسة والمقاولات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجة نظميه رشاد طوقان
ام مامون

ويتقدمون من اصدقائهم انجال الفقيدة وال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
المهندس عز الدين التل ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

الحاجة نظميه رشاد طوقان
ام مامون

ويتقدم من انجال الفقيدة وال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
كمال كامل طوقان واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية المرحومه:

نظمية قناش
ام مامون
ارملة المرحوم رشاد طوقان

ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام بالحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الغالية الرحمة ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى تنعى شركة طيران الخليج في عمان الفقيد المرحوم:

بيتر بتريدس

طالبين من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته، ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
العقبة – ينعى اكرم علي كريشان وخطيبته سامية ماضي بمزيد من الحزن والاسى العم الفاضل المرحوم:

عبدالعزيز ماضي
"ابو اكرم"

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
ينعى انطونيوس عبدالمسيح ووالده بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

فريزة درويش الهندي
"ام مصطفى"

ويتقدمان من انجالها وال التلاوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة والرضوان ولالها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ينعى الدكتور سمير التلاوي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

جدته فريزة درويش الهندي
"ام مصطفى"

ويسال الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضلة
المحامي عثمان الدقوري وعائلته ينعون بمزيد اللوعة والاسى المرحومة:

فريزة الهندي

والدة الزميل المحامي احمد التلاوي، ويتقدمون من عائلة الفقيدة باصدق مشاعر التعزية والمواساة، ويسالون الله ان يتغمدها بواسع رحمته.

نعي فاضلة
الصيدلي وائل مداننات وعائلته واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة:

وداد خلف شحاتيت
"ام ابراهيم"

والدة عديله جورج المعشر واخوانه ابراهيم وبرهم ورجائي وهشام وزياد ونصري، للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد – ال الشخشير في اربد ونابلس ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد ذيب سعيد الشخشير

، والد السادة سعد محمد ذيب الشخشير وعارف الشخشير الذي وافاه الاجل المحتوم امس عن عمر يناهز سبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة الموافق ٣٠/١١/٨٤ بعد صلاة الظهر عليه من المسجد الشمالي في اربد تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل ولده الحاج سعد محمد ذيب الشخشير الواقع في دوار المدينة الصناعية – قرب مدرسة حتينيا.

نعي فاضلة
زكي عبد ربه والعائلة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة نظمية قناش

والدة اصدقائهم مامون طوقان واخوانه ويتقدمون من انجالها ومن ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة
تنعى شركة كونكريت للمقاولات بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

نظمية رشاد طوقان

والدة السيد وائل طوقان ويتقدمون من عموم ال الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة، راجين المولى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة
اندراوس يعقوب صنوبر واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الالم السيدة الفاضلة المرحومه:

نظمية قناش
ام مامون
ارملة المرحوم رشاد طوقان

ويتقدمون من الاخ والصديق العزيز مامون طوقان واخوانه ومن عموم ال طوقان الكرام بالخلص واحر مشاعر العزاء والمواساه، ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
ينعى سفيان عبدالعزيز دياب ببالغ الحزن وعميق اللوعة الفقيدة الغالية المرحومة:

نظمية رشاد طوقان

والدة السيد وائل طوقان، ويتقدم من السيد وائل ومن عموم ال الفقيدة الكرام باصدق التعازي القلبية، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
ينعى المهندس عزام الصباح بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة نظمية قناش

والدة الزميل زياد طوقان، واخوانه الاكارم راجيا للفقيدة الغالية الرحمة ولاهلها ولذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
المحامي ضيف الله مساعدة وعائلته ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحومة:

نظمية قناش

ارملة المرحوم رشاد طوقان ووالدة الاخوة الاصدقاء مامون وزيد واسامة وزياد ومحمد ووائل ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
ببالغ الحزن ومزيد الاسى تنعى طالبات شعبة الطباعة والسكرتاريا/سنة ثانية في كلية الزرقاء الحكومية المرحومة:

"والدة"
زميلتهن هالة جمعة

ويتقدمن من زميلتهن ومن ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء ضارعات الى الله ان يسكن الفقيدة فسيح جناته.

نعي وجيه فاضل
العقبة – المهندس ابراهيم علي فهد واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

عبدالعزيز احمد ماضي
"ابو اكرم"

والد الدكتور الفاضل احمد ماضي ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال ماضي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
مدير وموظفو الكلية الفندقية/فندق عمون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالله علي عنبوسي

والد زميلهم رشاد عنبوسي ويتقدمون من زميلهم وال عنبوسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة
اسرة وكالة الراي بالزرقاء تقدم اصدق مشاعر العزاء والمواساة الى جيرانهم ال التلاوي الكرام بوفاة فقيدتهم المرحومة:

فريزة درويش الهندي
"ام مصطفى"

سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وينزلها مع الصالحين في مستقر رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة
شوكت مدانات وزوجته واولاده جمال ومنذر وجورج وميشيل ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة:

وداد خلف شحاتيت
"ام ابراهيم"

والدة نسيبهم جورج المعشر واخوانه ابراهيم وبرهم ورجائي وزياد وهشام ونصري، تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة
علي بدرخان وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

نظمية
والدة مامون طوقان

ويتقدمون من ال طوقان الكرام باحر العزاء والمواساه للفقيدة الراحلة المغفرة ولالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة
العقبة – نايف ابو محفوظ وجميع ال ابو محفوظ ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

"ارملة"
المرحوم رشاد طوقان

والدة الاصدقاء مامون ووائل وزيد واسامة ومحمد ويتقدمون من انجالها الاعزاء وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء، تغمدها الله برحمته ورضوانه والهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة
مدير وموظفو شركة الرشيد للنقل وتخليص البضائع بجميع فروعها عمان والعقبة والاجفور ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

الحاجة نظمية قناش

ارملة المرحوم رشاد طوقان، ووالدة السادة مامون ومحمد وزياد وزيد واسامة ووائل ويتقدمون من ال طوقان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
جرش – مخيم سوف – تنعى الهيئة الادارية في مركز الشباب الاجتماعي وجميع اعضاء المركز ولجانه المختلفة بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة:

"والدة"
السيد مامون طوقان

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة
ينعى محمد حسن شموط واولاده زوجة اخيه المرحومة:

الحاجة بهية ابو صالح
"ام غازي"

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم ٢٨/١١/١٩٨٤ اسال الله تعالى ان يلهم الها وذويها واولادها وعموم ال ابو صالح الصبر والسلوان.

نعي فاضل
رئيس وموظفو قسم المحاسبة في الكلية الفندقية/فندق عمون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عبدالله علي عنبوسي

والد زميلهم رشاد عنبوسي مساعد رئيس قسم المحاسبة ويتقدمون من زميلهم وال عنبوسي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة
مادبا – تنعى عشيرة الجريري بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

فاطمة عبدالجابر الجريري

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٩/١١/١٩٨٤، وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل زوجها ابراهيم علي الجريري الكائن في الحي الشمالي بمادبا.

نعي مناضل كبير
يونس الكتري مدير عام دائرة شؤون الوطن المحتل/منظمة التحرير الفلسطينية ينعى زميله ورفيق نضاله المرحوم:

العقيد بهجت نجاة عبدالامين

ويبكي فيه دماثة خلقه والتفاني والاخلاص في اداء الواجب الوطني ويتقدم من اهله ورفاقه في العزاء.

نعي سيدة فاضلة
محمد عوض واولاده في وادي موسى ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحومة الفاضلة:

الحاجة بهية اسماعيل ابو صالح

زوجة عثمان عبد ابو صالح ويتقدمون من زوجها واولادها باحر التعازي، سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي
شركة النبر وشركاه للتخليص ونقل البضائع بكافة فروعها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نظمية طوقان
ام مامون

ويتقدمون من انجالها الاعزاء وعموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون



عودة العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة

بقلم: د. سعد ابو دية

من ابرز نتائج حرب ١٩٦٧ ذلك الجزر في العلاقات العربية الغربية اذ قامت مجموعة دول عربية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الولايات المتحدة وبريطانيا، كما قامت الدول العربية النفطية بحظر الصادرات النفطية. ولقد قامت سوريا والسودان بقطع العلاقات مع الولايات المتحدة وبريطانيا بعد الاخبار التي ترددت عن اشتراك طيران امريكي بريطاني في الهجوم على مصر صبيحة الخامس من حزيران. كما قامت الجزائر واليمن ومصر بقطع علاقاتها مع الولايات المتحدة ولا علاقة دبلوماسية لتلك الدول مع بريطانيا انئذ، اي انها كانت مقطوعة اصلا وقام لبنان بسحب السفراء من الدولتين السابقتين. ومنعت الكويت تصدير النفط الى تلك الدول وشاركتها الجزائر.

وكانت اجراءات الحكومة العراقية اكثر الاجراءات شدة اذ تطرقت لمقاطعة البضائع الامريكية. وحطم جمهور عراقي مركز المعلومات وتم قطع النفط. وفي مؤتمر الخرطوم تم استئناف ضخ النفط وكان قرارا جماعيا غير ان قطع العلاقات الدبلوماسية استمر. وبقيت العلاقات الدبلوماسية العراقية الامريكية مقطوعة.

نستذكر في هذا الخصوص ان مبادرة قطع العلاقات الدبلوماسية كانت عربية وكرد فعل على الاخبار التي ترددت عن اشتراك الولايات المتحدة وبريطانيا في الحرب الى جانب اسرائيل. وهنالك مبادرة اخرى جاءت في الوقت نفسه تمثلت في قطع العلاقات السوفياتية الاسرائيلية في العاشر من حزيران بعد انجلاء نتيجة الحرب. وهذا الموقف او المبادرة كانت من الجانب السوفياتي اي دولة عظمى تقطع علاقاتها مع دولة شبه صغرى واستمرت العلاقات السوفياتية الاسرائيلية على هذا النحو منذ ذلك الحين ولم يطرأ على الموقف اي تعديل.

وهذه الايام تستغل اسرائيل قطع العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وتردد بانها لا تقبل به شريكا في اي مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط اي وكانها تضع شرطا مسبقا ان يعيد الاتحاد السوفياتي علاقاته بها.

وقد يكون في عودة العلاقات الامريكية العراقية فائدة لا شك فيها اهمها استثمار العراق للدبلوماسية الامريكية في المحافل الدولية للتوصل لحل للحرب العراقية الايرانية التي تلتزم الدول الكبرى الحياد فيها وقد تستفيد العراق من الخطة الخمسية الامريكية التي تغطي سنوات ١٩٨٤ ــ ١٩٨٨م في تطوير دبلوماسية السلاح الامريكية في دول العالم الثالث وتنمية التعاون الاقليمي في دول المنطقة.

وقد تستفيد الولايات المتحدة بعد اتجاه بعض الدول في المنطقة الى الاتحاد السوفياتي في التسلح، الكويت مثلا. وقد تستفيد من التعاون الاقليمي في المنطقة الملتهبة. في منابع النفط وممراته...

القارة الافريقية..وحرية الانسان المهدورة

بقلم: فرانسوا سودان

اللائحة السنوية لانتهاكات حقوق الانسان التي تنشرها منظمة العفو الدولية تجري قراءتها كما لو انها اللازمة الابدية التي تدعو الى فقدان الامل، فنتائج عام ١٩٨٣ ليست مريحة ويبدو الوضع خطيرا فيما يتعلق بالحريات وخاصة في افريقيا ولكن القادة يخشون من هذا التقرير السنوي فهناك من يسعى الى التباهي واخفاء الحقائق وهناك من يفتح السجون لديه.

لدى قراءة تقرير عام ١٩٨٤ الذي نشر في نهاية تشرين اول والمتعلق بعام ١٩٨٣ فمن الصعب محاولة عدم الشعور بالملل اذ مرة اخرى وللعام الخامس على التوالي تأخذ افريقيا من التقرير حصة الاسد: ١٣٢ صفحة من اصل ٤٢٥ كما ورد ذكر ٤٥ بلدا

هذا في حين انه في العالم الثالث وخاصة في امريكا اللاتينية واسيا نجد ان حقوق الانسان اصبحت افضل وضعا مما كانت عليه منذ عشرة اعوام في الوقت الذي تتراجع فيه افريقيا في هذا المجال. ولقد كان التقرير الخاص الذي نشرته منظمة العفو الدولية في بداية عام ١٩٨٤ حول استخدام وسائل التعذيب في العالم يشير الى هذه النتيجة الخطيرة فما فائدة الكتابة والاعتراض والادانة اذا كانت حرية الانسان الافريقي وكرامته تتقلص عاما اثر عام؟

رغم ذلك توجد اسباب تدعو الى عدم اليأس اذا كانت بلدان مثل السنغال وساحل العاج او بوتسوانا قد حصلت على شرف عدم الظهور في تقرير منظمة العفو الدولية منذ عامين فذلك لان الحرية ليست من المستحيلات. وفي عام ١٩٨٤ اذا كانت ابواب السجون قد فتحت في غينيا واذا كانت قد سجلت تحسنات في الكونغو والرأس الاخضر وغينيا بيساو او في سيشيل فذلك لان الكفاح ينفع بعض الشيء!

ان الدفاع عن الحريات الهشة التي يحصل عليها الانسان وتوسيعها وتوجيه الانذار عندما تتقلص والصراخ عندما تنطفي ويتعرض الرجال للموت نتيجة ذلك: هذه هي معركة منظمة العفو الدولية ولا شك انها من المعارك التي تستحق ان تكمل حتى النهاية.

ولكن تحقيقاتها ليست دائما كاملة والمعلومات التي تحصل عليها وتنشرها غالبا ما تكون جزئية ولكن مهما كانت التحفظات التي من الممكن تقديمها فهنالك شيء واحد مؤكد: المؤيدون المجهولو الهوية والذين لا يتعبون هم وحدهم القادرون على القيام بعملهم وهم شعاع الامل الوحيد امام آلاف السجناء وخلال اربعة وعشرين عاما اصبحت المنظمة التي انشسها الايرلندي سين ماك برايد الحائز على جائزة نوبل للسلام قوة تخشاها الدكتاتوريات ذلك لانها اوضحت بانه لا يوجد شيء مشترك بين الايدولوجية المعلنة وبين احترام حقوق الانسان. وفيما يلي ملخص لما يحتويه تقرير عام ١٩٨٤ فيما يتعلق بجنوب افريقيا والمحيط الهندي.

جنوب افريقيا والمحيط الهندي

جنوب افريقيا: بشكل تقليدي يحتل هذا البلد اكبر عدد من الصفحات في التقارير السنوية لمنظمة العفو الدولية وفي عام ١٩٨٣ تدخلت المنظمة لصالح ٢٠٠ معتقل احتجزوا بدون محاكمة او تعرضوا للضرب كما اهتمت بمصير آلاف من الزنوج الذين احتجزوا لفترات طويلة نوعا ما بناء على قوانين تصاريح المرور ولاول مرة منذ سبعين عاما يشير التقرير الى تنفيذ حكم الاعدام في ٣ حزيران ١٩٨٣ بحق ثلاثة من مؤيدي المؤتمر الوطني الافريقي (الانك) بتهمة الخيانة ولكن وكما يحدث في كل عام تقريبا مات سجناء سياسيون اثناء احتجازهم في مفوضيات نلزيروت وسويتو اخيرا ورد في التقرير العديد من حالات التعذيب في المناطق المخصصة للزنوج في ترانسكي وسيسكي وفندا وفي مدانتساني عاصمة سيسكي استخدم ستاد البلدية كمكان للاعتقال لفترات طويلة لمئات من الطلاب والمثقفين ولقد جرى تكديسهم في ظروف غير مريحة وفي اقصى حد من التشوش.

انغولا: في عام ١٩٨٣ تعفن في سجون انغولا حوالي الف سجين سياسي بعد ان حوكموا وادينوا بصورة عاجلة عن طريق المجالس العسكرية الاقليمية بناء على الاحكام العرفية وتلك في عشرة من المقاطعات الثماني عشرة في البلاد ولقد احتجزوا في لوانــدا وفي معسكرات العمل الريفية وفي مقاطعة ناميبي ولقد حكم على معارضين يساريين واعضاء مجموعات ثورية او تمردية بالسجن لفترات تصل حتى ٢٦ عاما. وفي المعتقلات هذه اختفى حوالي عشرين شخصا بعد اعتقالهم عام ١٩٧٧ و ١٩٧٨ وتعتقد منظمة العفو الدولية انه نفذ فيهم حكم الاعدام بطريقة سرية.

ليسوتو: قانون الامن الداخلي يسمح بالاحتجاز سرا ولمدة ٤٢ يوما اي شخص يشتبه بقيامه بنشاطات هدامة.. وخلال هذه المدة يختفي السجين من العالم القانوني دون الاعلان عن دواعي اعتقاله وبهذه الطريقة مات المعارض السياسي هنري ماشين في ١٣ نيسان عام ١٩٨٣ وهو ليس الوحيد الذي تعرض لهذا المصير والجرائم الحقيقية يرتكبها بشكل عام اعضاء فرقة الموت المؤيدة للحكومة والمسماة كويوكو ولم يفتح اي تحقيق بخصوص عمليات الاختفاء هذه.

مدغشقر: من ٥ وحتى ١٢ تشرين اول ١٩٨٣ وامام محكمة عسكرية في انتانانا ريفو حوكم ثلاثة ضباط كانوا معتقلين منذ عشرة اعوام بتهمة المساس بامن الدولة ومعظم التهم الموجهة ضدهم كانت تعتمد على اعترافات جرى الحصول عليها في مقر الادارة العامة للاعلام والتوثيق في امبوهيباو قرب انتانانا ريفو ولقد صدرت بحقهم احكام قاسية: النفي مدى الحياة على اثنين، وعشر سنوات من الاشغال الشاقة على الثالث. هذا بالاضافة الى ان ظروف الاعتقال قاسية ان كان في توبي لافا او في سجن انتانيمورا في انتاناناريفو.

ملاوي: في شهر اذار عام ١٩٨٣ قتل المعارض اتاتي مباكاتي رئيس الرابطة الاشتراكية في البلاد وكان عام ١٩٧٩ قد تعرض لاعتداء عن طريق رسالة ملغومة اقتطعت يده اليمنى ولا يشك اطلاقا بمسؤولية المكاتب الخاصة في ملاوي عن هذه الجريمة. وفي ٥ ايار ١٩٨٣ انتهت محاكمة الوزير السابق اورتون شيروا وزوجته فيرا بتهمة الخيانة العظمى ولقد مات ابنهما فومباتي اثناء اعتقاله في سجن زومبا ولقد حكمت عليهما محكمة في منطقة الجنوب بالاعدام ثم خفف الحكم الى الحكم المؤبد في تموز عام ١٩٨٤ ولقد اكد اورتون وفيرا دائما بانهما اختطفا في زامبيا مع ابنهما بواسطة المكاتب الخاصة في ملاوي في كانون اول عام ١٩٨٢.

موزامبيق: في كانون اول عام ١٩٨٢ اعلن الجنرال سامورا ماشيل عن اعتقال ٣٥٠٠ شخص اشتبه بانهم يساندون ثوار المقاومة الوطنية في موزامبيق، ولقد اعتقل معظمهم عن طريق شرطة الامن التي تقوم ايضا بتأمين المحامين اثناء عقد المحاكمات لدى محاكم عسكرية ثورية واقل ما يمكن ان يقال هو ان ذلك لا يشكل ضمانة للحصول على البراءة هذا بالاضافة الى المساس بكرامة المعتقلين بشكل خطير ذلك لانهم يتعرضون للجلد العلني الذي يرافق معظم الاحكام بالسجن.

ناميبيا: فصل كبير آخر يحتل مكانه في تقرير منظمة العفو الدولية: انتصارات الوحدة الخاصة المعادية للفتنة التابعة بشكل مباشر للوزير الجنوبي الافريقي المكلف بالقانون والنظام والذي يسبب الدمار في المقاطعات الامنية شمال ناميبيا حيث ينشط ثوار سوابو وتكثر هناك حالات الاحتجاز والتعذيب على اساس قضائي هو اعلان عام ١٩٧٧

وهذا المرسوم يسمح لاي ضابط صف او ضابط في قوات جنوب افريقيا باعتقال المشتبه بهم لمدة شهر ودون توجيه اتهام وباستطاعة الحاكم العام فيما بعد الموافقة على تمديد بلا حدود للاحتجاز.

وهذا المرسوم يحمي ايضا العاملين في قوات الامن من اية ملاحقة اذا ارتكبوا افعالا "بنوايا حسنة".

سوازيلاند: في تشرين اول عام ١٩٨٣ ظهر قانون جديد حول التمرد، ويسمح هذا القانون للمحكمة المختصة بعقد جلسات سرية وتحديد اجراءاتها الخاصة. وبناء على هذا القانون سجن وحوكم عدد من مستشاري الملكة المعزولة دزيليوي في سرية تامة.

زامبيا: بعد ثلاثة اعوام من الاحتجاز المؤقت جرت محاكمة ثمانية اشخاص من بينهم امرأة وهي فالنتاين موساكانيا وهي الحاكم السابق لبنك زامبيا وذلك في كانون ثاني عام ١٩٨٣ في لوساكا بتهمة التآمر على الدولة وحكم على سبعة منهم بالاعدام ولكن لم ينفذ اي حكم منها ومنظمة العفو الدولية تعتقد ان ظروف احتجازهم في سجن كابوي كانت قاسية جدا.

زيمبابوي: حملة القمع الواسعة التي يشنها الجيش في ماتابيلاند ادت الى مقتل عدة مئات من المدنيين عام ١٩٨٣ منهم العديد من الاطفال وتضاعفت عملية اعتقال معارضي جبهة زابو التابعة لجوشوا نكومو بدون محاكمة. وهناك اثنان من القادة العسكريين في هذه الحركة استمر اعتقالهم عن طريق مرسوم وزاري بعد ان برأتهم محكمة هرار العليا. اخيرا فان حالة الطوارئ السارية المفعول منذ عشرين عاما تسمح من بين امور اخرى بسجن الصحفيين.

كوموريس: في كانون ثاني ثم في تموز عام ١٩٨٣ اعتقل حوالي خمسين من المعارضين لانهم ومن بين اسباب اخرى كتبوا او نشروا مقالا يتهم الرئيس احمد عبد الله ولقد تعرضوا للضرب على يد الشرطة الاتحادية في موروني قبل ان يطلق سراحهم بعد ذلك بعدة اسابيع.

كينيا: ما لفت نظر منظمة العفو الدولية هي المحاكمات العلنية لحوالي الف معتقل اتهموا بالمشاركة في محاولة الانقلاب في الاول من آب عام ١٩٨٢ فلقد صدرت احكام قاسية جدا تصل الى السجن لمدة ٢٨ عاما اضافة الى الحكم بالاعدام على تسعة اشخاص. وما يشكل سابقة لا يمكن القبول بها عملية التبادل السري التي تمت في بداية شهر تشرين ثاني عام ١٩٨٣ بين سبعة لاجئين سياسيين من تنزانيا في كينيا مقابل ١٦ لاجئا كينيا في تنزانيا.

اوغندا: عمليات "اصعد الى الشاحنة". ففي كمبالا هذا هو الاسم الذي يطلق على اعمال السلب التي تقوم بها الوحدات الخاصة. فالكثير من الذين يصعدون الى الشاحنة لا يعودون وتكثر حالات التعذيب والاختفاء في العاصمة وفي المقاطعات مثل مبيجي ولوزيرا. وضحايا ذلك غالبا ما يشتبه بانهم متعاطفون مع احدى الجبهات المسلحة المعارضة لنظام الرئيس اوبوتي واحيانا تدمر قرى بكاملها ويقتل سكانها. وهذا ما حدث مع مئة من القرويين في نهاية شهر آيار عام ١٩٨٣ في كيكوسا في مقاطعة لويرو وفي سوندي وجنجا في مقاطعة موكونو ولقد اعترفت السلطات بهذه المذابح وتحدثت عن "اخطاء" ولكن لم يفتح اي تحقيق نتيجة لهذه الاعترافات. واخيرا نقل حوالي ١٥٠٠٠٠ فلاح من مناطق التمرد الى معسكرات تجمع تحت حراسة الجيش ولقد تعرض الكثير منهم لسوء المعاملة على يد الجنود.

تنزانيا: عدا عن عملية التبادل السري للاجئين السياسيين مع نيروبي فان حكومة دار السلام قد ضاعفت عام ١٩٨٣ من الاعتقالات بلا محاكمة بناء على قانون الاحتجاز المؤقت. ولقد دفع الثمن حوالي اربعين معارضا من زانجبار وكان احدهم وهو علي سلطان عيسى الذي احتجز لمدة عام كامل لانه باع قمصان كتب عليها شعار: زنجبار الى الامام.

افريقيا الوسطى

بوروندي: لم تحدث انتهاكات كثيرة ما عدا اعتقال لاجيء زائيري لمدة شهر ونصف بتهمة التظاهر السلمي في شهر تشرين ثاني امام المفوضية العليا التابعة للامم المتحدة في بوجومبورا.

لم تستطع منظمة العفو الدولية ان تذكر شيئا في تقريرها هذا عن المحاكمات والاحكام بالاعدام التي صدرت بعد المحاولة الانقلابية في ٦ نيسان ١٩٨٤ او عن محاكمة الرئيس السابق اهيجيو وعدد من معاونيه في شباط عام ١٩٨٤.

افريقيا الوسطى: ان عمل المحكمة الخاصة يطرح مشكلة فقد اسست بشكل استثنائي عام ١٩٨١ وهي مختصة بكافة الشؤون السياسية اذ لا يحق للمتهمين استئناف قراراتها او الادعاء امام محكمة النقض. لقد حكمت هذه المحكمة على ٦٥ سجينا سياسيا من بينهم قادة الجبهة الوطنية الاوغندية وعلى ٢٢ معتقلا اتهموا بالاشتراك في الانقلاب الفاشل في آذار عام ١٩٨٢ وعلى اربعين آخرين بتهم مختلفة.

مراقب منظمة العفو الدولية الذي حضر هاتين المحاكمتين رأى انه مما يدعو الى القلق هو ان المتهمين قد صدرت الاحكام عليهم لانهم استخدموا حقهم في حرية التعبير بدون الدعوة الى العنف ومن ناحية اخرى فان ظروف الاعتقال قاسية جدا في سجن نغاراغبا في بانغوي حيث يوجد عدد من السجناء السياسيين.

الكونغو: معظم السجناء السياسيين اطلق سراحهم في آب عام ١٩٨٣ بمناسبة الذكرى العشرين "للامجاد الثلاثة" رغم ذلك فقد تعرض عدد منهم لعملية نفي داخلي ولقد اطلق سراح الرئيس السابق يومبي اوبانغو في ١٠ تشرين ثاني.

الغابون: سبعة عشر معارضا متهمون بالانتماء لحركة التقويم الوطني المحظورة مازالوا في السجن رغم تخفيض مدة عقوبتهم بعد صدور مرسوم بالعفو في ١١ آذار ١٩٨٣ وكانوا قد حوكموا في تشرين ثاني ١٩٨٢ في محاكمة قال عنها مندوب منظمة العفو الدولية انها غير عادلة بسبب نقص الادلة المؤيدة لتهمة المس بامن الدولة. ولكن هناك ١٢ من الذين كانوا اعتقلوا معهم قد اطلق سراحهم ومن ناحية اخرى تقول المنظمة ان ظروف الاعتقال في السجن الرئيسي غروبوكيت في ليبرفيل تدعو الى القلق.

غينيا الاستوائية: لم تكن عادلة محاكمة ٢٦ مدنيا وعسكريا اتهموا بانهم سعوا في آيار عام ١٩٨٣ الى قلب الحكومة بالقوة وهي محاكمة جرت في مالابو من الاول وحتى الرابع من تموز، ولم يكن اي من المتهمين قادرا على طلب العدالة امام محكمة اعلى ولم يتمكن من طلب الرحمة امام رئيس الدولة، الاثنان الذين حكم عليهما بالاعدام ونفذت فيهما الاحكام وهما وزيران سابقان.

رواندا: لم تتحسن اطلاقا ظروف المعيشة في القسم الخاص في سجن روينغيري مع زنزاناته السوداء الستة المحرومة من اية اضاءة وهذا السجن مخصص للمعتقلين السياسيين.

سلوتومي: في حزيران صدر حكم على لوسيا كارفالو وهي مدرسة لكتابتها منشورات معارضة للحكومة واطلق سراح ثلاثة اشخاص واعيد الى الوطن بالقوة في تشرين الثاني المعارض انتونيو تروفوادا الذي اعتقد انه وجد الملجأ في انغولا.

تشاد: ان ما استحوذ على اهتمام منظمة العفو الدولية هو بشكل خاص الوضع في جنوب البلاد. ففي تشرين اول عام ١٩٨٣ نشرت المنظمة وثيقة ذكر فيها تنفيذ اكثر من ١٦٠ حالة اعدام بلا محاكمة في المقاطعات الوسطى وهناك عدة حالات اختفاء مثل النائب السابق بونغور موريس لابيا والصحفي والمحامي بيير عثمان توادي كما اهتمت المنظمة ايضا بظروف وفاة جاكوب باوبو لانغي الذي مات اثناء احتجازه في مفوضية الشرطة في لاي والذي وجدت جثته وهي تحمل آثار تعذيب.

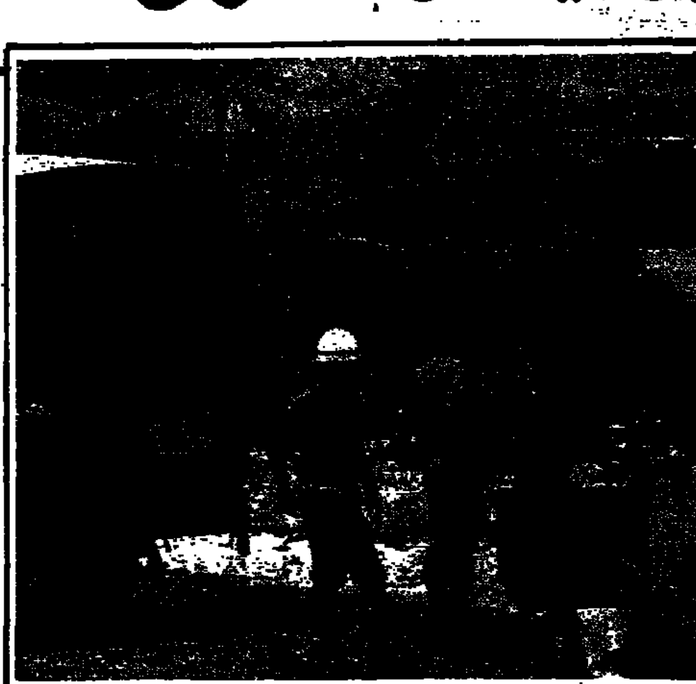
زائير: في ايار عام ١٩٨٣ اعلنت الحكومة العفو عن جميع مؤيدي حزب سياسي كان في طور التشكيل والذي رأت السلطات انه غير دستوري وهو الاتحاد من اجل الديمقراطية والتقدم الاجتماعي، ولكن جرى من جديد استدعاء عدد من قادته ثم ابعدوا الى مختلف المقاطعات بعد ان اساءت الشرطة معاملتهم. ولقد اعتقل عدة عشرات من الاشخاص ولفترات قصيرة لارتباطهم بهذه القضية ولقد شعرت المنظمة بالقلق فيما يتعلق بحالات تعذيب ووفاة مشتبه بها في عدة اماكن في كنشاسا وفي سجون مالاكا وندولو ومركز الشرطة في لينغوالا.

لائحة الشرف

ستة بلدان لم يرد ذكرها في تقرير عام ١٩٨٤ وهي البلدان التي تحترم فيها مبدئيا حقوق الانسان وهي السنغال وساحل العــاج وبوتسوانا وموريس وهذه البلدان الاربعة لم ترد في التقرير السابق ايضا اضافة الى سيشيل وليبيريا.

جون افريك

الصهيونية وحقوق الانسان



قبل عشر سنوات منحت الدورة ال ٢٩ للجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة منظمة التحرير الفلسطينية صفة المراقب.

في ٢٢ تشرين الثاني ١٩٧٤، اتخذت الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة قرارا اكدت فيه حقوق الشعب العربي الفلسطيني التي لا تتجزأ بما فيها حقه في تقرير المصير بدون تدخل خارجي وحقه في بناء دولته المستقلة كما اكدت الجمعية العامة حق الفلسطينيين الذي لا ينفصم في العودة الى ديارهم من حيث ابعدهم وطردهم المحتلون الصهاينة واعترفت بشرعية اعمال الفلسطينيين الموجهة نحو استعادة حقوقهم بكل الوسائل ووفقا لمبادىء هيئة الامم المتحدة.

وعكست المناقشات في هيئة الامم المتحدة موقفين مختلفين مبدئيا من حل المسألة الفلسطينية فمن جهة الدعم الدولي المتعاظم للشعب العربي الفلسطيني ومن جهة اخرى المقاومة الضارية لكل خطوة تستهدف الوصول الى تسوية عادلة في الشرق الاوسط واحقاق حقوق الفلسطينيين المشروعة.

ان النظام الصهيوني في اسرائيل الذي يحظى بدعم من حاميته القوية فيما وراء المحيط ويستفيد من مليارات الدولارات لاجل العدوان يمارس بعناد المتهوسين سياسة الابادة الجماعية ازاء الشعب العربي الفلسطيني الذي قرر الصهاينة ان ينتزعوا منه ليس فقط ارضه وآماله بالعودة الى الوطن بل كذلك اقدس حقوق الانسان الحق في الحياة.

ان قضية حقوق الانسان فيما يتعلق بما يسمى ب «الشعب المختار» الذي يتعرض حسب الزعم للاضطهاد في كل انحاء الارض تروج على نطاق واسع وباستمرار في مختلف المنظمات الدولية ووسائل الاعلام الجماهيري وخطب ممثلي اسرائيل الرسميين وبيانات المنظمات الصهيونية. وانطلاقا من ذلك انتحل الصهاينة لقب «المدافعين عن حقوق الانسان». بيد ان الايديولوجيين والساسة الصهاينة يفهمون ويفسرون هذه القضية على طريقتهم. انهم يطالبون جميع الدول بحرية نشاط المنظمات الصهيونية والاعتراف العالمي بمبدأ «الولاء المزدوج» بالنسبة الى اليهود الذين يعيشون في اكثر من ١٠٠ بلد في العالم كما يطالبون بالاعتراف باطماع اسرائيل العدوانية في اراض شاسعة تمتد من النيل الى الفرات» وكذلك ب «موقف خاص» من سياسة اسرائيل الخارجية. ويعلنون كل من يرفض الاعتراف بهذه الادعاءات الوقحة اعداء للنزعة الانسانية ويتهمونهم ب «انتهاك حقوق الانسان».

ان العنصرية الصهيونية في اسرائيل التي تسير كتفا لكتف مع الاكليريكية لا تكتفي بمجال النشاط الايديولوجي فالنظرية العنصرية نظرية انتهاك حقوق الانسان تشكل اساس نشاط اسرائيل الذي يمارس في داخل البلاد وفي مجال السياسة الخارجية التي يمارسها النظام الحاكم. وبخلاف الدول البرجوازية الاخرى التي عكست شكليا المطالب المتعلقة بحرية الاعتقاد في وثائقها التشريعية فان مطالب هذا المبدأ حتى غير معلن في اسرائيل.

وتتجلى عقائد الصهاينة العنصرية التي تنتهك حقوق الانسان بوضوح خاص على اسرائيل في مجال الحقوق المدنية. فالتشريع المدني والمحاكم الدينية مبيت دين» اذ تثبت حقوقيا وحدة الدين اليهودي والصهيونية تحظر زواج اليهود من غير اليهود. كما انعكس الطابع العنصري للنظريات الاكليريكية الصهيونية بقدر كامل في القوانين الاسرائيلية المتعلقة بالجنسية، فعلاوة على اليهود يعيش في اسرائيل عرب ودروز وارمن وممثلو اقليات قومية اخرى. بيد ان حق الاولوية في الجنسية في هذا البلد ممنوح فقط لمن يعتنقون الدين اليهودي. وقد حدد «قانون العودة» السيء الصيت الذي اقر في الخمسينات ان العودة الى اسرائيل تؤدي اوتوماتيكيا الى منح اليهود وحدهم حق الجنسية. ولا يتمتع المواطنون غير اليهود بمثل هذا الحق.

وحددت العنصرية جوهر نظرية الدولة الصهيونية التي تطرح شعار «ارض بلا شعب لشعب بلا ارض».

واعتبرت جميع مؤتمرات المنظمة الصهيونية العالمية تقريبا ان من واجبها» تقرير مصير الاراضي الفلسطينية.

وتمارس سلطات الاحتلال الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة بصورة منتظمة سياسة طرد سكان البلاد الاصليين. وتعمل الوحدات العسكرية الاسرائيلية على تدمير بيوت العرب وآثار الثقافة الروحية والمادية. ونتيجة حروب اسرائيل الاحتلالية تشتت مليون ونصف مليون فلسطيني في مخيمات اللاجئين في البلدان العربية حيث يعانون البؤس والمصائب ويبقي اكثر من مليون عربي في الاراضي التي احتلتها الطغمة العسكرية الاسرائيلية وهم يعيشون في وضع شاق جدا.

وليس من قبيل الصدفة ان الجمعية العامة لهيئة الامم المتحدة وصفت الصهيونية في القرار رقم ٣٣٧٩ الذي اتخذته في تشرين الثاني (١٩٧٥) بانها شكل من اشكال العنصرية والتمييز العنصري، وبهذا الشكل وصم المجتمع الدولي الصهاينة باعتبارهم حملة الشرور الذين يتجاهلون قواعد الاخلاق الانسانية واعداء خطرين للسلام والروح الانسانية ينتهكون حقوق الانسان وحقوق الشعوب والدول.

وقد عرف المجتمع الدولي في السنوات الاخيرة حالات جديدة كثيرة تشهد على انتهاك المعتدين الصهاينة لحقوق الانسان في لبنان وكذلك في الاراضي المحتلة لدول عربية اخرى. وحددت اللجان العالمية التي عقدت جلساتها في مختلف الازمنة في قبرص وطوكيو وباريس وجنيف بصورة وثائقية منافاة السياسة الصهيونية لمبادىء الانسانية واثبتت طابعها الاجرامي الجائر الذي يستحيل على كل الحيل الدعائية ان تخفيه عن الانظار.

نوفوستي



مراسل "دير شبيغل" فالتر تاوبر يكتب من تشيلي

شرطة تشيلي: رجالنا يخجلون من وحشيتهم





* الشرطة والمتظاهرون في تشيلي.

خلف اشجار النخيل وشجيرات الزينة الاخرى كانت مجموعة من رجال الشرطة قوامها دزينتان، ومسلحة برشاشات خفيفة تقف على اهبة الاستعداد. وبعد ذلك هجمت قوة ضاربة ترتدي اللباس الميداني المموه، ووضعت ينبوع الماء المتدفق وكذلك احواض الزهور تحت رقابتها قبل ان تصل السيارة الفخمة الفارهة الى مكان اللعب، فالجنرال اوغوست بينوشيت اوشك ان يصل بسيارته هذه الى كازينو فينياديل مار.

احدى المجلات التي تعبر عن وجهة نظر المعارضة عبرت عن هذه الاوضاع متهكمة، حيث قالت: "ان بلادنا ستتحول الى احدى الدول الدكتاتورية الاستوائية"، لكن خطاب الحاكم بالعنف منذ عهد بعيد يؤكد ان تشيلي تقترب باستمرار لان تصبح احدى جمهوريات الموز في امريكا الوسطى! ففي فترة بداية الربيع ذات الجو الدافئ في المسابح، في هذا الوقت اعلن بينوشيت عن عصر جليدي جديد.

الحوار الممسوخ مع المعارضة، ذلك الحوار الذي فرضته الاحتجاجات ولى بشكل نهائي. فالجنرال الحاكم هدد قائلا: "سيتم فرض قانون الاحكام العرفية اذا لزم الامر ذلك" وبعدها سيتصرف على هذا الاساس.

وكالعادة فانه غالبا ما يلجأ الى اصدار الاوامر للشرطة لتستعمل العنف في تفريق المتظاهرين المسالمين امام كاتدرائية سينتياغو العاصمة او يتم اطلاق الرصاص على الطلاب ويقوم بنفي المواطنين الذين يصفهم بانهم مجرمون، الى القرى العسكرية النائية المهجورة في شمال البلاد، كما ويعمل على اعتقال الصحفيين واغلاق محطات الاذاعة.

الا ان هذا العنف ولد عنفا مضادا لاول مرة وبشكل متزايد، ففي الاسبوع الماضي نخرت الشظايا الفولاذية "لاحد الالغام الفيتنامية" احد باصات الشرطة، وتفتت من جراء هذا الانفجار اربعة من رجال الشرطة كما وجرح اثنا عشر شرطيا من الآخرين جراح بعضهم بليغة.

وفي ساعات الصباح الباكر من الاثنين ما قبل الماضي هاجم خمسة من الشبان احد مراكز الشرطة، وقتلوا شرطيين من المتواجدين هناك من خلال القاء قنبلة يدوية عليهم.

لقد بات من المؤكد ان تصعيد الاوضاع هذا لا يمكن ايقافه، ففي نفس يوم الاثنين الآنف الذكر قدم وزير الداخلية سيرجيو اونوفري خاريا استقالته ولحقه كافة اعضاء الحكومة لاعطاء بينوشيت "مجالا اوسع من حرية الحركة".

في اليوم التالي يفرض الدكتاتور قانون حظر التجول في جميع انحاء البلاد "لانقاذ الديمقراطية والحرية" حسبما يدعي وبعدها يعتمد حكومته الجديدة، انها متشابهة تماما في كل مراكزها ومهامها مع التي سلفتها، وخاريا، وزير الداخلية الذي قدم استقالته عاد واحتل مركزه فيها.

هذا الفاشي المخضرم سمي من دواعي التفاؤل "وزير الحوار"، حيث اعتبره الناس مديرا للازمات، وتم تعيينه لهذه المهمة عندما حاول قبل اكثر من عام، اي ابان تصاعد موجات الاحتجاج التي اخذت تهدد النظام، حاول تنفيس بعض الكبت الكامن في الناس، لتخفيف الاعباء الواقعة على كاهل النظام.

وبالرغم من ان الغرض من "الحوار" الذي بدأه خاريا كان مجرد عملية تمويه تكتيكية لضمان السلطة بيد العسكريين الحاكمين حاليا هناك، الا انه انشأ من خلال ذلك هامشا ضيقا وقد عمل التشيليون على الاستفادة منه بشكل جيد.

فعندما تعثرت امرأة مسنة ضريرة ووقعت في ميدان كالي اوغوستين في سينتياغو صرخ العديد من المارة قائلين: "هذا يمكن ان يحدث لنا جميعا، لاننا نوشك على الموت جوعا".

بعد لحظات قصيرة تجمهر عدد كبير من الناس حول هذه المرأة العجوز الضريرة وتعطل السير الى مسافة بعيدة من هذا المكان الواقع في مركز العاصمة التشيلية. وبشكل عفوي تشكلت مظاهرة تهتف ضد النظام.

بشكل عفوي؟ "هذا مسرح غير مرئي"، كما يقول احد الممثلين الذي ساهم مع الآخرين في افتعال التظاهرة والندوة العفوية. المرأة العجوز الضريرة كانت هي الاخرى ممثلة وكانت تظهر متشنجة متوترة الاعصاب كلما تصاعد السخط الشعبي في تلك الندوة على بينوشيت.

الآخرون يقومون بالاضرابات ايضا فرحلة الباص الصباحية التي تقل الركاب للعمل تتحول بالنسبة للعديد من الركاب الى مظاهرة سارة عندما يصعد من احد المواقف احد "المغنيين الشعبيين"، اي احد الشباب الكثيرين الذين يتجولون حاملين القيثار ويغنون في الباصات اثناء السفر للحصول على بضعة قروش يعتاشون منها. وهم يعرفون منذ مدة طويلة ان ركاب الباصات يعطونهم نقودا اكثر ان هم اختاروا اغاني سياسية ورددوها امام هؤلاء الركاب.

ويتعذر ان تجري مباراة كرة قدم في نهاية الاسبوع دون ان تتحول الى مظاهرة سياسية، حيث تستفيد الجماهير من هذا المحفل العام وتستغله لنقل مشاعرها السياسية. وفريق كرة القدم التابع للجامعة يسمي نفسه "فريق سيسقط" وهكذا تصبح الجماهير المعجبة بهذا الفريق اثناء مشاهدتها تدريباته او مبارياته تصيح مشجعة فتقول: "سيسقط، سيسقط" (المعنى هنا بالطبع هو النظام الفاشستي العسكري بزعامة الجنرال بينوشيت)

ومنذ فترة طويلة وعملية التلاعب على النظام تتم من خلال افلام الفيديو، فالسياسة المتدنية التي يتبعها النظام في عملية الرقابة والجمارك هذه السياسة عملت على شحذ السلاح الجديد هذا الذي تستعمله المعارضة ففي النوادي والمراكز الثقافية والدينية ترى صفوفا طويلة من الناس ينتظرون دورهم ليدخلوا ويشاهدوا احد الافلام التي تروي الواقع المأساوي للتشيلي مثل فيلم "معركة تشيلي" التاريخي حول الانقلاب العسكري او فيلم "ميسينغ" (الضائع) الذي يصف وحشية عسكر تشيلي.

من ناحية قانونية لا يستطيع هذا النظام الذي يظن انه يستند الى قاعدة قانونية، لا يستطيع اتخاذ اي اجراء ضد هذه الندوات المرئية (مشاهدة افلام فيديو) لان هذه الندوات ليست ذات اغراض تجارية او مالية واذا ما اقدمت الاجهزة الامنية على مصادرة هذه الاشرطة فان الامكانية الرخيصة والمتيسرة تتيح لهؤلاء الاستعاضة عن النسخ المصادرة بنسخ جديدة وفي اسرع وقت.

حتى شبكة التلفزيون التابعة للدولة بدأت هي الاخرى تتحايل على الرقابة، فمثلا عندما يقوم قنال ١٣ ببث تعليق دولي مفصل عن "الضمانة القانونية الجزئية في النظام الدكتاتوري"، وبالذات لهذا السبب تصبح مسألة اختطاف وتصفية احد القساوسة "بالنسبة لشعب لا يعرف مسائل الاختطاف والتعذيب" تصبح فضيحة كبرى. وفي بداية ونهاية البرنامج فقط يشار الى ان المعنى هنا هي بولندا.

والمجلات الاسبوعية الناطقة بلسان المعارضة تعرف بصورة خاصة كيفية الجرأة وعمل النكات حول قانون الرقابة، فمثلا جريدة "كاوس" الاسبوعية المشهورة باصدار توقيعات وتعليقات على الصور، حيث وضعت "الرئيس بينوشيت" تحت مربع ابيض وكتبت بخط عريض تحت هذا الاسم كلمة "رقابة" لكن هذه الصحيفة وصحيفة اخرى تم اغلاقها يوم الخميس ما قبل الماضي.

الا ان الهامش الضيق الذي اعطي للصحافة والعمل الثقافي يواجه قضايا التعذيب والتصفية الجسدية، كما هو الحال في وضع الخباز الذي قامت الشرطة باعتقاله انه خوان انتونيو اغويري الذي وجدت جثته بدون رأس بعد انقضاء ٥٦ يوما على اختفائه.

والحكومة تبذل بشكل دائم جهدا كبيرا للتخفيف من موجبة الاحتجاجات والتذمر المتولدة، لكن ماذا بوسعها ان تعمل حيال القساوسة والرهبان والراهبات الذين يجلسون ويعلنون اعتصاما مفتوحا امام مقر دوائر الامن احتجاجا على التعذيب الذي يمارس؟

وماذا بوسع الحكومة ان تعمل حيال الطلاب وتلاميذ المدارس الذين تم اعتقالهم ١٠ ــ ١٥ مرة بسبب قذفهم الحجارة على باصات الشرطة ولا يبدون اية مخاوف من عملية اعتقال جديدة؟

حتى في قاعدة السلطة نفسها بدأت بوادر العنف تظهر بوضوح، فقد ابلغ احد جنرالات الجيش قائلا: "رجالنا يخجلون من مغادرة ثكناتهم باللباس العسكري" والشرطة العسكرية تبدو الجهاز الاكثر تأثرا بالاوضاع والاكثر توترا.

واحد موظفي الامن اوضح قائلا ان "رجال الشرطة العسكرية لا يقيمون في الثكنات العسكرية بل داخل الشعب" وتتزايد العمليات الثأرية والانتقامية وتصبح مألوفة للغاية عندما ينطلق سائق الباص بحافلته بسرعة قبل ان يصعد موظف الشرطة العسكرية الذي يصادف ان يكون موجودا في آخر الصف، حيث ينطلق الباص بسرعة ولا يعطي فرصة لهذا الشرطي من اخذ احتياطاته. كما ان العديد من الشبيبة ينفردون باحد موظفي الشرطة وهو في طريقه لمنزله وينهالون عليه بالضرب الى ان ينزف دمه وتنهار قواه.

شاب تحدى احد رجال الشرطة الذين يتجولون على الدراجات النارية قائلا: "ليس لديك في المسدس سوى ثماني طلقات، ومن هنا فانك لا تستطيع ان تقتل سوى ثمانية منا على اقصى حد" وقد حدث هذا المشهد اثناء مراسيم الدفن للخباز اغويري، وكان هذا الشرطي قد توغل في وسط التجمع المدني، وسأل الشاب الشرطي قائلا: "لكن ماذا سيحدث بعد ذلك؟" عندها تدارك الشرطي المخاطر التي كانت تنتظره وسحب دراجته ولاذ بالفرار.

واحد موظفي الامن المقربين الى الشرطة العسكرية يقول: "داخل صفوف الشرطة يتنامى الحقد على الشعب الذي يعتبر سببا في كل صور النحس وسوء الحظ، ولهذا فان الشرطة تصب جام غضبها وتطلق النار على المتظاهرين مع العلم ان الضباط قلقون من هذه الظاهرة وليسوا راضين عما يجري.

هذا الجهاز التابع لبينوشيت ووزارة الدفاع يشعر بانه مظلوم عند توزيع الاموال، وان الجيش يسيء استعمال هذا الجهاز لا سيما وان الجيش لا يظهر على الشوارع اطلاقا، لكنه يبقى المستفيد الرئيسي، لانه يوجه غضب الشعب الى جهاز الشرطة هذا.

حتى في الوزارات والدوائر الحكومية تبدو المقاومة واضحة، فعبارة "الايادي الصديقة زودتنا بهذه الامور" مثل هذه العبارة التي تنشرها المعارضة غالبا ما تعني خبر فضيحة داخل اروقة الدولة.

نقابات العمال المشحوذة الهمم من خلال الاضراب الاحتجاجي الذي نفذته وشلت من خلاله حركة النقل العام في مدينة سينتياغو، هذه النقابات تطالب بالقيام بعمل جماعي ضد بينوشيت، الدكتاتور الذي رد على هذه المطالبة بمنع التجول وتشديد قانون الاحكام العرفية.

دير شبيغل

ولي العهد يفتتح ندوة مشاكل الشباب الأردني في الخارج

الأمير حسن يؤكد على قضية الانفتاح والحوار في المجتمع وضرورة إعداد الشباب عمليًا لمواجهة تحديات المستقبل

عمان – بترا – افتتح سمو الامير حسن ولي العهد امس في الجامعة الاردنية ندوة – مشاكل الشباب الاردني في الخارج – التي ينظمها المنتدى الانساني.

وقال سموه في افتتاح الندوة انه عندما نتحدث بصورة علمية عن موضوع جديد لا بد وان يكون لنا سند، علمي وخاصة عندما نتحدث عن اصعب الموضوعات وهو الجانب الاجتماعي لموضوع الشباب في الخارج بسبب غياب الارضية العلمية.

واضاف سموه لذا اردنا ان نعتبر القوة البشرية الرصيد الاساسي للمجتمع فعلينا ان نتاكد من كيفية ادارة هذه القوة وهذه الادارة يجب ان تعتمد على منظور علمي.

وقال سموه اننا في هذا البلد نعتبر القوة البشرية اساسا لتجربتنا .. ونحن بحاجة اولا الى ارضية علمية دقيقة ومعلومات كافية عن اماكن تواجد الشباب في الخارج وخاصة الطلاب والبحث عن حقيقة اماكن وجودهم ليمكن استخدام هذه المعلومات والارقام من قبل الاجهزة المعنية في قطاع القوى البشرية ووزارة التربية والتعليم.

واضاف ان السؤال المطروح هو كيف يمكن ان نحصل على معلومات وكيف نستفيد منها بعد الحصول عليها والتاكد. من انها مررت الى الجهات الرسمية والاهلية القادرة على تحليلها.

وقال سموه ان هناك مرحلتين اساسيتين في هذا المجال هما المسوحات الميدانية والتاكد من قبل القيام بالدراسة من عدم ضياع الوقت او الامكانات.

واشار سموه الى انه بالاضافة الى الطلاب هناك حوالي ٣٠٠ الف عامل اردني في الخارج منهم حوالي الف من الشباب هؤلاء يجب ان نشملهم بدراسة مستفيضة.

واعرب سموه عن امله في ان يساهم هذا اللقاء بالتهيئة لمؤتمر المغتربين الاردنيين الذي سيعقد في شهر اب المقبل.

وقال انه لا بد من التاكد من العوامل المتعلقة بقضاء سنوات طويلة في الدراسة في الخارج وقد يكون من المفيد عقد لقاء مماثل للقاء المغتربين حول اوضاع طلابنا في الخارج بمساهمة ممثلين عن هؤلاء الطلاب لندارس اوضاعهم بصورة شاملة.

واكد سموه اننا عندما نتحدث عن ظاهرة الانتماء وكلنا يؤمن بالانتماء للوطن والارض.. لا بد وان نعترف بالتجربة الفنية وهي تجربة الانفتاح على العالم لانه قد تفتي باساليب مختلفة مسيرة هذا الوطن.

واشار الى اهمية دور المناهج التربوية خاصة في المرحلتين الاعدادية والثانوية لصقل شخصية الشباب وتعزيز انتمائهم لوطنهم قبل انهاء مرحلة الدراسة الثانوية.

واكد على قضية الانفتاح والحوار في المجتمع وقال ان مجتمعا يدعي الانفتاح يجب ان يكون لديه القدرة لتاسيس انواع الحوار الموضوعي وهو من قضايا الانتماء الاساسية.

واعرب عن امله في ان يستطيع افراد المنتدى ان يؤسسوا حوارا خاصا فيما بينهم كان يتبنى قضايا اساسية مثل قضية خدمة العلم او قضية السياسة الزراعية والسياسة التربوية.

ودعا سموه الى التركيز على اعداد الشباب عمليا لمواجهة تحديات المستقبل وتطوير القاعات المناسبة لمجتمعنا مشيرا الى ضرورة الابتعاد عن التلقين وحده وتشجيع تنمية روح المبادرة والنقاش الموضوعي والمشاركة المباشرة في اتخاذ بعض القرارات.

واكد اهمية وضع نموذج نفسي اردني متكامل يساعد في وضع ركائز فنية لانتماء الشباب الى وطنهم.

واشار سموه الى موضوع التكيف الاجتماعي لطلبتنا في الخارج وما يواجهونه من مشاكل واقترح على الجامعات الاردنية المساهمة في دراسة هذا الموضوع بالتنسيق مع مؤسسات مماثلة في الخارج.

وقال سموه ان الاسر ذات الدخل المحدود والمتدني تنفق على ابنائها دون ان يعلموا شيئا عن المشكلات الحقيقية التي يواجهها ابناؤهم.

واضاف سموه ان هذه الدراسة تفيدنا على فهم كيفية انسجام وانصهار هؤلاء الطلبة بعد تخرجهم من الجامعات عند عودتهم الى الاردن.

ونوه سموه باهمية معايشة الطلبة في الخارج لقضايا امتهم من جهة ولقضايا واوليات المجتمع الذي يعيشون فيه اثناء دراستهم من جهة اخرى.

وقال سموه ان ذلك يعطينا مجالا لتفهم اوضاعهم وحل مشكلاتهم.

ودعا سموه الى اتباع الاسلوب العلمي في حل مشاكل الشباب والابتعاد عن السطحية والإعتماد على الرقم والاحصائيات التي تتصف بالموضوعية ووضوح الرؤية.

واقترح اشراك المعلمين والطلاب في تقديم ملاحظاتهم البناءة لحل المشاكل التي تعترض الشباب.

وقد القيت في المؤتمر كلمة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية استعرض فيها موضوع اوضاع ومشكلات الطلبة الاردنيين في الخارج والاساليب التي تعالج بها الدول الاخرى هذه المشكلات وفئات الطلبة الاردنيين في الخارج من حيث مصادر الاتفاق عليهم.

وبالنسبة لفكرة انشاء اتحاد للطلبة في الخارج اعرب السيد عرار عن عدم تاييده لانشاء مثل هذا الاتحاد لما سينتج عنه من تاثيرات غير ايجابية على الطلبة.

كما القى الدكتور علي الزغل عميد شؤون الطلبة في جامعة اليرموك رئيس الهيئة الادارية للمنتدى الانساني كلمة استعرض فيها فعاليات المنتدى المتعلقة بمعالجة المشكلات الشبابية في الاردن والخارج.

وحضر افتتاح الندوة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية والدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك والدكتور عبدالسلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من اساتذة الجامعتين الاردنية واليرموك واعضاء المنتدى.

وفي الجلسة المسائية قدم السيد وليد المورهلي، ورقة عمل حول "التكيف الاجتماعي لطلبتنا في الخارج" وعقب عليها السيدان علي العضايلة ومحمود قطام.

ثم قدم الزميل محمد ناجي عمايره ورقة عمل بعنوان "علاقة المغترب بالوطن" تناول فيها مفهوم الاغتراب وانواعه وحقوق المغتربين وواجباتهم. وعقب عليها الدكتور سمير قطامي والسيد حكم عبدالرحيم وتلت الورقتين مناقشات عامة.

واختتم سموه الندوة بتعقيب مطول على مجمل نشاطات الندوة اكد خلاله على دور المنتدى الانساني كمنبر للفكر والحوار الديمقراطي الحر والمسؤول.

المصري:

زيارة الحسين للقاهرة مهمة إسرائيل قتلت مبادرة ريغان

القاهره – رويتر – اعلن السيد طاهر المصري وزير الخارجية في حديث خاص مع صحيفة الجمهورية المصرية امس، انه يتوقع ان تقوم دول السوق الاوروبية بالضغط على الولايات المتحدة في الفترة القادمة لكي تؤيد عقد مؤتمر دولي للوصول الى حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط.

واتهم السيد المصري اسرائيل بقتل مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان للسلام في الشرق الاوسط.

وقال ان التطورات والاحداث منذ الاعلان عن المبادرة في اول ايلول عام ١٩٨٢ قد تجاوزت هذه المبادرة.

وقال ان اسرائيل قتلت مبادرة ريغان وبعد مرور اكثر من سنتين فان التطورات والاحداث قد تعدت هذه المبادرة.

واضاف قائلا "واذا اراد الرئيس ريغان ان يتمسك بالمبادرة فليس لدينا مانع ولكن على ان يهيء" الظروف مرة اخرى لقبول هذه المبادرة وعليه ان يبدأ اولا باسرائيل".

وقال ان الاردن حاليا يطرح قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ كأساس للمؤتمر الدولي، وأن تدور المناقشات على اساس استرداد الارض ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية كطرف على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى.

وقال وزير الخارجية ان زيارة جلالة الملك الحسين للقاهرة المزمع القيام بها في اوائل الشهر القادم، هي زيارة مهمة

وقال انه حتى الان لا يوجد بديل لعقد مؤتمر دولي لحل الازمة وانه حتى المفاوضات المباشرة تحتاج الى تحضير وسورية ليست جاهزة وكذلك منظمة التحرير الفلسطينية "وحتى اسرائيل فهي ليست جاهزة طالما ان اشخاصا مثل شارون وشامير في ائتلاف متساو بين العمل والليكود"..

واضاف قائلا ان اسرائيل تقول ان الارض المحتلة جزء منها "ان اسرائيل تناور، فان اسرائيل تريد ان تحل مشكلاتها في لبنان بالدرجة الاولى وان تحل مشكلتها الاقتصادية، اما موضوع الاراضي العربية المحتلة فهي لم تبحث فيها بشكل جدي وما يقوله بيريز فهو كلام للاستهلاك المحلي والامريكي والاوروبي".

مستوطنة صهيونيه جديدة شرق مدينة البيرة المحتلة

عمان – بترا – ذكرت الانباء الواردة من الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدأت منذ يومين العمل على اقامة مستعمرة يهودية جديدة على اراضي قرية دير ديوان شمال شرقي مدينة البيرة بالضفة الغربية المحتلة.

وافادت الانباء ان الجرافات الاسرائيلية بدأت في تمهيد الاراضي التي صادرتها السلطات من اهالي القرية المذكورة التي تقع في موقع "البقعة" شرقي البلدة وتبلغ مساحتها خمسة الاف دونم.

وكان اهالي البلدة قد رفضوا استلام الاخطارات التي كانت سلطات الاحتلال قد ارسلتها لهم وتقضي بمصادرة اراضيهم وقرروا الدفاع عن ممتلكاتهم والحفاظ على اراضيهم التي ينتفعون منها في معيشتهم اليومية.

سفينتان حربيتان امريكيتان تزوران ميناء حيفا

تل ابيب – اف ب – اعلنت سلطات الموانئ الاسرائيلية في حيفا انه ينتظر قريبا وصول سفينتين من الاسطول السادس الامريكي حاملة الطائرات "ايزنهاور" والبارجة "الميسيسبي" وتعملان بالطاقة النووية الى حيفا.

واوضح نفس المصدر ان ستة الاف رجل هم افراد طاقم السفينتين سينزلون لمدة تسعة ايام في ضيافة البحرية الاسرائيلية.

ويلاحظ المراقبون انه منذ قرابة شهرين لم تصل الى حيفا اي سفينة حربية امريكية.

لدى توقفه في مطار القاهرة متوجهاً إلى تونس

عرار: عودة العلاقات الأردنية المصرية عودة طبيعية إلى الامور




القاهرة – "الرأي" – من امين القطب – قال السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ان عودة العلاقات الاردنية – المصرية هي عودة الى طبيعة الامور، والشيء غير الطبيعي، هو الا يكون هناك علاقات بين مصر وبقية الدول العربية لان مصر دائما تسكن موقع القلب بين امتها العربية.

جاء ذلك خلال حديث ادلى به السيد عرار لدى توقفه في مطار القاهرة امس، متوجها الى تونس للمشاركة في اجتماعات مؤتمر وزراء الداخلية العرب، الذي يبدأ جلساته يوم غد السبت.

وقال السيد نائب رئيس الوزراء انه سوف يزور القاهرة خلال شهر كانون اول القادم تلبية للدعوة التي تلقاها من السيد احمد رشدي وزير الداخلية المصري لتدعيم التعاون في المجالات الامنية بين البلدين.

وكان في استقبال السيد عرار في مطار القاهرة اللواء محمد رأفت مساعد وزير الداخلية والسيد حسين حمامي السفير الاردني في القاهرة.

وكان السيد نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية قد غادر عمان امس على رأس وفد رسمي لحضور اجتماعات الدورة الثالثة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

وسيبحث المؤتمر على مدار اربعة ايام سبل التعاون في مجالات الامن الاجتماعي ومكافحة الجريمة في الوطن العربي.

ويتألف الوفد الاردني من السادة العقيد محمد الطرزي مدير التحقيقات الجنائية في الامن العام ومحمد العدوان ومحمد حمدان من وزارة الداخلية.

بالاضافة الى السيدين محمد الخطيب محافظ البلقاء ومحمد الديبعي متصرف لواء الزرقاء اللذين سينضمان للوفد في تونس حيث غادرا عمان في وقت سابق.

ويترأس جلسات المؤتمر رئيس الوفد الاردني بوصف الاردن رئيسا لهذه الدورة.

صحيفة سوفياتية تحذر من نشوب حرب عالمية جديدة

موسكو – واع – حذرت صحيفة النجم الاحمر الناطقة بلسان الجيش السوفيتي القوى الامبريالية من مغبة الاقدام على اشعال حرب عالمية جديدة.

وقالت الصحيفة بمناسبة مرور قرن على ميلاد القائد العسكري السوفيتي البارز – فرونزه – الذي توفي عام ١٩٢٥ ان مثل تلك الحرب ستكون هذه المرة – حاسمة – لا هوادة فيها بين النظامين الاشتراكي والراسمالي.

واضافت ان اية حرب عالمية جديدة، اذا ما تمكنت القوى الامبريالية من اشعالها رغما عن ارادة الشعوب ستعني استخدام جميع القدرات العسكرية والاقتصادية والروحية للدول والتكتلات المتحاربة من اجل بلوغ اهداف سياسية واستراتيجية نهائية.

الكرملين يدعو منظمة التحرير لتوحيد صفوفها لمواجهة اسرائيل

موسكو – رويتر – دعا الاتحاد السوفياتي منظمة التحرير الفلسطينية امس، الى اظهار الوحدة اذا ارادت ان تظل قوة فعالة ضد اسرائيل ومخططات الولايات المتحدة في المنطقة.

وقالت برقية ارسلها الكرملين الى المنظمة ونشرتها وسائل الاعلام الرسمية بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني، ان المنظمة يجب ان تظهر تماسكا قويا وتعاونا وثيقا مع الدول العربية.

وقد ارسلت البرقية الى منظمة التحرير الفلسطينية ووقعت باسم الحكومة السوفياتية بدلا من توقيع احد اعضاء قيادة الكرملين.

وقد حظي السيد عرفات الذي رفض المجلس الوطني الفلسطيني المنعقد حاليا في عمان استقالته امس الاول بالتأييد السوفياتي كعامل استقرار في الحركة وذلك على الرغم من المعارضة التي يلقاها من جانب سورية اوثق حليف لموسكو في الشرق الاوسط.

وقد حثت موسكو المنظمة وفصائل اخرى معادية لاسرائيل مرارا على انهاء الصراع الداخلي والتركيز على الصراع مع اسرائيل.

لجنة دولية تدعو المغرب وبوليساريو الى عقد محادثات

الامم المتحدة – رويتر – تبنت لجنة من الامم المتحدة مشروع قرار يدعو المغرب وجبهة بوليساريو الى عقد محادثات بشأن وقف لاطلاق النار مما يمكن ان يسهل اجراء استفتاء تحت اشراف الامم المتحدة، ومنظمة الوحدة الافريقية في الصحراء الغربية.

وجاء التصويت على مشروع القرار الذي تبنته نحو ٤٠ دولة في لجنة تصفية الاستعمار التابعه للجمعية العامة للامم المتحدة بموافقة ٩٠ صوتا واعتراض صوت واحد، "غينيا الاستوائية" وامتناع ٤٥ عن التصويت.

وكان المغرب ضمن ٢٠ دولة لم تحضر التصويت او لم تشترك فيه. وقبل التصويت بوقت قصير سحب المغرب مشروع قرار منافس من شأنه استبعاد منظمة الوحدة الافريقية من القيام باي دور في مشكلة الصحراء الغربية المختلف عليها ويضع المشكلة بالكامل في يد الامم المتحدة.

وكان المغرب قد انسحب في اوائل هذا الشهر من منظمة الوحدة الافريقية بعد ان قبلت المنظمة عضوية الجمهورية التي اعلنت جبهة بوليساريو اقامتها في الصحراء الغربية.

ويؤكد مشروع القرار الذي اقرته لجنة تصفية الاستعمار ان قضية الصحراء الغربية هي احدى قضايا تصفية الاستعمار "التي ينبغي حلها على اساس ممارسة الشعب لحقه الذي لا نزاع فيه في تقرير المصير والاستقلال".

وكانت المنطقة مستعمرة اسبانية حتى عام ١٩٧٥ عندما نازعت بوليساريو بتأييد من الجزائر وبتأييد ايضا من ليبيا لبعض الوقت مطالبة المغرب بالمنطقة.

ويقول القرار ان حل المشكلة يكمن في تنفيذ قرار تبناه رؤساء الدول والحكومات في اجتماع منظمة الوحدة الافريقية العام الماضي.

كما يرحب القرار بجهود المنظمة للتوصل الى حل عادل وحاسم يتمشى مع قرارات المنظمة والامم المتحدة.

ويؤكد مشروع القرار المؤكد ان يحظى بموافقة الجمعية العامة في وقت لاحق اعتزام الامم المتحدة التعاون بشكل كامل مع منظمة الوحدة الافريقية.

المغرب تقطع علاقاتها مع يوغسلافيا

الرباط – اف ب – اذاع راديو المغرب ان المغرب قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع يوغوسلافيا

واوضح الراديو ان هذا القرار اتخذ على اثر اعتراف يوغوسلافيا بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية رسميا امس الاول الاربعاء.

خواطر وشعر

لست انسى وجه ذلك العجوز الانجليزي الذي كانت بيني وبينه مودة، وكان موظفا في المجلس الثقافي البريطاني، لست انساه لان فيه ملامح شرقية، وكان لا يهتم بشؤون الدنيا، همه ان يأكل ويشرب ويلقي الفكاهة ويملأ قلبه بالمسرة.

وفي يوم من ايام الشتاء الماحل الذي لا برد فيه جئته، وجلسنا فقال انه طقس سيء وبرد، قلت لا برد في هذا اليوم وهو سيء بالقياس الينا لكنه حسن عندكم فقال والابتسام يملأ وجهه (انت عارف لا بد للانسان ان يتذمر من شيء).

وتمر بالانسان حالة يبتئس بها، وكان لي مثل ذلك سنة ١٩٦٤ فقلت فيها شعرا.

لحظة تامل

مالك لا ترجو ولا ترهب
لا تعتب الدنيا ولا تعتب
سكنت كالقبر فلا نامة
تحس والدود به يلعب
كانما انت تحت الخطى
لعالم فيه الذي ترغب
لو جئته هل كنت ترضى به
رضاك لا يطفو ولا يرسب
ماذا لو ان الشعر ذو دولة
وانت في افاقها كوكب؟
ماذا لو ان العيش في جنة
ليس بها ناب ولا مخلب؟
العيش فيها ناغم حالم
والوقت صفو والهوى. مذهب
وانت تدري انها لمحة
وان برقا ضاءها خلب
ان لم يجئها عاصف قاصف
يجئك انت الصامت المنشب
اكنت بدعا؟ لست بدعا وقد
كذب ما تدعيه الاب
انس. وقم وامشي وخل المنى
انك مما شربوا تشرب!!

واحيانا اكون في محفل فادعى للكلام وان القي شعرا غزليا فانبه الى ان القائل الان ليس هو ذاك الذي قال. فلا ينبغي ان ينظروا للشعر الابيض، فانه حين قيل كان الشعر اسود..

هبني اسات فاين عفوك اين حبك والوفاء؟
وحياة عهدك ما اسات ولا يخالطني الجفاء
ما في خيالي فوق حسنك من ضياء يستضاء
انا ان تركت هواك يتركني التامل والصفاء
لكن كبر الحسن مختال ويفعل ما يشاء

وعن لسان باخوس اله الخمر اقول

لا خمر الا خمرة الغواني
فهن لا ما تحمل القناني
تلك التي في اقدم الدنان
تحلم ان تدار للحسان
ختامها ما فض في زمان
الا على الناي او التداني

وفي الوطن قلت

يموت العبد ذلا كل يوم
وليس يموت الا في العبيد
ويحيا الحر حرا كل يوم
ويلقى الله في ثوب الشهيد

حسني فريز

صدام حسين:

لم يضعف اهتمام العراق بالقضية الفلسطينية رغم انشغاله بالدفاع المشروع عن تربته

بغداد – واع – اكد الرئيس صدام حسين ان انشغال العراق في تدابير الدفاع المشروع عن تربته واستقلاله وسيادته في مواجهة العدوان المفروض عليه من قبل النظام الايراني لم يضعف اهتمامه بقضية فلسطين ومعاناة الفلسطينيين داخل الارض المحتلة وخارجها.

وعبر الرئيس صدام حسين في رسالة وجهها الى السيد رئيس اللجنة الخاصة بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف عن التقدير العالي للدور الذي دابت اللجنة القيام به دعما للقضية الفلسطينية ولما تبذله من جهود مخلصة لتاكيد حقوق الشعب الفلسطيني الثابتة وغير القابلة للتصرف في جميع المحافل الدولية وفقا لما تقتضيه قواعد القانون الدولي ومبادىء الحق والعدالة وخدمة السلام.

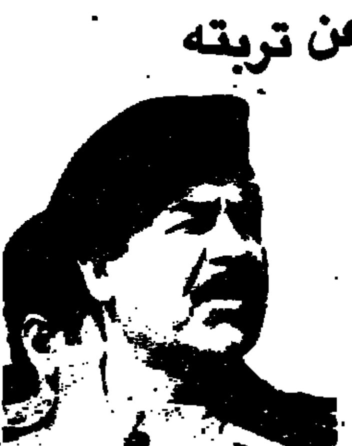
وقال مما لا ريب فيه انكم اذ تواصلون عملكم المشكور في هذا المضمار، تنطلقون من تقديركم الخاص لايجاد حل عادل ودائم لهذه القضية المصيرية بالنسبة للسلام والاستقرار في المنطقة العربية وحسب وانما بالنسبة للامن والسلام العالميين ايضاً.

واوضح ان استعراض الاحداث والتطورات التي شهدتها المنطقة لا يبشر باي امل في اتجاه تحقيق مثل هذا الامل، او في ان يسود السلام والامن والاستقرار بالمنطقة في المستقبل المنظور.

واكد ان ذلك الواقع يشير الى ان الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية قد تفاقمت وطاته، وان الممارسات الصهيونية غير الانسانية قد استمرت بضراوة ووحشية دون مبالاة لقواعد القانون الدولي ومبادىء العدالة والاخلاق.

واشار الرئيس صدام حسين الى ان العالم كله يعرف على وجه الحق ان الامة العربية التي تتسم بالرغبة الايجابية وبروح المسؤولية تتطلع الى حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية ومشاكل الشرق الاوسط دون ان تجد الاستجابة الجدية التي يمكن ان تؤدي الى نتائج مثمرة بالرغم مما يتكرر من دعوات وتاكيدات حول السعي المخلص لايجاد الحل العادل لهذه القضية وتلك المشكلة.

واكد الرئيس صدام حسين في ختام رسالته مجددا دعم وتاييد العراق ويكل قوة لمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشرعية، ووحدة صفوف المقاومة الفلسطينية ضد جميع المؤامرات والدسائس الداخلية والخارجية الرامية الى خلق الانشقاق وتمزيق الصفوف تمهيدا لتصفية القضية الفلسطينية وتنفيذا للمخطط الصهيوني الامبريالي.

تجديد فترة بقاء قوات الطوارىء الدولية في الجولان

الامم المتحدة – وكالات – جدد مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية فترة بقاء قوات الطوارىء الدولية المرابطة في مرتفعات الجولان السورية المحتلة ستة اشهر اخرى الى الحادي والعشرين من اذار المقبل.

جاء ذلك في قرار اتخذه مجلس الامن الدولي بعد موافقة الحكومة السورية والكيان الصهيوني على تجديد بقاء هذه القوات.

وتشارك في قوات الطوارىء الدولية قوة يبلغ تعدادها الف و ٣٠٠ جندي كل من النمسا وكندا وفنلندا وبولندا.

الجمعية العامة للامم المتحدة تناقش ثلاثة مشاريع قرارات حول الشرق الأوسط

الامم المتحدة – ق ن ا – قدم مندوب الهند بالامم المتحدة ثلاثة مشاريع قرارات حول الشرق الاوسط الى الجمعية العامة وذلك قبل اختتام الجمعية لمناقشة القضية الليلة قبل الماضية.

وبموجب مشروع القرار الاول فان الجمعية العامة ستسجل ملاحظاتها بان السياسات والاجراءات الاسرائيلية تثبت ان اسرائيل دولة غير محبة للسلام وانها لا تنفذ التزاماتها كعضو في الامم المتحدة حسبما ينص عليه ميثاقها.

كما انها لم تنفذ العديد من القرارات الصادرة عن مجلس الامن التي تؤكد ان ضمها للاراضي العربية المحتلة واجراءاتها في الجولان والقدس مخالفة للقانون الدولي.

وتدعو الجمعية الى الامتناع عن امداد اسرائيل بالاسلحة وما شابه ذلك من معدات والعمل على تعليق اية مساعدات عسكرية او اقتصادية او تكنولوجية اليها وقطع العلاقات التجارية والثقافية معها.

وستدعو الجمعية كذلك الدول الاعضاء الى التوقف عن التعامل مع اسرائيل سواء على المستوى الفردي او الجماعي وذلك لعزلها عزلا كاملا في جميع المجالات، اضافة الى دعوتها للوكالات والمؤسسات الدولية المتخصصة الى الالتزام بما جاء في بنود القرار.

وبموجب مشروع القرار الثاني فان الجمعية العامة للامم المتحدة ستشير الى ان مجلس الامن الدولي قرر عدم الاعتراف بفرض القانون الاسرائيلي في القدس الشريف ودعوة الدول التي لها تمثيل دبلوماسي فيها الى سحب ممثليها من القدس.

وستعلن الجمعية العامة طبقا لهذا المشروع مرة اخرى ان قرار اسرائيل بفرض قوانينها وتشريعاتها في المدينة المقدسة غير شرعية وانها لذلك لاغية وكأنها لم تكن.

اما المشروع الثالث فستعبر الجمعية العامة بموجبه عن القلق العميق ازاء اجراءات اسرائيل بما في ذلك تصعيدها وتوسيعها للصراع في المنطقة، وستدين استمرار الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين واراض عربية اخرى وتطلب الانسحاب الفوري والكامل غير المشروط من جميع الاراضي المحتلة.

ويدين المشروع كذلك الاعتداءات الاسرائيلية والسياسات العنصرية التي تنتهجها اسرائيل ضد الفلسطينيين داخل وخارج الاراضي المحتلة بما في ذلك اجراءات الضم وبناء المستعمرات وغيرها من الاجراءات الارهابية والتعسفية وستدين الجمعية بموجب هذا المشروع الاجراءات الاسرائيلية في مرتفعات الجولان السورية بما في ذلك فرضها للجنسية الاسرائيلية على المواطنين السوريين، كما تدين التعاون القائم بين اسرائيل وجنوب افريقيا وخاصة في المجالين الاقتصادي والعسكري.

ويؤكد مشروع القرار ان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان السلام لن يسود المنطقة ما لم يكن مبنيا على حل شامل